

ULTRA PHASE SHIFTER UP300

2-Mode Phaser Effects Pedal

非常感谢你购买了 BEHRINGER ULTRA PHASE SHIFTER UP300 (移相效果踏板), 这表示你对我们的信任。这个高质量的效果踏板是专门为希望最后一步完善其音色的音乐人员而研制的。借助众多的功能, 你可获得正宗的以两个具有传奇色彩的效果踏板为榜样的移相音色。

移相效果是给原信号加上相位颠倒了的第二个信号, 从而产生饱满优美的音色。这个效果常用于吉他和键盘乐器。70年代中, 这个效果也曾被大量用于其它乐器, 如电子钢琴。

1. 操作元件



- 1 用 **MODE** 开关你可在带负反馈 (模式 1) 和带正反馈的 (模式 2) 的移相效果之间进行选择。负反馈的意思是, 延迟信号的相位在输送给原信号前便被逆转。正反馈时, 延迟信号的相位不变。这种情况时效果稍带走调, 最适合用于抖音音色。
- 2 **LEVEL** 调节钮用来调节输出音量。
- 3 **RATE** 调节钮用来调节移相效果的速度。
- 4 用 **DEPTH** 调节钮你可赋予效果浑厚, 更低沉的音色。
- 5 **RES** 调节钮用来设定反馈信号的强度, 从而提高移相效果的强度。
- 6 **ON/BATT** 发光二极管在效果被激活时点亮。此外你还可检查电池状况。
- 7 脚踏开关用来激活 / 撤销效果。
- 8 6.3mm **IN** 单声道插孔用来连接乐器。
- 9 6.3mm **OUT** 单声道插孔用来将信号传输给你的放大器。

DCIN 接口用来连接一个 9V 转接器 (不包含在供货范围内)。

电池盒位于脚踏开关下面。需要装入电池或更换电池时, 请用一支圆珠笔小心压下接头, 然后除去踏板。注意不要刮坏了机器。

◆ **UP300 没有 On/Off 开关。只要电线插入 IN 插孔, UP300 就进入运行就绪状态。当不使用 UP300 时, 请将插头拔出 IN 插孔。这样可延长电池的使用寿命。**

产品序号位于机器的底部。

2. 安全说明

不要在靠近水源的地方使用,或在靠近热源的地方安装。只使用经过许可的附件 / 配件。不要自己进行产品维修,尤其是当电源线或插座损坏的时候,请联系我们的专业服务人员有关产品维修事宜。

3. 保修

在购买 BEHRINGER 产品之后,请您尽可能立即在网站 <http://behringer.com> 进行登记,并仔细阅读产品质量担保服务规定。

4. 技术数据

In	
接口	6.3 mm 单声道接口
阻抗	500 kΩ

Out	
接口	6.3 mm 单声道接口
阻抗	1 kΩ

电源供应	
	9 V \approx , 100 mA, 已调制

Behringer PSU-SB

美国 / 加拿大	120 V~, 60 Hz
英国 / 澳大利亚	240 V~, 50 Hz
中国	220 V~, 50 Hz
欧洲	230 V~, 50 Hz
日本	100 V~, 50 - 60 Hz

电源连接	2mm DC 接口, 中心负
电池	9V 6LR61 型
功率消耗	30 mA

尺寸 / 重量	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	约 54 x 70 x 123 mm
重量	约 0.33 kg

BEHRINGER 公司始终尽力确保最高的质量水平。必要的修改将不预先通知予以实行。因此机器的技术数据和外观可能与所述说明或插图有所不同。

技术数据和外观如有变更,恕不另行通知,且准确性与实际产品可能有细微差异。BEHRINGER 是 MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) 的旗下品牌。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC GROUP 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述、图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。MUSIC GROUP 产品只通过授权销售商进行销售。销售商不是 MUSIC GROUP 的代表,无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC GROUP。本手册具有版权。未经 MUSIC GROUP IP LTD. 的书面同意,本手册的任何部分均不得为了任何目的,以任何形式或任何方式进行重新制作或转载,其中包括复制或录制。版权所有,侵权必究。© 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands