



# GRAND PIANO COLLECTION

サウンドバンク マニュアル

Software Version 1.0

JP 160316

## ソフトウェア使用許諾 (EULA)

以下の規約を理解、承諾するまで、本製品の使用はお控えください。  
本製品をお客様あるいはお客様が許可した方が使用することは、本規約に同意したことになります。

本エンドユーザーライセンス規約(以下"EULA"または"本規約"といいます)は、お客様と UVI(所在地:159 rue Amelot, 75011 Paris - France)の間で交されるUVIの作成したソフトウェア、書類およびその他のマテリアルの使用に関するライセンス規約になります。

本規約に同意しない場合は、直ちにUVI製品(以下"本製品"と呼ぶ場合もあります)の登録、インストールもしくは利用を中止してください。

UVI製品の使用、あるいは第三者に使用許諾をした場合、本規約に同意するものとします。

### A- ライセンス許諾

- UVIは以下の利用規約に基づき、お客様に本製品の非独占オーソライズドコピー使用権を許諾します。
- UVI製品のライセンスはシングルユーザーライセンスです。お客様の所有するコンピュータまたはiLokドングルに最大3台まで認証して使用することが可能です。
- ソフトウェアライセンスでは、第三者への賃貸または貸与する権利はありません。これらの行為は禁じられています。
- 本規約は、別項で記載する規定に該当しない限り、ソフトウェアライセンスを第三者に移譲、再販することが可能です。その際、iLokアカウントから"Transfer License"の手続き申請を行い、iLokライセンス管理をするPace社にライセンス移行手数料(ライセンスごとに25米ドル、最大50米ドル)を支払います。その後、同社からの依頼を受けてUVIの承認と譲渡先へのシリアル移行を取り仕切ります。移譲後、元のライセンス登録は削除されます。iLokへの申請手続き、連絡は英語でおこないます。
- バンドルで入手した個々の製品、あるいは他の製品へのアップグレードやクロスグレードに使用した製品の再販およびライセンス移譲の認可はありません。
- 購入された製品に含まれているサウンドやサンプルは、追加ライセンス料の支払いやUVIへのソースアトリビュションを提供することなく、商用の制作、録音物に使用できます。
- 本規約は、再販もしくは配布利用の為に本製品を使用することを禁じます。その範囲は、他のディスクやデバイスに収録、再フォーマット、ミックス、混合、フィルター、再合成に及びます。サウンド、マルチサウンド、サンプル、マルチサンプル、ウェーブテーブルに組込むための編集行為、サンプラーやマイクロチップなどソフトウェア、ハードウェアを問わず、全てのサンプル再生装置のためのプログラムやパッチ編集も禁止事項に含まれます。本製品を他者が利用するサンプリングまたはサンプル再生デバイスの為の販売、あるいは配布することは出来ません。
- ライセンス違反が認められた時点で、本契約は終了します。その場合、コピーを含め、全てのUVIソフトウェアとドキュメントを速やかにUVIに返還しなければなりません。
- UVIの保有する全ての権利は、本書で明示していません。

### B- ライセンス認証

- UVI製品の使用にあたり、シリアル番号の登録([uvi.net/register](http://uvi.net/register))とデバイスのライセンス認証が必要です。UVIは、製品のライセンス認証にPace AP社のiLokシステムを採用しています。認証にiLokアカウントの取得とiLok License Manager(いずれも無料)も必要です。iLokアカウントは、シリアル番号登録時にUVIウェブサイトを通じて取得できます。iLok License ManagerはUVI WorkstationやFalconとともにインストールされます。UVI製品は、未登録、未認証の状態で使用することはできません。
- 製品シリアル番号の登録をする際、UVIデータベース上に登録されたお客様の姓名、メールアドレス、住所が必要です。未登録の場合、UVIアカウントを作成します。UVIは128ビット暗号化されたSSL接続の最新の通信保護規格を採用しています。お客様からの情報をウェブ経由で安全に当社サーバーに送ることが可能です。UVIの個人情報に関する扱いについてはこちらをご覧ください:<https://www.uvi.net/privacy-policy>
- UVI製品のライセンスは、最大で3つのiLokドングルもしくはコンピュータに認証して同時使用が可能です。ライセンス認証と解除は、専用ソフトウェアのiLok License Managerを通じて行います。

### C- ソフトウェアの保護

お客様は、本製品にコピープロテクションが使用されていること、本製品を利用するにあたってコピープロテクションに関する操作を行うことに同意するものとします。お客様は、UVI によって実装されたコピープロテクション技術の回避、改造あるいは変更を加えないことにも同意するものとします。

### D- 所有権

本製品の所有権、封入されているデジタル記録された音の権利は、(いかなるコピーも) UVIによって保持されます。本製品のコピーは、本規約に基づいてお客様に提供されます。本製品のライセンス(ソフトウェアを利用する権利)のみがお客様によって購入されたものです。

### E- 契約期限

この合意による契約期限は、本製品のパッケージの開封あるいは使用を開始し、終了するまで有効です。お客様がこの期限条件内に何かを破棄した場合、この契約は終了します。終了に際して、UVI に本製品のコピーおよび関連書類をすべて破壊し返却することで、契約の終了に同意するものとします。

### F- 規制

本契約に基づく許可される場合を除き、本製品および関連書類の販売、リース、賃貸、ライセンス許可、配布、転送、複製、再プロデュース、公開、改造もしくはタイムシェアは禁じられています。

### G- NFR(転売不可)シリアルと無料製品

シリアル番号に"NFR"の記載があるUVI製品のライセンス(以下"NFR"といいます)は、デモ、テストあるいは評価利用のために用意されています。NFRは商用利用不可で、転売、移譲をすることはできません。NFRにはアップグレード、クロスグレードなどの特別セールオフアーから除外されます。同様に関連したバウチャー(割引券)の発行を受け取ることもできません。さらにNFRの所有者は、商用バージョンの製品と同梱されているバウチャーを受け取る権利もありません。

無料製品はUVI、あるいはUVIと提携する第三者がプロモーション目的など、製品バンドル等の方法によって無料配布された製品(ライセンス)を指します。無料製品は商用バージョンと同様、商用利用可能ですが、NFRライセンスと同様、転売、移譲をすることはできません。また、認証デバイスの破損等に関するライセンス復帰の対象外にもなります。"NFR"と記載された無料製品のライセンス規約は、無料製品の規約が優先されます。

### H- サポート責務の免除

UVIは可能な限り、製品使用のための技術的な問題解決に努めます。ただし、UVIは追加情報、ソフトウェア、技術情報、ノウハウ、サポートを提供したり、利用できるようにする義務を負いません。

### I- 仕様とシステム条件

本製品の技術仕様は、推定あるいは近似値で記載している場合があります。環境が千差万別であるため、これらの値は目安であり、互換性や動作を保証するものではありません。UVIは動作に必要な条件をすべてウェブサイト記載しています。エンドユーザーは、製品の購入前にエンドユーザーのデバイスがUVI製品のシステム条件を満たしていること、および該当製品がエンドユーザーの要件を満たしているを確認する責任を負います。

本規約はフランス共和国の法律に基づいて制定されています。解釈をするにあたって、英語版のEULAを使用します。

©2017 UVI. All rights reserved.

全ての登録商標はその権利帰属者の所有物です。

## 目次

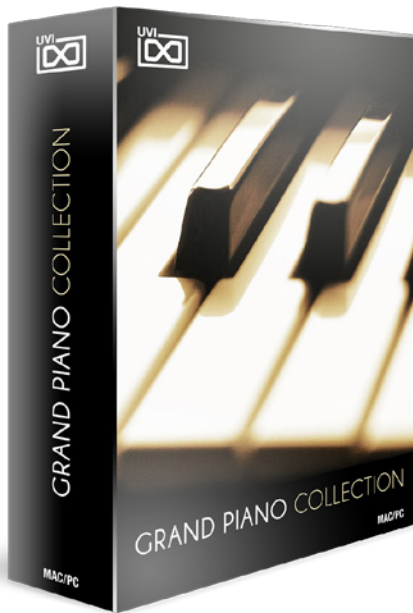
---

イントロダクション.....	4
操作画面	
スクリプトプリセット - Grand Piano Model D.....	5
スクリプトプリセット - F Grand Piano 278.....	6
非スクリプトプリセット.....	7
プリセット名の接尾辞について.....	8
プリセットリスト.....	9
リンク.....	10
クレジットと謝辞.....	11

# GRAND PIANO COLLECTION



## イントロダクション



### Grand Piano Collection

5つの雄大なマッシュアップピアノコレクション

UVI がお届けするアルティメイト ピアノ音源コレクションです！5つの壮麗なかつ詳細なまでにこだわったピアノ音源を1つのパッケージにまとめてお得な価格でご提供します。定番から珍しいモデルまで、どのピアノも表現力と自然な演奏感を実現しながらも可能な限りディスク容量を圧迫しない設計が魅力です。

#### 最低システム条件：

- ・ UVI Workstation 2.5.12 以降または Falcon 1.0 以降
- ・ 3.4GB 以上の空きディスク容量

インストールとオーソライズに関する詳しい情報は[サウンドバンクインストールガイド](#)をご覧ください。



Grand Piano Model D  
-Steinway D Concert Grand



Baby Grand Piano  
-Erard Baby Grand Piano



F Grand Piano 278  
-Fazioli F278 Concert Grand



Japanese Grand Piano  
-Yamaha C7 Concert Grand



Upright Grand Piano  
-Seiler Upright Grand

定番の Steinway Concert Grand Model D のバーチャルピアノ音源です。ヨーロッパでも有数のサウンドステージで収録をおこなったこのピアノは、クラシックの Neumann U67 を使用して丹念にマルチサンプリングしました。その後、高精度のマスター処理と先進的なスクリプト技術によって、この荘厳な楽器の表現力と暖かみのあるサウンドを忠実に再現します。

1930年製の Erard(エラル)の小型グランドピアノを丹念に収録したピアノ音源です。この歴史的にも希少価値の高い世界最小のグランドピアノは、豊かで情熱的な音色が魅力です。Baby Grand Piano は、6GB 容量ながら適切な場所でのサンプリングにより、その特徴的なサウンドと魅力を余すこと無くご堪能頂けます。

F Grand Piano 278は、最も美しい音色をもつイタリアングランドピアノ音源です。世界最大や高価ピアノメーカーで知られるイタリアの Fazioli(ファツィオリ)のピアノで最高の音源を監査制させることで始まったこのプロジェクトは、数えきれない程のピアノをオーディオセッションした結果、最もすばらしいサウンドのするF278 が選ばれました。一般的なバーチャルピアノは、他の音色と判りやすく差別化をするために、最大級のモデル F308 をソフトウェア化することが多いのですが、UVI はその美しい音色を最優先し、F278を採用しました。この結果、イタリアングランドの持つ魅力備えながらも、適度な容量と音楽的な響きをするバーチャルグランドピアノが完成しました。

Grand Piano Collection だけのボーナス音源：美しい音色が魅力の Yamaha C7 Grand Piano のソフトウェア音源。このゴージャスな楽器は、コンテンポラリー、ジャズ、ポップスとロックに最適です。

Seiler Upright Grand Piano は、強い個性と音楽的な響きをするアップライトピアノ音源です。Seiler(ザイラー)社の近年に作成されたハイエンドモデルを丁寧にペロシティごとにマルチサンプリングをおこない、スクリプト技術を駆使して慎重にプログラミングを施したこのバーチャルアップライトピアノは、自然なレスポンスと高いプレイヤビリティを実現し、ロック、ポップスまたはジャズなどに最適です。

## 操作画面 - Grand Piano Model D スクリプト



### 1 ▶ VOLUME (ボリューム)

ピアノ全体の音量調節をします。

### 2 ▶ ROOM (リバーブ)

リバーブ量を調節します。

### 3 ▶ ベロシティカーブ

MIDI入力されたベロシティ情報の曲線を設定します。演奏スタイルに合わせたカーブの選択をします。

MIDIキーボード側でベロシティカーブを設定をする場合は、リニア[/]にします。

### 4 ▶ Options (オプション表示)

オプションパラメーターを表示します。

### 5 ▶ オプション設定

- » Vel. curve (ベロシティカーブ)  
ベロシティ感度の調節をします。
- » Vel. amount (ベロシティ適用量)  
ベロシティの適用量を設定します。
- » Pedal vol. (ペダルボリューム)  
ペダルノイズの量の調節に使用します。
- » Release vol. (リリースボリューム)  
リリースサンプルの音量調節使用します。

### 6 ▶ イコライザー

- » Bass (ベース)  
低域のブースト/カットをします。
- » Mid Freq (ミドルフリクエンス)  
ミドルバンドの周波数を設定します。
- » Mid Gain (ミドルゲイン)  
中域のブースト/カットをします。
- » Treble (トレブル)  
高域のブースト/カットをします。

## 操作画面 - F Grand Piano 278 スクリプト



### 1 ▶ 各種設定

- » **RELEASE VOLUME (リリースボリューム)**  
リリースサンプルの音量調節使用します。
- » **PEDAL VOLUME (ペダルボリューム)**  
ペダルノイズの量の調節に使用します。
- » **KEY NOISES (キーノイズ)**  
打鍵時ノイズの量の調節に使用します。
- » **RESONANCE VOLUME (レゾナンスボリューム)**  
共鳴の音量調節使用します。
- » **REVERB (リバーブ)**  
リバーブバランスの調節をします。
- » **VELOCITY CURVE (ベロシティカーブ)**  
ベロシティ感度の調節をします。
- » **VELOCITY AMP. (ベロシティ適用量)**  
ベロシティの適用量を設定します。

## 操作画面 - 非スクリプトプリセット



### 1 ▶ 解説

音源について解説します。(英語のみ)

### 2 ▶ AMP(アンプリチュード)

- » VEL(ベロシティ)
 

ベロシティ感を調節します。
- » ADSR
 

エンベロープ: アタック、ディケイ、サスティン、リリースを調節します。

### 3 ▶ FILTER(フィルター)

- » Filter Type(フィルタータイプ)
 

マルチモードフィルター: ローパス(LP)、バンドパス(BP)、ハイパス(HP)の種類を選択します。
- » DEPTH(デプス)
 

フィルターエンベロープの深さを調節します。
- » CUTOFF(カットオフ)
 

フィルターのカットオフ周波数を調節します。
- » RES(レゾナンス)
 

フィルターのレゾナンス量をコントロールします。
- » VEL(ベロシティ)
 

ベロシティ感を調節します。
- » ADSR
 

エンベロープ: アタック、ディケイ、サスティン、リリースを調節します。

### 4 ▶ DRIVE(ドライブ)

- » ON/OFF
 

ドライブをオンまたはオフにします。
- » AMT(アマウント)
 

歪み量を設定します。

### 5 ▶ PLAY(プレイ)

- » Polyphony(ポリフォニー)
 

最大同時発音数を設定します。
- » Monophonic(モノフォニック)
 

モノモードで演奏する際にオンにします。オンにした場合、1音のみの発音になります。
- » GLIDE(グライド)
 

ノート間の音程変化(ポルタメント効果)の時間を設定します。  
*注意:* この設定はモノモード時のみ有効です。
- » Velocity Curve(ベロシティカーブ)
 

演奏時のベロシティ感を調節します。

### 6 ▶ LFO

- » Type(タイプ)
 

LFO波形: サイン(Sinus)、矩形(Square)などを設定します。
- » RATE(レート)
 

LFOスピードを設定します。
- » DEPTH(デプス)
 

LFOの適応量を調節します。

### 7 ▶ TRANSPOSE(トランスポーズ)

- » BEND(ベンド)
 

ピッチベンド範囲を設定します。
- » SEMI(セミトーン)
 

半音単位のトランスポーズを行ないます。
- » FINE(ファイン)
 

セント単位の音程調節をします。
- » const(コンスタント)
 

ノートトラックのオン・オフをします。オンにした場合、どの鍵盤を演奏しても同じ音程で発音します。  
*注意:* この設定は1つのサンプルが複数のノートに割当てられている時のみ有効です。1サンプル=1ノートの箇所は機能しません。

### 8 ▶ PITCH ENV(ピッチエンベロープ)

- » DEPTH(デプス)
 

エンベロープがピッチに作用する深さを調節します。
- » TIME(タイム)
 

ピッチエンベロープが最大値に達するまでの時間を調節します。

### 9 ▶ MODULATIONS(モジュレーション)

- » PITCH, PAN, FILTER, AMP
 

エンベロープ、ベロシティ、LFOに作用するモジュレーションを設定します。それぞれの項目のメニューで対象を選択し、左横のツマミでその深さや範囲を設定します。

## プリセット名の接尾辞について

Grand Piano Model Dのプリセット名の最後には省略文字(接尾辞)が付いている場合があります。これらの省略文字の意味について、解説します：

接尾辞	名称	概要
<b>script</b>	スクリプト	オリジナルの操作画面を持つ特別なプログラミング(スクリプト)が施された音色です。
<b>IR</b>	IR リバーブ	インパルスレスポンス(IR)を使用したリバーブ設定を含んだ音色です。リアルなルーム処理が魅力です。
<b>Light IR</b>	ライトパッチ + IR	IRリバーブ設定を含んだ、メモリ消費を軽減した音色です。
<b>Light</b>	ライトパッチ	メモリ消費を軽減した音色です。
<b>no RS IR</b>	Release Sample / リリースサンプルなし + IR	IRリバーブ設定された、リリースサンプルが含まれていない音色です。
<b>no RS</b>	Release Sample / リリースサンプルなし	リリースサンプルが含まれていない音色です。
<b>Full</b>	フルサンプル	標準的な音色です。
<b>なし</b>		標準的な音色です。



## プリセットリスト

---

### ***Grand Piano Model D*** ***[Acoustic Grand Piano]***

Acoustic Grand Piano Script  
Acoustic Piano Model D IR  
Acoustic Piano Model D  
Acoustic Piano Model D Light IR  
Acoustic Piano Model D Light  
Acoustic Piano Model D no RS IR  
Acoustic Piano Model D no RS

### ***Baby Grand Piano***

Baby Grand Piano IR  
Baby Grand Piano  
Baby Grand Piano Light IR  
Baby Grand Piano Light  
Baby Grand Piano no RS IR  
Baby Grand Piano no RS

### ***F Grand Piano***

F Grand Piano 278 Script  
F Grand Piano Full IR  
F Grand Piano Full  
F Grand Piano Full Light IR  
F Grand Piano Full Light  
F Grand Piano Full no RS IR  
F Grand Piano Full no RS

### ***Japanese Grand Piano***

Japanese Grand Piano no RS IR  
Japanese Grand Piano no RS  
Japanese Grand Piano IR  
Japanese Grand Piano








### ***Upright Grand Piano***

Upright Grand Piano Full IR  
Upright Grand Piano Full  
Upright Grand Piano Light IR  
Upright Grand Piano Light  
Upright Grand Piano no RS IR  
Upright Grand Piano no RS



## リンク

---

### UVI

- ホームページ . . . . . [uvi.net/](http://uvi.net/) 
- サウンドバンクインストールガイド . . . . . [installing\\_uvi\\_soundbanks\\_jp.pdf](#) 
- UVI Workstationユーザーマニュアル . . . . . [UVIworkstation\\_UserManual\\_jp.pdf](#) 
- 登録済み製品の確認とダウンロード . . . . . [uvi.net/my-products](http://uvi.net/my-products) 
- FAQ(良くあるご質問とその回答) . . . . . [uvi.net/faq](http://uvi.net/faq) 
- チュートリアルとデモビデオ . . . . . [youtube.com/](http://youtube.com/) 
- サポート . . . . . [uvi.net/contact-support](http://uvi.net/contact-support) 

### iLok

- ホームページ . . . . . [ilok.com/](http://ilok.com/) 
- iLok License Manager . . . . . [ilok.com/ilm.html](http://ilok.com/ilm.html) 
- FAQ(良くあるご質問とその回答) . . . . . [ilok.com/supportfaq](http://ilok.com/supportfaq) 

\*iLok.comのサービスは、全て英語のみです。

# GRAND PIANO COLLECTION

## クレジットと謝辞

### UVI プロデュース

#### レコーディング / 編集 / サウンドデザイン

Damien Vallet  
Kevin Guilhaumou  
Alain J Etchart

#### ソフトウェアとスクリプト

Olivier Tristan  
Remy Muller  
Arnaud Sicard @ Acousticsamples

#### GUIデザイン

Nathaniel Reeves

#### グラフィックデザイン

Anthony Hak  
Nathaniel Reeves

#### ドキュメント

Nathaniel Reeves  
Kai Tomita



UVI.NET