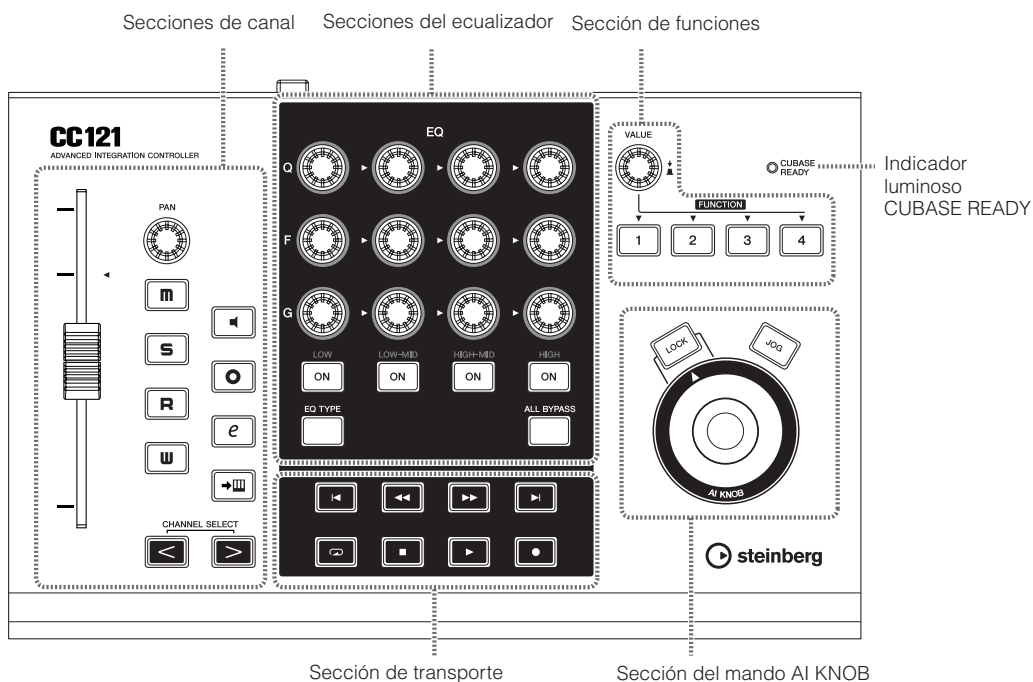


# **CC121**

**ADVANCED INTEGRATION CONTROLLER**

**V1.5 New Functions**

# Panel frontal



## ■ Indicador luminoso CUBASE READY



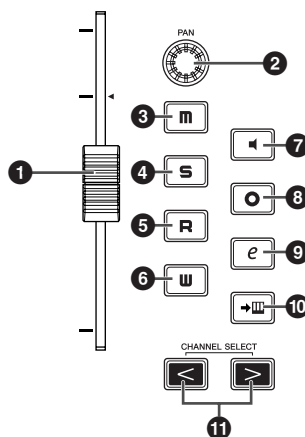
Este indicador luminoso LED sirve para saber si el CC121 está encendido y si la comunicación entre el CC121 y el ordenador está activada. El LED parpadea para indicar que el CC121 recibe alimentación por bus del ordenador conectado. Cuando el indicador permanece encendido de forma continua, la comunicación con el ordenador está activada y las funciones de enlace están disponibles.

### ■ IMPORTANTE

Para usar la función de enlace entre el CC121 y Cubase, tendrá que instalar Cubase/Cubase AI versión 4.5 o superior. Para obtener más información, consulte el siguiente sitio web:

[http://service.steinberg.de/goto.nsf/show/supportupdates\\_cc121\\_es](http://service.steinberg.de/goto.nsf/show/supportupdates_cc121_es)

## ■ Secciones de canal



Esta sección permite controlar la pista seleccionada en Cubase. Cuando el botón Habilitar Lectura está encendido, los eventos generados a través de las operaciones realizadas en esta sección se registran en la pista actual en Cubase.

### ■ 1 Deslizador

Este deslizador motorizado táctil de 100 mm permite controlar el deslizador mezclador de la pista actual en Cubase.

## NOTA

- La función de motorización del deslizador sólo está disponible cuando el adaptador de alimentación de CA está conectado al CC121.

### 2 Mando PAN

Controla el parámetro PAN.

### 3 [ M ] Botón Silenciar

Activa o desactiva la función de silenciamiento.

### 4 [ S ] Botón Solo

Activa o desactiva la función de solo.

### 5 [ R ] Botón Habilitar Lectura

Activa o desactiva la función de lectura.

### 6 [ W ] Botón Habilitar Escritura

Activa o desactiva la función de escritura.

### 7 [ M ] Botón Monitorización

Activa o desactiva la monitorización.

### 8 [ o ] Botón Grabación Activada

Activa y desactiva la grabación.

### 9 [ e ] Botón Editar Configuraciones de Canal

Abre o cierra la ventana de configuración del canal seleccionado.

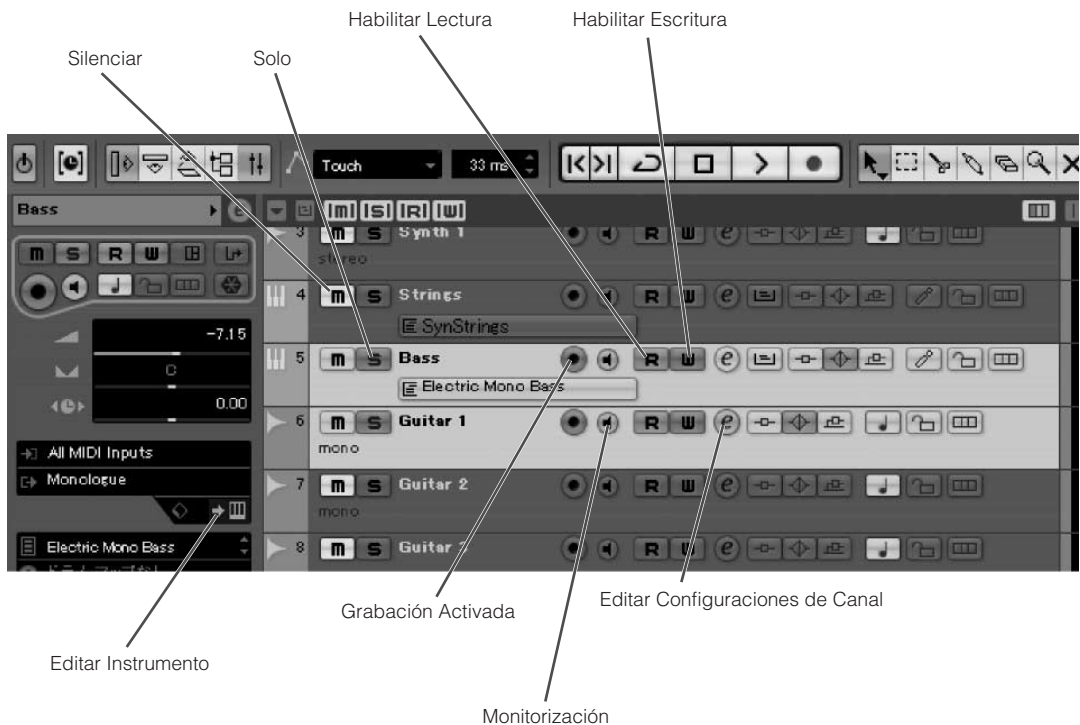
### 10 [ → ] Botón Editar Instrumento

Abre o cierra la ventana de configuración del instrumento VST para la pista seleccionada.

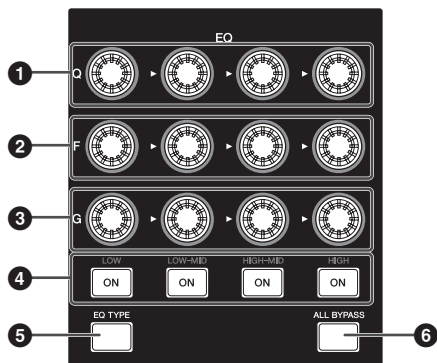
### 11 Botones CHANNEL SELECT [ < ] [ > ] (selección de canal)

Selecciona la pista que desea controlar.

- Mantenga pulsado el botón [ < ] o [ > ] para desplazarse continuamente por las pistas.
- Pulse los botones [ < ] y [ > ] simultáneamente para abrir una carpeta donde se agrupan las pistas al seleccionarla.
- Pulse los botones [ < ] y [ > ] simultáneamente para abrir una automatización de pistas al seleccionar una pista de audio o una pista de instrumento.
- Para cerrar todas las carpetas donde se agrupan las pistas, seleccione cualquier pista y mantenga pulsados los botones [ < ] y [ > ] simultáneamente durante más de medio segundo.



## ■ Secciones del ecualizador

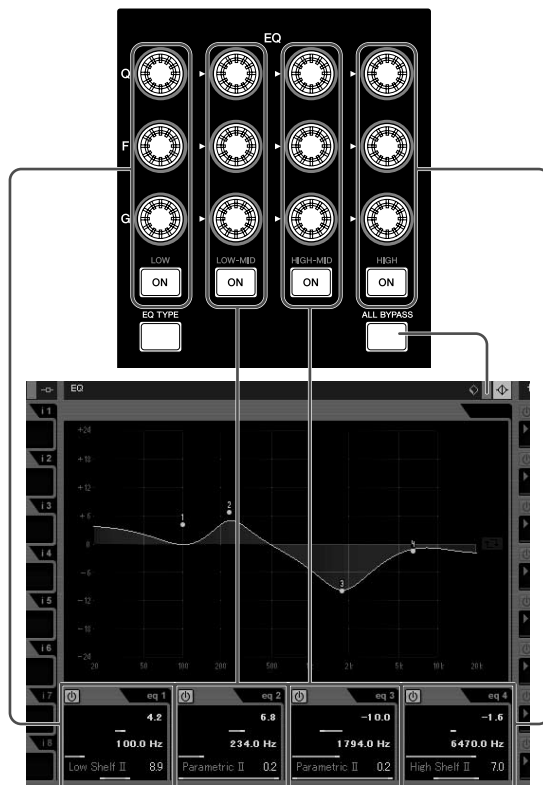


Las funciones de la sección del ecualizador difieren según el modo: Normal, Selecting EQ TYPE (selección del tipo de ecualizador) y Operating Quick Control (utilización del control rápido). Consulte la tabla siguiente para obtener explicaciones sobre la función en cada modo.

### Modo Normal

Este modo permite ajustar los parámetros del ecualizador de 4 bandas incorporado en la pista de audio o en la pista de instrumento.

<b>1 Mandos [Q]</b>	Ajusta el ancho de banda (Q) de cada banda del ecualizador.
<b>2 Mandos [F] (frecuencia)</b>	Ajusta la frecuencia central de cada banda del ecualizador.
<b>3 Mandos [G] (ganancia)</b>	Ajusta la ganancia de cada banda del ecualizador.
<b>4 Botón [ON]</b>	Activa o desactiva cada banda del ecualizador.
<b>5 Botón [EQ TYPE] (tipo de ecualizador)</b>	Selecciona el modo Selecting EQ TYPE (selección del tipo de ecualizador). Consulte "Modo Selecting EQ TYPE" (selección del tipo de ecualizador) para obtener más información.
<b>6 Botón [ALL BYPASS] (omitir todo)</b>	Activa o desactiva el bypass del ecualizador.



## Modo Selecting EQ TYPE (selección del tipo de ecualizador)

Este modo permite seleccionar el tipo de forma para la banda correspondiente. En el modo Normal, pulse el botón [EQ TYPE] (tipo de ecualizador) para seleccionar el modo Selecting EQ TYPE (selección del tipo de ecualizador). El botón [EQ TYPE] (tipo de ecualizador) se encenderá al seleccionar este modo. Pulse el botón [EQ TYPE] (tipo de ecualizador) de nuevo para volver al modo Normal.

<b>1 Mandos [Q]</b>
Selecciona el tipo de forma de cada banda del ecualizador.
<b>2 Mandos [F] (frecuencia)</b>
Misma función que los mandos [Q].
<b>3 Mandos [G] (ganancia)</b>
Misma función que los mandos [Q].
<b>4 Botón [ON]</b>
Activa o desactiva cada banda del ecualizador.
<b>5 Botón [EQ TYPE] (tipo de ecualizador)</b>
Restaura el modo Normal.
<b>6 Botón [ALL BYPASS] (omitir todo)</b>
Activa o desactiva el bypass del ecualizador.

## Modo Operating Quick Control (utilización del control rápido)

Este modo permite utilizar las funciones Quick Control (control rápido) incorporadas en la pista de audio o en la pista de instrumento. Pulse los botones [EQ TYPE] (tipo de ecualizador) y [ALL BYPASS] (omitir todo) simultáneamente en el modo Normal para seleccionar el modo Operating Quick Control (utilización del control rápido). El botón [EQ TYPE] (tipo de ecualizador) o el botón [ALL BYPASS] (omitir todo) parpadeará al seleccionar este modo. Pulse los botones [EQ TYPE] (tipo de ecualizador) y [ALL BYPASS] (omitir todo) simultáneamente de nuevo para volver al modo Normal.

<b>1 Mandos [Q]</b>
Utiliza el Quick Control (control rápido) 1-4.
<b>2 Mandos [F] (frecuencia)</b>
Utiliza el Quick Control (control rápido) 5-8.
<b>3 Mandos [G] (ganancia)</b>
Ajusta el nivel de envío de los envíos 1-4 mientras parpadea el botón [EQ TYPE] (tipo de ecualizador). Ajusta el nivel de envío de los envíos 5-8 mientras parpadea el botón [ALL BYPASS] (omitir todo).
<b>4 Botón [ON]</b>
Activa o desactiva los envíos 1-4 mientras parpadea el botón [EQ TYPE] (tipo de ecualizador). Activa o desactiva los envíos 1-4 mientras parpadea el botón [ALL BYPASS] (omitir todo).
<b>5 Botón [EQ TYPE] (tipo de ecualizador)</b>
Asigna las funciones de control de los envíos 1-4 a los mandos [G] (ganancia) y el botón [ON]. El botón [EQ TYPE] (tipo de ecualizador) parpadeará en este caso. Pulse los botones [EQ TYPE] (tipo de ecualizador) y [ALL BYPASS] (omitir todo) simultáneamente para volver al modo Normal.
<b>6 Botón [ALL BYPASS] (omitir todo)</b>
Asigna las funciones de control de los envíos 5-8 a los mandos [G] (ganancia) y el botón [ON]. El botón [ALL BYPASS] (omitir todo) parpadeará en este caso. Pulse los botones [EQ TYPE] (tipo de ecualizador) y [ALL BYPASS] (omitir todo) simultáneamente para volver al modo Normal.

### NOTA

- La función Quick Control (control rápido) no está disponible en Cubase AI.