

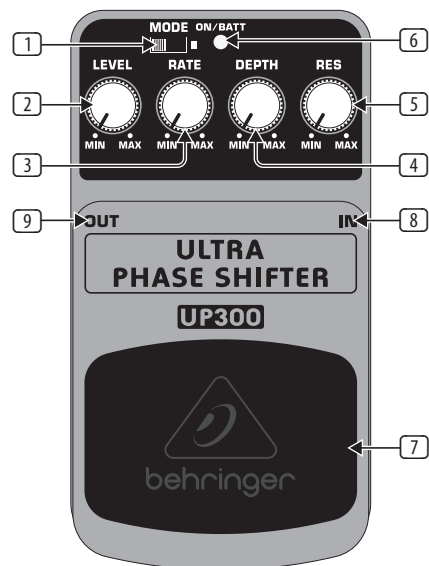
ULTRA PHASE SHIFTER UP300

2-Mode Phaser Effects Pedal

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el ULTRA PHASE SHIFTER UP300 de BEHRINGER. Este pedal de efecto de alta calidad ha sido diseñado pensando en todos los músicos que quieren enriquecer su sonido. Sus características excepcionales te permiten lograr un desplazamiento de fase modelado a partir de dos de los pedales más legendarios.

El phaser agrega una segunda señal desplazada de fase a la señal original. El sonido resultante es más denso y sobre todo más vivo. Este efecto se utiliza principalmente para guitarras y teclados hoy en día, pero en los '70s, se utilizaba también con muchos otros instrumentos, como los pianos eléctricos.

1. Controles



- 1 El control **MODE** te permite elegir entre phaser con realimentación negativa (modo 1) o positiva (modo 2). La realimentación negativa implica que la señal retardada es invertida antes de ser realimentada en la señal original, mientras que en la realimentación positiva no se invierte la señal. En este último caso, el efecto tiene un carácter más "desafinado", siendo ideal para efectos de vibrato.
- 2 **LEVEL** regula el nivel de salida.
- 3 El control **RATE** determina la velocidad del efecto de desplazamiento de fase.
- 4 El control **DEPTH** te permite crear un sonido más lleno y profundo.
- 5 EL control **RES(onancia)** determina la cantidad de señal de salida que es realimentada en la entrada del phaser para darle más intensidad al efecto.
- 6 El **LED ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
- 7 Al presionar el pedal se activa/desactiva el efecto.
- 8 Entrada jack de 6,3 mm para conectar tu instrumento.
- 9 Salida jack de 6,3 mm para enviar la señal al amplificador.

El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V, presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

❖ El UP300 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN, el UP300 comienza a funcionar. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

3. Garantía

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web: <http://behringer.com>.

4. Especificaciones

In	
Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	500 k Ω

Out	
Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	1 k Ω

Suministro de corriente	
	9 V \approx , 100 mA regulada

BEHRINGER PSU-SB

EE.UU./Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Corea	220 V \sim , 50 Hz
R.U./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europa	230 V \sim , 50 Hz
Japón	100 V \sim , 50 - 60 Hz

Conector de alimentación	jack de 2 mm para DC, centro negativo
Batería	9 V tipo 6LR61
Consumo de corriente	30 mA

Dimensiones/Peso	
Dimensiones (alt. x anch. x prof.)	aprox. x 54 x 70 x 123 mm
Peso	aprox. 0.33 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER FORMA PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands