

YAMAHA

MIDI FOOT CONTROLLER

MFC05

OPERATING MANUAL

Congratulations!

You are the proud owner of a Yamaha MFC05 MIDI Foot Controller. The MFC05 makes control of MIDI instruments and effect units more convenient by allowing programs 1 through 10 to be selected by simply tapping a footswitch. The MFC05 is built to Yamaha's rigid quality standards, and will provide reliable service for many years if handled properly.

Please read this operation manual thoroughly before setting up and using your MFC05.

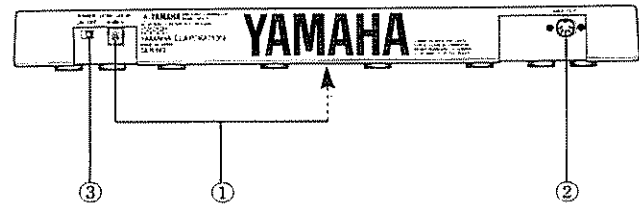
1. PRECAUTIONS

- Keep the unit away from locations where it is likely to be exposed to high temperatures or humidity—such as near radiators, stoves, etc. Also avoid locations which are subject to excessive dust accumulation or vibration which could cause mechanical damage.
- Strong physical shocks to the unit can cause damage. Handle it with care.
- This product contains no user-serviceable parts. Refer all maintenance to qualified Yamaha service personnel. Opening the unit and/or tampering with the internal circuitry will void the warranty.
- Always turn the power OFF prior to connecting or disconnecting cables. This is important to prevent damage to the unit itself as well as other connected equipment.
- Always plug and unplug cables by gripping the connector, not the cord.
- Never use solvents such as benzine or thinner to clean the unit. Wipe clean with a soft, dry cloth.
- The MFC05 will run from dry batteries or an optional AC adapter. Use ONLY the Yamaha PA-1 (B) AC adapter when running the MFC05 from the AC mains. Attempting to use other AC adapters can cause serious damage.
- The MFC05 contains digital circuitry, and may cause interference if placed too close to television or radio receivers, or other broadcast reception equipment. If interference occurs, move the MFC05 further away from the affected equipment.
- The MFC05 should always be turned ON before other equipment connected to it is turned ON.
- If your MFC05 will not be used for an extended period of time, remove the internal batteries. The AC adapter should be unplugged from the AC mains outlet whenever the MFC05 is not being used.
- Always use the MFC05 with a properly constructed MIDI cable. Never use a MIDI cable longer than 15 meters.

2. SETTING UP

Please set up the MFC05 according to the following procedure

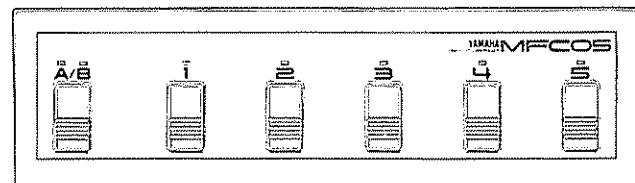
- ① Install the batteries as described in the previous section.
- ② After making sure that both the MFC05 power switch and the power switch of the equipment to be controlled are OFF, connect an appropriate MIDI cable (less than 15 meters) from the MFC05 MIDI OUT connector to the MIDI IN connector on the receiving device. The receiving device can be a MIDI synthesizer or a MIDI-controllable effect unit such as the Yamaha REX50, SPX90 II, REV5, etc.
- ③ First turn the MFC05 power switch ON, and then the power switch of the receiving device. When the MFC05 power switch is turned ON, the BANK A LED indicator will light.



- ④ Set the receive channel of the receiving MIDI device to either 1 or OMNI. The MFC05 transmits only on channel 1.
- ⑤ Since the MFC05 transmits MIDI program change numbers 1 through 10, make sure the programs you wish to select on the receiving device are stored in the appropriate memory locations. If your receiving device uses a program change assignment table, make sure it is set to allow you to select the desired programs.

3. OPERATION

Operating the MFC05 is simplicity itself. You can transmit any MIDI program change number from 1 (00) to 10 (09) simply by pressing the appropriate program select footswitch, or the bank select footswitch and one of the program select footswitches.



PROGRAM CHANGE NUMBERS TRANSMITTED WHEN BANK A AND BANK B ARE SELECTED

FOOTSWITCH	BANK A	BANK B
1	1	6
2	2	7
3	3	8
4	4	9
5	5	10

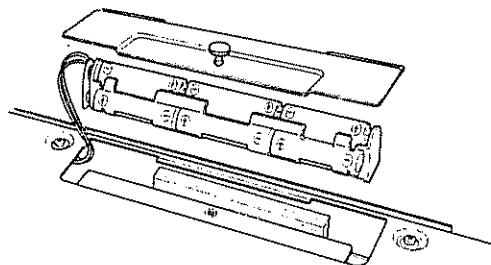
If, for example, BANK A is selected (the LED above "A" is lit) and you want to select program number 9 on the receiving device, simply press the bank select footswitch to select BANK B (the LED above "B" will light) and then press program change footswitch "4."

NOTE: No program change number is transmitted when the bank select footswitch (A/B) is pressed. A program change number is only transmitted when one of the program change footswitches (1–4) is pressed

4. BATTERY INSTALLATION

The MFC05 requires 6 "AA" type dry batteries if you intend to operate it without the PA-1 (B) AC adapter. Alkaline type dry batteries are recommended because of their longer life.

- ① Make sure the MFC05 power switch is OFF.
- ② Use a coin or similar object to turn the large screw retaining the battery compartment cover on the bottom panel of the MFC05, and remove the battery compartment cover.
- ③ Remove the battery holder, taking care not to pull on or damage the battery wires. Unsnap the battery holder from the battery clip.
- ④ Install the six batteries in the battery holder, making sure that each battery faces in the proper direction. Battery orientation markings are provided on the battery holder.
- ⑤ Snap the battery clip securely back onto the battery holder, and replace the battery holder in the battery compartment.
- ⑥ Replace the battery compartment cover and tighten the retaining screw.



NOTE: When the batteries need replacing, the MFC05 indicators will begin to flash. When this happens, replace all six batteries at the same time. New batteries should never be mixed with old ones.

NOTE: When performing, it's a good idea to have a spare set of batteries handy—just in case.

NOTE: It is a good idea to have a fresh set of batteries installed even when using the PA-1 (B) AC adapter. If the AC adapter cord is accidentally unplugged during use, the MFC05 will instantly switch to battery power.

NOTE: Even when no batteries are installed, make sure to attach the battery clip to the battery holder. If this is not done, the battery clip can come in contact with a conducting surface inside the battery compartment, thus shorting the power supply and possibly causing damage.

5. SPECIFICATIONS

Transmitted Data	MIDI program change messages 1 through 10.
MIDI Transmit Channel	Channel 1 only.
Indicator LEDs	A, B, 1, 2, 3, 4, 5.
Switches	A/B, 1, 2, 3, 4, 5, POWER.
Connectors	MIDI OUT, DC9V – 12V IN.
Power Source	AA dry battery x 6, or PA-1/PA-1B AC adapter.
Battery Life	Approximately 10 hours continuous (alkaline batteries).
Dimensions (W x H x D)	444 mm x 41 mm x 130 mm (17-1/2" x 1-5/8" x 5-1/8")
Weight	1.2 kg. incl. batteries.
Supplied Accessories	One set of six AA batteries.
Optional Accessories	PA-1/PA-1B AC Adapter.

6. MIDI DATA FORMAT

1. TRANSMISSION CONDITIONS



2. TRANSMISSION DATA

Channel Information (Channel Voice Message)

● PROGRAM CHANGE

Channel number fixed at channel 1

STATUS 11000000 (COH)

PROGRAM NO. 0000pppp p=0 (program no. 1)–9 (program no. 10)

YAMAHA CONTROLEUR AU PIED MIDI MFC05

MANUEL DE L'UTILISATEUR

Félicitations!

Vous voici à présent le propriétaire d'un contrôleur au pied MIDI Yamaha MFC05. Cet appareil vous permet de contrôler plus efficacement des instruments MIDI et des dispositifs pour effets spéciaux grâce à dix programmations que vous sélectionnez simplement en frappant l'interrupteur au pied. Le MFC05 a été assemblé selon les normes de qualités très strictes, propres à Yamaha, afin de vous offrir les performances les meilleures pendant de nombreuses années. Veuillez lire attentivement ce manuel avant d'installer et de faire fonctionner votre MFC05.

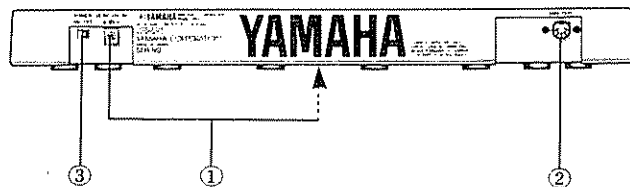
1. PRECAUTIONS

- Ne laissez pas l'appareil là où il pourrait être soumis à des températures ou une humidité excessives, comme par exemple à proximité d'un radiateur, d'un calorifère, etc. Evitez également les endroits particulièrement poussiéreux ou soumis à des vibrations qui pourraient provoquer des dommages mécaniques.
- Des chocs physiques violents peuvent endommager l'appareil. Par conséquent, manipulez-le avec soin.
- Ce produit ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. Pour l'entretien et les réparations, contactez toujours un personnel Yamaha compétent. Le fait d'ouvrir l'appareil et/ou d'altérer les circuits rend la garantie nulle.
- Avant de brancher ou de débrancher les câbles, mettez toujours l'appareil hors tension. Cette démarche est importante, car elle permet d'éviter tout dommage à l'appareil, ainsi qu'aux autres composants raccordés.
- Branchez et débranchez les câbles en saisissant le connecteur, jamais en tirant sur le cordon.
- N'utilisez jamais de solvants, tels que la benzine ou un dissolvant, pour nettoyer l'appareil. Essuyez-le simplement avec un chiffon doux et sec.
- Le MFC05 fonctionne sur piles sèches ou avec un adaptateur d'alimentation secteur, disponible en option. Lorsque vous souhaitez faire fonctionner l'appareil sur le courant secteur, utilisez EXCLUSIVEMENT l'adaptateur d'alimentation secteur Yamaha PA-1 (B). En effet, si vous essayez d'utiliser un autre adaptateur, vous risquez de provoquer des dommages importants.
- Le MFC05 comprend une circuiterie numérique et peut dès lors causer des interférences s'il est placé trop près d'un récepteur de télévision ou de radio, ou tout autre appareil récepteur. Si le cas se présente, éloigner le MFC05 de l'appareil affecté.
- Le MFC05 doit toujours être mis sous tension avant les autres appareils qui lui sont raccordés.
- Si le MFC05 ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, enlevez les piles internes. Veuillez également à toujours débrancher l'adaptateur d'alimentation secteur de la prise secteur, lorsque le MFC05 n'est pas employé.
- Utilisez toujours le MFC05 avec un câble MIDI adéquat. N'employez jamais de câble MIDI de plus de quinze mètres de long.

2. INSTALLATION

Veuillez installer le MFC05 selon la procédure suivante

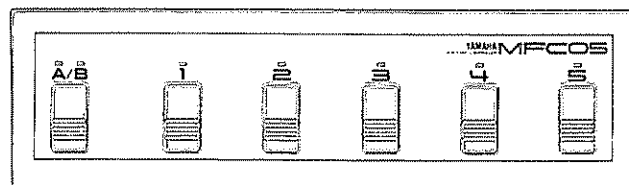
- ① Insérez les piles comme expliqué au paragraphe précédent.
- ② Après avoir vérifié que les interrupteurs d'alimentation du MFC05 et de l'appareil à contrôler sont commutés sur arrêt, branchez le câble MIDI adéquat (moins de 15 mètres de long) du connecteur MIDI OUT du MFC05 au connecteur MIDI IN de l'appareil récepteur. Celui-ci peut être un synthétiseur MIDI ou un dispositif pour effets spéciaux contrôlable MIDI, tel que le Yamaha REX50, SPX90II, REV5, etc.
- ③ Commutez tout d'abord l'interrupteur d'alimentation du MFC05 sur marche, puis l'interrupteur d'alimentation de l'appareil récepteur. Lorsque l'interrupteur d'alimentation du MFC05 est commuté sur marche, le témoin à DEL de la banque A s'allume.



- ④ Régler le canal de réception de l'appareil récepteur MIDI sur "1" ou "OMNI". Le MFC05 transmet uniquement les données par le canal 1.
- ⑤ Comme le MFC05 transmet les numéros de changement de programmation MIDI de 1 à 10, veillez que les programmations, que vous souhaitez sélectionner sur l'appareil récepteur, sont conservées dans les zones de mémoire appropriées. Si l'appareil récepteur utilise une table d'assignation de changement de programmation, veillez qu'il est réglé pour vous permettre de sélectionner les programmations souhaitées.

3. EXPLOITATION

L'exploitation du MFC05 est la simplicité même. Vous pouvez transmettre un numéro de changement de programmation MIDI de 1 (00) à 10 (09) simplement en enfonçant l'interrupteur au pied de changement de programmation adéquat, ou en enfonçant l'interrupteur-sélecteur au pied de banque de données et un des interrupteurs au pied de changement de programmation.



NUMEROS DE CHANGEMENT DE PROGRAMMATION TRANSMIS LORSQUE LA BANQUE A OU LA BANQUE B EST CHOISIE

INTERRUPTEUR AU PIED	BANQUE A	BANQUE B
1	1	6
2	2	7
3	3	8
4	4	9
5	5	10

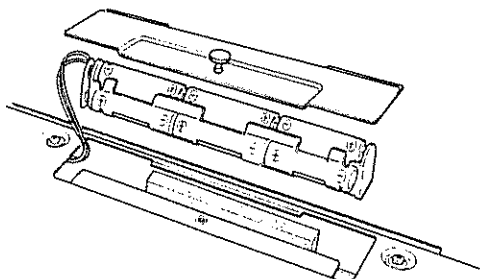
Si, par exemple, la banque A est choisie (la DEL qui surmonte le "A" s'allume) et que vous souhaitez sélectionner le numéro de programmation 9 sur l'appareil récepteur, appuyez simplement sur l'interrupteur-sélecteur au pied de banque de données pour choisir la banque B (la DEL qui surmonte le "B" s'allume), puis appuyez sur l'interrupteur de changement de programmation "4".

REMARQUE: Lorsque l'interrupteur-sélecteur de banque de données A/B est enfoncé, aucun numéro de changement de programmation n'est transmis. Un numéro de changement de programmation n'est transmis que lorsqu'un des interrupteurs au pied de changement de programmation (de 1 à 4) est enclenché.

4. MISE EN PLACE DES PILES

Pour faire fonctionner le MFC05 sans employer l'adaptateur d'alimentation secteur PA-1 (B), installer six piles sèches de format "AA". L'usage de piles sèches alcalines est recommandé, car elles durent plus longtemps que les piles ordinaires.

- ① Veillez que l'interrupteur d'alimentation du MFC05 est commuté sur arrêt (OFF).
- ② A l'aide d'une pièce de monnaie ou d'un objet similaire, desserrez la vis de retenue du couvercle du logement des piles, situé sur le fond de l'appareil, puis déposez le couvercle.
- ③ Retirez le support des piles en veillant à ne pas endommager les fils. Déconnectez le support des piles de la borne.
- ④ Placez six piles dans le support en veillant à respecter l'agencement des polarités, indiqué sur le support des piles.
- ⑤ Fixer fermement la borne sur le support des piles et remettre celui-ci en place, dans le logement des piles.
- ⑥ Replacer le couvercle du logement et serrer la vis de retenue.



REMARQUE: Lorsque les piles doivent être remplacées, les témoins du MFC05 se mettent à clignoter. Lorsque le cas se présente, remplacer les six piles en même temps. Ne mélangez jamais des piles neuves et des piles usagées.

REMARQUE: Lorsque vous jouez, nous vous conseillons d'avoir toujours à portée de la main un jeu de nouvelles piles.

REMARQUE: Lorsque vous faites fonctionner le MFC05 avec l'adaptateur d'alimentation secteur PA-1 (B), nous vous conseillons de remplacer les piles. En effet, si le cordon de l'adaptateur se débranche accidentellement, le MFC05 sera alimenté immédiatement par les piles.

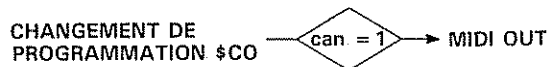
REMARQUE: Même si vous n'insérez pas de piles dans l'appareil, veillez à fixer la borne sur le support des piles. Si cette précaution est ignorée, la borne risque d'entrer en contact avec la surface conductrice de l'intérieur du logement des piles et de ce fait court-circuiter l'alimentation et provoquer des dommages.

5. SPECIFICATIONS

Données transmises	Messages de changement de programmation MIDI de 1 à 10
Canal de transmission MIDI	Canal 1 uniquement
Témoins à DEL	A, B, 1, 2, 3, 4, 5
Interrupteurs	A/B, 1, 2, 3, 4, 5, POWER
Connecteurs	MIDI OUT, DC 9-12V IN
Source d'alimentation	Six piles sèches "AA" ou adaptateur d'alimentation secteur PA-1/PA-1B
Durée de vie des piles	Environ dix heures de fonctionnement continu (piles alcalines)
Dimensions (L x H x P)	444 x 41 x 130 mm
Poids	1,2kg piles comprises
Accessoire fourni	Un jeu de six piles AA
Accessoire en option	Adaptateur d'alimentation secteur PA-1/PA-1B

6. FORMAT DES DONNEES MIDI

1. CONDITIONS DE TRANSMISSION



can. = 1 MIDI OUT

2. DONNEES DE TRANSMISSION

Information de canal (message de voix de canal)

● CHANGEMENT DE PROGRAMMATION

Numéro de canal fixé au canal 1

ETAT 11000000(COH)

N° DE PROGRAMMATION

0000pppp

p = 0 (programmation n° 1) ~

9 (programmation n° 10)

YAMAHA MIDI-FUSSSCHALTERKONSOLE MFC05

BEDIENUNGSANLEITUNG

Sie haben gut gewählt!

Vielen Dank für den Kauf der Yamaha MIDI-Fußschalterkonsole MFC05. Die MFC05 erleichtert Ihnen die Ansteuerung von MIDI-Instrumenten und Effektgeräten ungemein, da Sie einfach durch Drücken eines Fußschalters die Programme 1 bis 10 anwählen können. Die Konstruktion der MFC05 entspricht den strengen Yamaha-Qualitätsnormen und die MFC05 wird Ihnen bei sachgemäßer Handhabung viele Jahre lang gute Dienste leisten.

Vor Inbetriebnahme und Gebrauch der MFC05 sollten Sie sich bitte diese Bedienungsanleitung aufmerksam durchlesen.

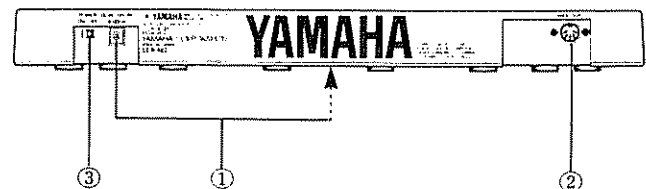
1. VORSICHTSMASSNAHMEN

- Stellen Sie die Konsole niemals an Stellen auf, wo sie hohen Temperaturen oder extremer Feuchtigkeit ausgesetzt ist (z. B. in der Nähe von Heizkörpern oder Öfen). Meiden Sie auch Stellen, wo sich Staub ansammeln kann oder mit starken Vibrationen zu rechnen ist (Gefahr mechanischer Schäden an der Konsole).
- Starke Stöße können zu Schäden an der Konsole führen. Daher die Konsole stets mit Vorsicht behandeln.
- Die MFC05 enthält keine vom Laien zu wartenden Teile. Überlassen Sie daher sämtliche Wartungsarbeiten unseren qualifizierten Yamaha-Servicetechnikern. Das Öffnen des Gehäuses oder Änderungen an internen Schaltkreisen kann irreparable Schäden verursachen und führt zum Verlust der Garantie.
- Schalten Sie stets die Konsole aus, bevor Sie Kabel anschließen oder abtrennen. Dies ist wichtig, um die MFC05 selbst sowie die angeschlossenen Geräte vor möglichen Schäden durch plötzliche Schaltimpulse zu bewahren.
- Beim Anschließen und Abtrennen sollten die Kabel stets an den Steckern angefaßt werden.
- Zur Reinigung der Konsole keinesfalls Bezin oder Verdüner, sondern ein weiches, trockenes Tuch verwenden.
- Die MFC05 läßt sich mit Trockenbatterien oder mit einem als Sonderzubehör erhältlichen Adapter mit Netzstrom betreiben. Für den Netzbetrieb der MFC05 sollten Sie ausschließlich den Yamaha-Netzadapter PA-1 (B) verwenden, da der Anschluß anderer Adapter schwere Schäden an der Konsole zur Folge haben kann.
- Die MFC05 enthält Digitalschaltungen und kann in der Nähe von Fernsehgeräten oder Rundfunkempfängern elektromagnetische Interferenz hervorrufen. In diesem Fall den MFC05 weiter entfernt von dem gestörten Gerät aufstellen.
- Die MFC05 sollte stets vor den angeschlossenen Geräten eingeschaltet werden.
- Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn Sie die MFC05 längere Zeit nicht verwenden. Der Netzadapter sollte in diesem Fall von der Steckdose getrennt werden.
- Für den Anschluß der MFC05 stets ein passendes MIDI-Kabel von höchstens 15 m Länge verwenden.

2. INBETRIEBNAHME DES GERÄTS

Die MFC05 folgendermaßen in Betrieb nehmen:

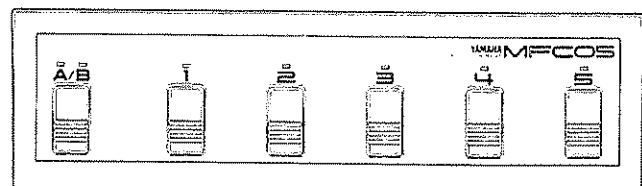
- ① Setzen Sie die Batterien entsprechend der vorangehenden Beschreibung ein.
- ② Stellen Sie zunächst sicher, daß die MFC05 sowie alle angeschlossenen Geräte ausgeschaltet sind. Verbinden Sie dann ein passendes MIDI-Kabel (Länge unter 15 m) mit der MIDI OUT-Buchse der MFC05 und der MIDI IN-Buchse des anzusteuernenden Gerätes. Hierbei kann es sich um einen MIDI-Synthesizer oder ein MIDI-kompatibles Effektgerät handeln (z. B. REX50, SPX9011 oder REV5 von Yamaha).
- ③ Schalten Sie dann zuerst die MFC05 und dann das anzusteuernende Gerät ein. Beim Einschalten der MFC05 leuchtet die LED-Anzeige der Bank A auf.



- ④ Stellen Sie den Empfangskanal des angeschlossenen MIDI-Gerätes entweder auf I oder OMNI ein. Die MFC05 sendet Daten ausschließlich über Kanal 1.
- ⑤ Da die MFC05 die MIDI-Programmnummern 1 bis 10 überträgt müssen Sie sicherstellen, daß sich die gewünschten Programme im MIDI-Gerät in den entsprechenden Programmspeichern befinden. Falls das angeschlossene Gerät auf eine Programmnummer-Zuordnungstabelle zugreift, sollten Sie darauf achten, daß die korrekte Tabelle abgerufen ist, damit die gewünschten Programme angesteuert werden können.

3. BEDIENUNG DES GERÄTS

Die Bedienung der MFC05 ist denkbar einfach. Jede MIDI-Programmnummer von 1 (00) bis 10 (09) kann einfach durch Drücken des zugehörigen Programmwählschalters übertragen werden. Dazu drücken Sie einfach Bankwählschalter A oder B und einen der Programmwählschalter, um Programme 1 bis 5 bzw. 6 bis 10 abzurufen.



GESENDETE PROGRAMMNUMMERN BEI WAHL VON BANK A UND BANK B

FUSSSCHALTER	BANK A	BANK B
1	1	6
2	2	7
3	3	8
4	4	9
5	5	10

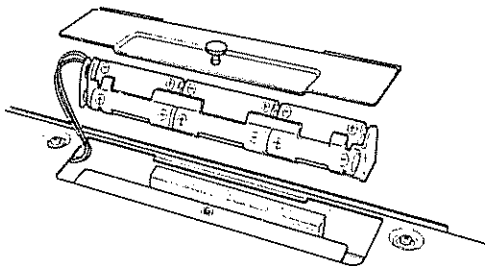
Wenn beispielsweise BANK A gewählt ist (LED über "A" leuchtet) und Programm 9 auf dem angeschlossenen Gerät aufgerufen werden soll, müssen Sie einfach durch Drücken des Bankwahlchalters auf BANK B umzuschalten (LED über "B" leuchtet auf) und anschließend Programmwahlswitcher "4" betätigen.

HINWEIS: Bei Drücken des Bankwahlchalters (A/B) wird keine Programmnummer übertragen. Programmnummern werden nur beim Betätigen eines der Programmwahlswitcher (1 bis 4) übermittelt.

4. EINSETZEN DER BATTERIEN

Die MFC05 benötigt sechs Batterien vom Typ "AA", wenn sie nicht über den Netzadapter PA-1 (B) betrieben werden soll. Alkali-Batterien sind wegen ihrer höheren Lebensdauer vorzuziehen.

- ① Schalten Sie die MFC05 aus.
- ② Lösen Sie die große Halteschraube des Batteriefachdeckels an der Unterseite der Konsole mit einer Münze o.ä. und nehmen Sie den Deckel ab.
- ③ Ziehen Sie dann den Batteriehalter heraus. Achten Sie dabei auf die Batteriekabel. Lösen Sie dann die Batteriekabelklemme vom Batteriehalter.
- ④ Setzen Sie sechs neue Batterien mit korrekter Polarisierung in den Batteriehalter ein. Die richtige Batteriepolung ist aus den Markierungen am Batteriehalter ersichtlich.
- ⑤ Rasten Sie danach die Batteriekabelklemme wieder fest in den Batteriehalter ein und setzen Sie den Batteriehalter anschließend in das Batteriefach ein.
- ⑥ Schließen Sie den Batteriefachdeckel und drehen Sie die Deckelschraube fest.



HINWEIS: Bei einem fälligen Batterieaustausch beginnen die Anzeigen der MFC05 zu blinken. In diesem Fall stets alle sechs Batterien als Satz austauschen und niemals gleichzeitig neue und alte Batterien verwenden.

HINWEIS: Bei Live-Konzerten empfiehlt es sich—für den Notfall—stets ein Satz Ersatzbatterien greifbar zu haben.

HINWEIS: Auch bei Netzbetrieb über den PA-1 (B) ist es immer zweckmäßig, frische Batterien eingesetzt zu haben. Falls nämlich das Netzkabel des Adapters versehentlich von der Steckdose getrennt wird, kann der MFC05 dann sofort auf Batteriebetrieb umschalten.

HINWEIS: Auch ohne eingesetzte Batterien immer darauf achten, daß die Batterieklemme sicher mit dem Batteriehalter verbunden ist. Andernfalls kann die Klemme u.U. ein elektrisch leitendes Teil im Batteriefach berühren und so durch einen Kurzschluß möglicherweise Schäden verursachen.

5. TECHNISCHE DATEN

Übertragungsdaten	MIDI-Programmwechselfeldungen 1 bis 10
MIDI-Übertragungskanal	nur Kanal 1
LED-Anzeigen	A, B, 1, 2, 3, 4 und 5
Schalter	A/B, 1, 2, 3, 4, 5 und POWER
Buchsen	MIDI OUT, DC 9-12V IN
Stromversorgung	6 Trockenbatterien AA oder Netzadapter PA-1/PA-B
Lebensdauer der Batterien	ca. 10 Stunden bei Dauerbetrieb (Alkali-Batterien)
Abmessungen (B x H x T)	444 x 41 x 130 mm
Gewicht	1,2 kg mit Batterien
Zubehör	Satz von sechs Batterien (AA)
Sonderzubehör	Netzadapter PA-1/PA-B

6. MIDI-DATENFORMAT

1. ÜBERTRAGUNGSBEDINGUNGEN



2. ÜBERTRAGUNGSDATEN

Kanaldaten (Kanal-Programmmeldung)

• PROGRAMMWECHSEL

Kanalnummer: stets Kanal 1

STATUS 11000000(COH)

PROGRAMM-NR. 0000pppp p=0 (Programm Nr. 1) –
p=9 (Programm Nr. 10)

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1	x	
Channel Changed	x	x	
Mode Default	x	x	
Mode Messages	x	x	
Mode Altered	*****	x	
Note	x	x	
Number : True voice	*****	x	
Velocity Note ON	x	x	
Velocity Note OFF	x	x	
After Key's	x	x	
Touch Ch's	x	x	
Pitch Bender	x	x	
	x	x	
Control			
Change			
Prog	o 0 - 9	x	
Change : True #	*****		
System Exclusive	x	x	
System : Song Pos	x	x	
System : Song Sel	x	x	
Common : Tune	x	x	
System : Clock	x	x	
Real Time : Commands	x	x	
Aux : Local ON/OFF	x	x	
Aux : All Notes OFF	x	x	
Mes- : Active Sense	x	x	
sages:Reset	x	x	
Notes			

Mode 1 : OMNI ON, POLY
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
 Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes
 x : No

FCC INFORMATION

While the following statements are provided to comply with FCC Regulations in the United States, the corrective measures listed below are applicable worldwide.

This series of YAMAHA professional music equipment uses frequencies that appear in the radio frequency range and if installed in the immediate proximity of some types of audio or video devices (within three meters), interference may occur. This series of YAMAHA professional music equipment has been type tested and found to comply with the specifications set for a class B computing device in accordance with those specifications listed in subpart J of part 15 of the FCC rules. These rules are designed to provide a reasonable measure of protection against such interference. However, this does not guarantee that interference will not occur. If your professional music equipment should be suspected of causing interference with other electronic devices, verification can be made by turning your professional music equipment off and on. If the interference continues when your equipment is off, the equipment is not the source of interference. If your equipment does appear to be the source of the interference, you should try to correct the situation by using one or more of the following measures:

Relocate either the equipment or the electronic device that is being affected by the interference. Utilize power outlets for the professional music equipment and the device being affected that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits, or install AC line filters.

In the case of radio or TV interference, relocate the antenna or, if the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to a co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact your authorized YAMAHA professional products dealer for suggestions and/or corrective measures.

If you cannot locate a franchised YAMAHA professional products dealer in your general area, contact the Electronic Service Department, YAMAHA Corporation of America, 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90620, U.S.A.

If for any reason, you should need additional information relating to radio or TV interference, you may find a booklet prepared by the Federal Communications Commission helpful:

"How to Identify and Resolve Radio - TV Interference Problems". This booklet is available from the U.S. Government Printing Office, Washington D.C. 20402 - Stock No. 004-000-00345-4.

CANADA

THIS DIGITAL APPARATUS DOES NOT EXCEED THE "CLASS B" LIMITS FOR RADIO NOISE EMISSIONS FROM DIGITAL APPARATUS SET OUT IN THE RADIO INTERFERENCE REGULATION OF THE CANADIAN DEPARTMENT OF COMMUNICATIONS.

LE PRESENT APPAREIL NUMERIQUE N'EMET PAS DE BRUITS RADIOELECTRIQUES DEPASSANT LES LIMITES APPLICABLES AUX APPAREILS NUMERIQUES DE LA "CLASSE B" PRESCRITES DANS LE REGLEMENT SUR LE BROUILLAGE RADIOELECTRIQUE EDCITE PAR LE MINISTERE DES COMMUNICATIONS DU CANADA.

Bescheinigung des Importeurs

Hiermit wird bescheinigt, daß der / die / das

MIDI Foot Controller Typ : MFC05

(Gerät, Typ, Bezeichnung)

in Übereinstimmung mit den Bestimmungen der

VERFÜGUNG 1046/84

(Amtsblattverfügung)

funkentstört ist

Der Deutschen Bundespost wurde das Inverkehrbringen dieses Gerätes angezeigt und die Berechtigung zur Überprüfung der Serie auf Einhaltung der Bestimmungen eingeräumt.

Yamaha Europa GmbH

Name des Importeurs

SERVICE

This product is supported by YAMAHA's worldwide network of factory trained and qualified dealer service personnel. In the event of a problem, contact your nearest YAMAHA dealer.

ENTRETIEN

L'entretien de cet appareil est assuré par le réseau mondial YAMAHA de personnel d'entretien qualifié et formé en usine des concessionnaires. En cas de problème, prendre contact avec le concessionnaire YAMAHA le plus proche.

KUNDENDIENST

Für dieses Gerät steht das weltweite YAMAHA Kundendienstnetz mit qualifiziertem, werksgeschultem Personal zur Verfügung. Bei Störungen und Problemen wenden Sie sich bitte an Ihren YAMAHA-Händler.

YAMAHA
YAMAHA CORPORATION
PO Box 1, Hamamatsu, Japan
9010 R2 Printed in Japan