

**ELECTRO HARMONIX
FREQUENCY ANALYZER
RING MODULATOR**

-INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN-

¡Felicidades! Usted acaba de comprar uno de los accesorios musicales más sofisticado e inusual jamás diseñado.

Su aparato viene con un adaptador de podo externo de 40volts/100ma con la punta positiva. Utilice únicamente el adaptador que viene con el aparato. El utilizar el adaptador equivocado puede causar serios daños a su persona. El utilizar el adaptador equivocado puede también dañar su aparato, anulando así la garantía. Por favor note que este adaptador no es intercambiable con otros adaptadores de Electro Harmonix.

El Frequency Analyzer le da a usted dos notas adicionales a la que está tocando , si usted está tocando acordes. Es más difícil lograr el control cuando toca más de una nota a la vez ya que está obteniendo dos notas por cada una que toca. Básicamente usted toca una nota... y usted recibe esa nota mas una nota arriba de ella y otra debajo de ella, exactamente a la misma distancia que se encuentra la nota superior de la principal.

Pero... al ir girando la perilla de BLEND (mezcla) en el sentido de las manecillas del reloj usted puede filtrar la nota original, eliminándola. Al girar la perilla de BLEND, el volumen de la nota original sube o baja, pero el volumen total permanece constante. En otras palabras, usted puede hacer ajustes para obtener su nota original más dos nuevas o dos nuevas notas con la original ...o una mezcla de ambas.

La perilla de SHIFT (cambio de frecuencia) la da a usted la frecuencia básica. Tiene un rango de cuatro a cinco octavas. La perilla de FINE (ajuste fino) le permite hacer ajustes finos al control de SHIFT y cubre casi una octava con solo un pequeño giro.

En el frente del panel del chasis del pedal se encuentra un filtro que es un control de graves- agudos. Con el filtro en la posición de "bass" (graves), la nota superior es filtrada y eliminada, dándole a usted la nota original mas una nota inferior.

Es más fácil obtener buenos resultados rápidamente utilizando el Frequency Analyzer con cualquier tipo de instrumento aerófono (de aliento). Entre más acostumbrado esté a tocar melodías (notas solas), más rápidamente se adaptará usted a utilizar el accesorio.

El Frequency Analyzer tiene que ser re-ajustado para tocar en diferentes tonalidades. Hay muchas maneras en las que puede ser ajustado a cualquier tonalidad dada. Este no es el tipo de accesorio que uno compra en la tarde para utilizar en un concierto esa misma noche, a menos que sea un músico muy hábil. Las posibilidades ofrecidas por el Frequency Analyzer son tan numerosas que usted está todavía descubriendo nuevas aplicaciones después de varios meses... incluso después de varios años.

Todos los accesorios Electro Harmonix son compatibles y modulares . cualquier combinación de los aparatos le dará un infinita variedad de sonidos, limitados solamente por su imaginación.