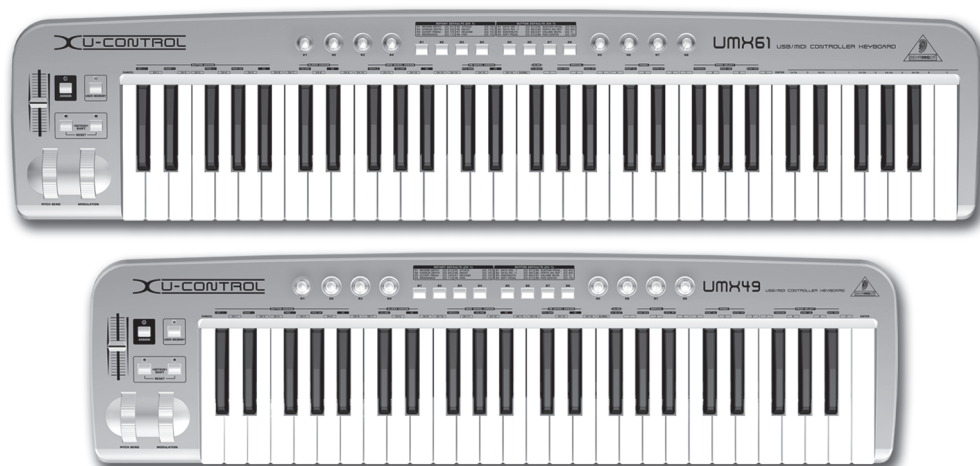


U-CONTROL UMX49/UMX61

Lyhyt käyttöopas



Versio 1.1 elokuu 2006



www.behringer.com



U-CONTROL UMX49/UMX61

TÄRKEITÄ TURVALLISUUSOHJEITA



HUOMIO: Sähköiskulta välttyäksesi ei päällyskantta (tai taustasektion kantta) tule poistaa. Sisäosissa ei ole käyttäjän huollettavaksi soveltuvia osia; anna huolto ammattilaisten suoritettavaksi.

VAROITUS: Vähentääksesi tulipalon tai sähköiskun vaaraa ei laitetta saa altistaa sateelle tai kosteudelle. Laitetta ei saa altistaa roiskevedelle, eikä sen päälle saa asettaa mitään nesteellä täytettyjä esineitä, kuten maljakoita.



Tämä symboli varoittaa läsnäolollaan aina kotelon sisältämien vaarallisten eristämättömien jännitteiden olemassaolosta – jännitteiden, jotka saattavat riittää sähkösokin aikaan saamiseksi.



Tämä symboli muistuttaa läsnäolollaan mukana seuraavissa liitteissä olevista tärkeistä käyttö- ja huolto-ohjeista. Lue käyttöohjeet.




Pidätämme oikeuden teknisiin ja ulkoasun muutoksiin. Kaikki tiedot vastaavat tilannetta painohetkellä. WINDOWS® ja yritykset, laitokset tai julkaisut, joista tekstissä on mainintoja tai kuvia, sekä niiden logot, ovat kulloisenkin omistajansa rekisteröimiä tavaramerkkejä. Mac® Mac-logo ovat Apple Computer Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä, rekisteröity USA:ssa ja muissa maissa. Tässä yhteydessä kuvatut tai mainitut muiden yritysten, instituutioiden tai julkaisujen nimet ja niiden logot ovat omistajiensa rekisteröityjä tavaramerkkejä. Niiden käyttö ei oikeuta mihinkään kyseistä tavaramerkkiä koskeviin vaatimuksiin tai ole merkki minkään yhteyden olemassaolosta tavaramerkin omistajan ja BEHRINGER-yhtiön välillä. BEHRINGER ei ota minkäänlaista vastuuta tämän käyttöohjeen sisältämien kuvausten, piirrosten ja tietojen oikeellisuudesta ja täydellisyydestä. Kuvien värit ja erittelyt voivat poiketa hieman tuotteesta. BEHRINGER-tuotteita on saatavilla vain valtuutetuilta kauppiailta. Tavarantoimittajat ja kauppiaat eivät ole BEHRINGERin prokuristeja eikä heillä ole minkäänlaista valtaa oikeudellisesti sitoa BEHRINGERiä tekeminsä kauppoihin. Tämä kirja on suojattu tekijänoikeuksin. Sen jäljentäminen tai uudelleenpainanta, otteet mukaan lukien, samoin kuin kuvien kopiointi muunneltunakin on sallittua ainoastaan BEHRINGER International GmbH:n kirjallisella suostumuksella. BEHRINGER® on rekisteröity tavaramerkki.

KAIKKI OIKEUDET PIDÄTETÄÄN.
© 2006 BEHRINGER International GmbH.
BEHRINGER International GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Saksa.

Puh. +49 2154 9206 0, Faksi +49 2154 9206 4903

YKSITYISKOHTAISET TURVALLISUUSOHJEET:

- 1) Lue nämä ohjeet.
 - 2) Säilytä nämä ohjeet.
 - 3) Huomioi kaikki varoitukset.
 - 4) Noudata kaikkia ohjeita.
 - 5) Älä käytä tätä laitetta veden läheisyydessä.
 - 6) Puhdista ainoastaan kuivalla liinalla.
 - 7) Älä peitä tuuletusaukkoja. Asenna valmistajan antamien ohjeiden mukaisesti.
 - 8) Älä asenna lämpölähteiden, kuten lämpöpattereiden, uunien tai muiden lämpöä tuottavien laitteiden (vahvistimet mukaan lukien) lähelle.
 - 9) Älä kierrä polarisoidun tai maadoitetun pistokkeen turvatoimintaa. Polarisoidussa pistokkeessa on kaksi kieltä, joista toinen on toista leveämpi. Maadoitetussa pistokkeessa on kaksi kieltä ja kolmas maadotusterä. Leveä kieli tai kolmas terä on tarkoitettu oman turvallisuutesi takaamiseksi. Mikäli mukana toimitettu pistoke ei sovi lähtöosi, kysy sähköalan ammattilaisen neuvoa vanhentuneen lähdön vaihtamiseksi uuteen.
 - 10) Suojaa virtajohto sen päällä kävelyn tai puristuksen varalta erityisesti pistokkeiden ja jatkojohtojen kohdissa sekä siinä kohdassa, jossa ne lähtevät yksiköstä.
 - 11) Käytä ainoastaan valmistajan mainitsemia kiinnityksiä/ lisälaitteita.
 - 12) Käytä ainoastaan valmistajan mainitseman tai laitteen mukana myydyin cartin, seisontatuen, kolmijalan, kannattimen tai pöydän kanssa. Cartia käytettäessä tulee cart/laitte-yhdistelmää siirrettäessä varoa kompastumasta itse laitteeseen, jotta mahdollisilta vahingoittumisilta vältyttäisiin.
- 
- 13) Irrota laite sähköverkosta ukkosmyrskyjen aikana ja laitteen ollessa pidempään käyttämättä.
 - 14) Anna kaikki huolto valtuutettujen huollon ammattilaisten tehtäväksi. Huoltoa tarvitaan, kun laite on jotenkin vaurioitunut, esim. kun virtajohto tai –pistoke on vaurioitunut, laitteen sisälle on päässyt nestettä tai jotakin muuta, yksikkö on altistunut sateelle tai kosteudelle, se ei toimi tavanomaisesti tai on päässyt putoamaan.
 - 15) HUOMIO - Nämä huolto-ohjeet on tarkoitettu ainoastaan pätevän huoltohenkilökunnan käyttöön. Vähentääksesi sähköiskun vaaraa ei sinun tulisi suorittaa mitään muita kuin käyttöohjeessa olevia huoltotoimia, ellei sinulla ole näihin pätevyyttä.

1. JOHDATUS

Kiitos luottamuksestasi UMX -laitteettamme kohtaan. UMX on tavattoman joustava controller-yksiköllä varustettu emokoskettimisto mitä erilaisimpiin käyttötarkoituksiin. Halusitpa sitten ohjata rakkisyntetisaattoria, yleistä MIDI-äänigeneraattoria tai tehostelaitteita tietokoneesta riippumatta tai hyödyntää UMX:ää sekvensserin ohjauksessa tai plug-inien hallinnassa - helppokäyttöinen UMX auttaa sinua ideoidesi intuitiivisessa toteutuksessa.

Tämän ohjeiston tarkoituksena on tutustuttaa sinut ensin laitteen käyttöelementteihin, jotta opit tuntemaan laitteen kaikki toiminnot. Kun olet lukenut käyttöohjeen huolellisesti, säilytä se voidaksesi tarvittaessa lukea sitä yhä uudelleen.

1.1 Ennen kuin aloitat

1.1.1 Toimitus

Turvallisen kuljetuksen takaamiseksi on uusi UMX pakattu tehtaalla huolellisesti. Mikäli pakkauslaatikossa tästä huolimatta näkyy vaurioita, tarkasta heti, että laitteessa ei ole ulkoisia vaurioita.

Jos laite on vaurioitunut, ÄLÄ lähetä sitä meille takaisin, vaan ota ensin yhteyttä kauppiaseen ja kuljetusyriitykseen, sillä oikeus vahingonkorvaukseen voi muuten raueta.

Suosittellemme käyttämään asianmukaista kujetuslaukkaa UMX-laitteen myöhempien kuljetusten aikana parhaan mahdollisen suojan takaamiseksi.

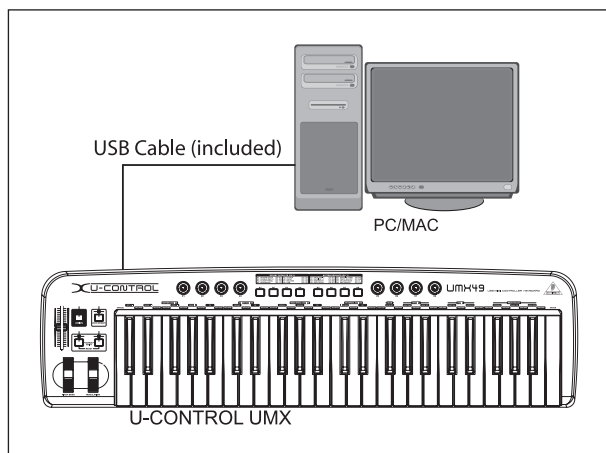
Käytä aina alkuperäistä pakkausta, jotta laite ei vaurioituisi säilytyksen tai lähtöksen aikana.

Älä koskaan anna lasten käsitellä laitetta tai pakkausmateriaaleja ilman valvontaa.

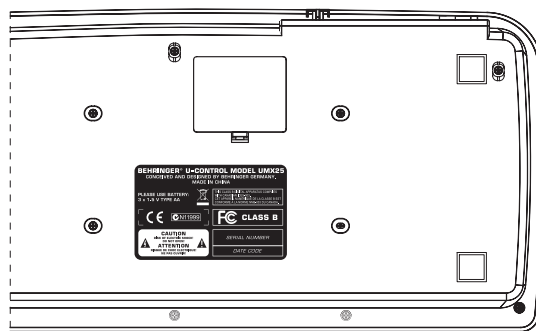
Hävitä kaikki pakkausmateriaalit ympäristöystävällisesti.

1.1.2 Käyttöönotto ja virransyöttö

Aseta UMX sellaiseen paikkaan, jossa se ei pääse ylikuumentamaan. Virransyöttö tapahtuu joko USB:n tai 9 voltin verkkolaitteen (100 mA) kautta tai sitten paristolla. Tarkista, että verkkolaitteen ja paristojen napaisuus on oikea!



Kuva 1.1: Virransyöttö USB:n kautta



Kuva 1.2: Patterilokero UMX:n pohjassa

1.1.3 Online-rekisteröinti

Käy rekisteröimässä uusi BEHRINGER-laitteesi mahdollisimman pian sen ostamisen jälkeen Internet-osoitteessa www.behringer.com (tai www.behringer.de) ja lue takuuehdot huolellisesti.

BEHRINGER myöntää laitteelle vuoden* takuun ostopäivästä lukien. Tarvittaessa voit hakea takuuehdot suomeksi websivuiltamme osoitteesta <http://www.behringer.com> tai pyytää puhelimitse numerosta +49 2154 9206 4149.

Jos BEHRINGER-laitteessasi ilmenee vika, pyrimme korjaamaan sen mahdollisimman nopeasti. Ota yhteys laitteen myyneeseen liikkeeseen. Jos liike sijaitsee kaukana, voit kääntyä myös suoraan sivukonttorimme puoleen. BEHRINGERin sivukonttorit ja niiden yhteystiedot on lueteltu laitteen alkuperäispakkauksessa (Global Contact Information/European Contact Information). Jos pakkauksessa ei ole asuinmaasi yhteystietoja, käänny lähimmän maahantuojan puoleen. Yhteystiedot löydät Support-sivuilta Internet-osoitteesta www.behringer.com.

Laitteen ja sen ostopäivän rekisteröinti sivustoon helpottaa takuukäsittelyä.

Kiitos yhteistyöstäsi!

*EU:n jäsenvaltioiden asiakkaille saattaa päteä hieman erilaiset takuuehdot. Tarkempia tietoja EU:n alueella asuville asiakkaille antaa BEHRINGER Support Saksa.

1.2 Järjestelmävaatimukset

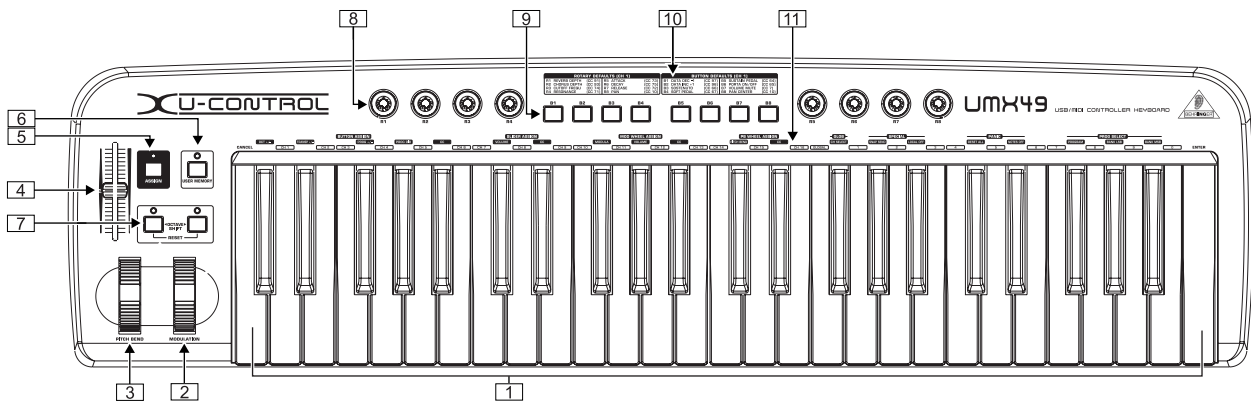
USB-käyttöä varten riittää USB-liitännällä varustettu ajanmukainen WINDOWS® tai MAC® -tietokone. Järjestelmä tukee sekä versiota USB 1.1 että versiota USB 2.0. UMX tukee WINDOWS® XP ja MAC OS® X -käyttöjärjestelmien USB MIDI -yhteensopivuutta.

2. USB JA STANDALONE

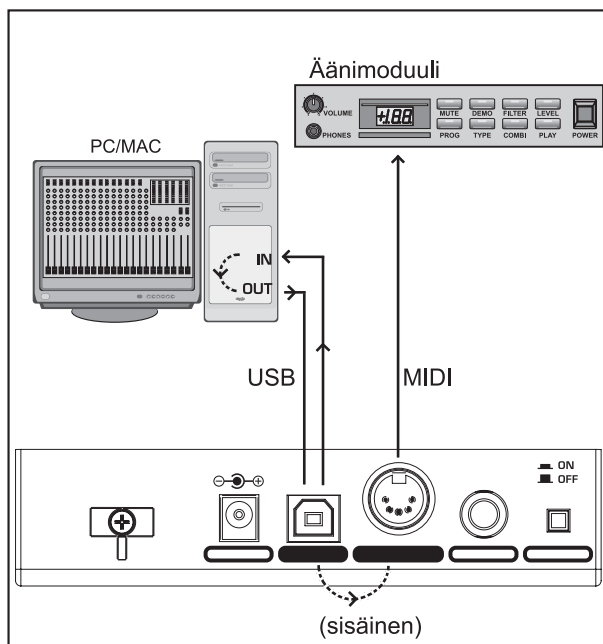
UMX:ää voi käyttää joko USB-interfacena tai itsenäisesti toimivana laitteena.

Kun UMX yhdistetään USB:kautta tietokoneeseen, syntyy seuraava signaalivirta (kuva 2.1):

U-CONTROL UMX49/UMX61



Kuva 3.1: Kuva UMX-laitteesta ylhäältä



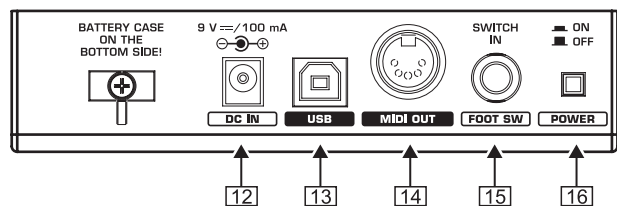
Kuva 2.1: MIDI-signaalivirta: MIDI-tiedot lähetetään virtuaalisten MIDI IN- ja MIDI OUT-liitännöjen

Kun UMX ei ole kytkettyä USB:n kautta tietokoneeseen, se on standalone-tilassa, jolloin se pystyy lähettämään MIDI OUT-liitännän (14) kautta MIDI-tietoja.

3. HALLINTALAITTEET JA LIITÄNNÄT

- 1 **Koskettimisto:** 49/61 painotettua, suurta kosketinta. Se toimii myös arvojen antajana osoitusprosessin aikana.
- 2 **MODULATION**-pyörän (tehdasasetuksena CC 1) voi osoittaa mille tahansa MIDI-controllerille.
- 3 **PITCH BEND**-pyörän voi osoittaa mille tahansa MIDI-controllerille.
- 4 **VOLUME/DATA**-faderin (tehdasasetuksena CC 7) voi osoittaa mille tahansa MIDI-controllerille.
- 5 Osoitus suoritetaan **ASSIGN**-painikkeella.
- 6 **USER MEMORY**-näppäimellä aktivoidaan sisäinen muisti, johon tallennetut asetukset pysyvät tallalla myös laitteen ollessa sammutettuna.
- 7 **OCTAVE SHIFT**-painikkeilla voidaan transponoida (useaa oktaavia alas tai ylös, vrt. taulukko 3.1 LED-toiminnot). Myös **OCTAVE SHIFT**-painikkeet voi osoittaa mille tahansa MIDI-controllerille.

- 8 Kahdeksan **R1 - R8**-säätöpyörän tehtävät on kuvattu taulukossa 10. ASSIGN-tilassa nekin voi osoittaa mille tahansa controllerille.
- 9 Kahdeksan **B1 - B8**-painikkeen tehtävät on kuvattu taulukossa 10. ASSIGN-tilassa nekin voi osoittaa mille tahansa controllerille.
- 10 Taulukosta näkyvät tehtaalla tehdyt controller-asetukset.
- 11 Näppäinten toiminnot: Tietoa yksittäisten näppäinten erikoistoiminnoista.




Kuva 3.2: Laitteen takapuolella olevat liitännät



Toimenpide	Äänenkorkeus	LED
painetaan kerran	siirtyminen yhdellä oktaavilla ylös- tai alaspäin	LED palaa jatkuvasti
painetaan toisen kerran	siirtyminen vielä yhdellä oktaavilla ylös- tai alaspäin (yhteensä kaksi)	LED vilkkuu
painetaan kolmannen kerran	siirtyminen vielä yhdellä oktaavilla ylös- tai alaspäin (nyt yhteensä kolme oktaavia)	LED vilkkuu
painetaan molempia painikkeita	Reset (jokainen siirto peruutetaan)	LEDit eivät syty palamaan

Taul. 3.1: OCTAVE SHIFT -tilaan liittyvät LED-toiminnot


- 12 Liitännämahdollisuus ulkoiselle verkkolaitteelle (ei sisälly toimitukseen).
 - 13 UMX:n **USB**-liitäntä. Liitäntä on yhdenmukainen USB 1- ja USB 2 -standardien kanssa.
 - 14 UMX:n **MIDI OUT**-holkki.
 - 15 **FOOT SWITCH**-liitäntä (tehdasasetuksena CC 64) voi osoittaa mille tahansa MIDI-controllerille.
 - 16 **POWER**-kytkin virran kytkemiseen päälle ja pois päältä.
- Kaikki edellä kuvatut tehdasasetukset koskevat GLOBAL MIDI -kanavaa 1.**

 Jos haluat sulkea UMX:n tai irrottaa USB-liittimen tietokoneen ollessa päällä, sulje sitä ennen kaikki ohjelmat.


4. KÄYTTÖ

Tässä käyttöohjeessa tarkoittavat **painikkeet** () ja **näppäimet** () eri asioita! Niitä ei pidä sekoittaa!

4.1 FACTORY MEMORY

FACTORY MEMORYssa ovat UMX:n perusasetukset (ks. Controller Map ). Nämä asetukset latautuvat aina käynnistymisen jälkeen.

4.2 USER MEMORY

USER MEMORYyn tallennetut asetukset pysyvät tallella myös laitteen ollessa sammutettuna. USER MEMORYyn voit siirtyä painamalla -painiketta. Kun avaat USER MEMORYn ensimmäisen kerran, ohjelma käyttää aluksi FACTORY MEMORY-asetuksia. Kun olet tehnyt muutokset Controller Mapiin, ne tallentuvat automaattisesti - sinun ei tarvitse tehdä sitä itse.

Seuraavien hallintalaitteiden asetukset tallentuvat USER MEMORYyn yhdessä kanavatietojen kanssa:



- FOOT SWITCH -liitäntä
- OCTAVE SHIFT -painike
- VOLUME/DATA -fader
- PITCH BEND -pyörä
- MODULATION-pyörä
- Säätpyörät R1 - R8
- Painikkeet B1 - B8

4.3 ASSIGN-TILA

ASSIGN-tila on tärkeä työkalu, jonka avulla UMX:stä saa muokattua erinomaisen controllerin.



4.3.1 GLOBAL CHANNELin asetukset

GLOBAL MIDI CHANNEL (vakioasetuksena kanava 1) on kanava, joka on tehtaalla säädetty lähettämään kaikki MIDI-käskyt.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja **pidä se pohjassa**.
- 2) Paina **CH SELECT**-näppäintä.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Määritä näppäimillä  **CH 1** -  **CH 16** GLOBAL CHANNEL.
- 5) Paina **ENTER**-näppäintä tai **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

4.3.2 Oma kanavajärjestys


Hallintalaitteet kannattaa osoittaa tietyille kanaville, jos haluat ohjata useampaa toisistaan riippumatonta laitetta.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Määritä se hallintalaitteelle, jolle haluat osoittaa uuden kanavan, GLOBAL CHANNELiksi.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Paina jotain 16 kanavanäppäimistä  **CH 1** -  **CH 16**.
- 5) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.


4.3.3 PANIK-näppäinyhdistelmä

Jos jokin sävel "jää jumiin"...

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina joko näppäintä **RESET ALL** tai näppäintä **NOTES OFF**.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike. Laite palautuu automaattisesti tavanomaiseen soittotilaan.

 **Käsky lähtee heti, kun olet painanut jompaakumpaa näppäintä.**

4.3.4 SNAPSHOT SEND-käsky

Lähetää kaikki parametrit ja niiden voimassa olevat arvot sekä senhetkiset säädöt ja kanavatiedot MIDI OUT -lähtöön ja USB-lähtöön.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina **SNAP SEND**-näppäintä.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike. Laite palautuu automaattisesti tavanomaiseen soittotilaan.

 **SNAPSHOT-käsky lähtee heti, kun olet painanut näppäintä.**

4.3.5 LOCAL OFF UMX:ssä

LOCAL OFF -käskyllä lopetetaan arvojen lähetykset MIDI OUT -holkkiin tai USB OUT -liitäntään. 1)

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina **LOCAL OFF**-näppäintä.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike ja määritä hallintalaitteista haluamasi asetukset.
- 4) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

4.3.6 Hallintalaitteiden osoitus

Seuraavassa selitetään, miten hallintalaitteiden controller- ja kanavaosoituksia voi muuttaa.



a) Säätpyörrien R1 - R8, MODULATION-säätimen ja DATA-faderin osoitus:


- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2a) **Säätpyörä:** käännä pyörää.
- 2b) **MODULATION-säädin:** paina jotain kohdan **MOD WHEEL ASSIGN** alla olevista näppäimistä: **MODULA**, **VOLUME** tai **CC**.

Jos painat **MODULA** tai **VOLUME**-näppäintä ➔ siirry suoraan kohtaan 6, sillä säädin valitsee siinä tapauksessa suoraan CC 1:n tai CC 7:n (ks. kohta 6 Liite).

- 2c) **DATA-fader:** paina jotain kohdan **SLIDER ASSIGN** alla olevista näppäimistä: **VOLUME** tai **CC**.

Jos painat **VOLUME**-näppäintä ➔ siirry suoraan kohtaan 6, sillä säädin valitsee siinä tapauksessa suoraan CC 1:n tai CC 7:n (ks. kohta 6 Liite).


- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Määritä kanava jollain 16 kanavakoskettimista  **CH 1** -  **CH 16**.
- 5) Paina numeronäppäimiä, kunnes saat haluamasi controllerin numeron.
- 6) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta

b) Painikkeiden B1 - B8 ja mahdollisesti holkkiin liitetyn  15 sustain-polkimen osoitus:

U-CONTROL UMX49/UMX61

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina haluamaasi hallintalaitetta kerran.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Määritä kanava painamalla jotain 16 kanavanäppäimistä **CH 1** - **CH 16**.
- 5) Paina numeronäppäimiä, kunnes olet saanut haluamasi controllerin numeron.
- 6) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

Huomaa seuraavat erikoistapaukset:

 Jos osoitat painikkeille **CC 07:n (Channel Volume)**, laukaisee jokainen painikkeenpainallus kanavan äänenvoimakkuuden 0. Jos käytät painikkeissa tai sustain-polkimessa controlleria **CC 10 (panoraama)**, laukaisee jokainen hallintalaitteen painallus arvon 64.


4.3.7 Ohjelman- ja muistionvaihto

UMX:ssä on kolme mahdollisuutta suorittaa ohjelmanvaihto ulkoisissa laitteissa. Tämän avulla pystyt hyödyntämään kaikkia äänentuotantolaitteidesi mahdollisuuksia.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Määritä kanava painamalla jotain 16 kanavanäppäimestä **CH 1** tai paina **CH 16**, **GLOBAL**-näppäintä.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Paina **BANK MSB**-näppäintä. Paina numeronäppäimiä, kunnes saat haluamasi BANK MSB -numeron.
- 5) Määritä BANK LSB painamalla **BANK LSB** näppäin alas ja syöttämällä sitten numeronäppäimillä BANK LSB -numero.
- 6) Paina **PROGRAM** numeronäppäimiä, kunnes saat haluamasi ohjelman numeron.
- 7) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

Voit myös ohjelmoida **OCTAVE SHIFT**-painikkeilla ohjelman pikavalinnan:

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina sitä **OCTAVE SHIFT** -painiketta, jolle haluat osoittaa ohjelmanvaihtotoiminnon.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Määritä kanava painamalla jotain koskettimien 16 kanavanäppäimistä **CH 1** - **CH 16**.
- 5) Paina **PROG DIR**-näppäintä. Paina sen jälkeen numeronäppäimiä, kunnes olet saanut koko haluamasi preset-numeron.
- 6) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

 **Heti kun olet osoittanut jommallekummalle OCTAVE SHIFT -painikkeelle ohjelman pikavalinta -toiminnon, ei painikkeiden samanaikaisella painalluksella ole MITÄÄN vaikutusta!**

4.3.8 Muut OCTAVE SHIFT -painikkeiden toiminnot

ASSIGN-tilassa voi painikkeille osoittaa jo mainittujen ohjelman pikavalinta- ja oktaavin transponointitoimintojen lisäksi myös muita erikoistoimintoja:

a) Transponointi yksittäisten puolisävelaskelten verran

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina **TRANSP +/-** näppäintä.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

Oikeaa (vasenta) OCTAVE SHIFT -painiketta painamalla siirrytään puolisävelen verran ylös (alas). Transponoinnin voi peruuttaa painamalla molempia painikkeita samanaikaisesti.


b) Ohjelmakirjastojen vaihteittainen selaus


- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina **PROG +/-**-näppäintä.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

Oikeaa (vasenta) OCTAVE SHIFT -painiketta painamalla siirrytään ulkoisessa laitteessa yhden presetnumeron verran ylös (alas). Molempia painikkeita painamalla senhetkisen muistion presetin arvoksi tulee 0.

c) Vapaasti valittavat controller-toiminnot

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina sitä **OCTAVE SHIFT** -painiketta, jolle haluat osoittaa controllerin.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Määritä kanava painamalla jotain 16 kanavanäppäimestä **CH 1** - **CH 16**.
- 5) Paina näppäintä **CC** (**→** **BUTTON ASSIGN**) ja syötä sen jälkeen numeronäppäimillä controllerin numero.
- 6) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

 **Heti kun olet osoittanut jommallekummalle painikkeelle jonkin toiminnon, tulee toiseenkin painikkeeseen automaattisesti sama toiminto, mutta sen toimivuus on vielä rajoittunutta: toinen painike ei pysty lähettämään tietoja ennen kuin olet osoittanut ASSIGN in kautta sillekin oman toiminnon.**

 **Heti kun olet osoittanut jommallekummalle painikkeelle oman MIDI-kanavansa, vaihtaa toinenkin painike siihen kanavaan. Tämä pätee myös palatessasi GLOBAL CHANNELiin.**

4.3.9 RANGE-Definitionen

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Syötä numeronäppäimillä lyöntivoimakkuusherkyys (ks. taulukko 4.1).
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

NÄPPÄIN	VAIKUTUS LYÖNTIVOIMAKKUUTEEN
<input type="button" value="0"/>	OFF: Lyöntivoimakkuuden arvoksi on määritetty pysyvä arvo 110. Lyöntivoimakkuuden muutokset eivät johda äänenvoimakkuuden muuttumiseen.
<input type="button" value="1"/>	SOFT: Lyöntivoimakkuus reagoi pienimpiinkin vivahteisiin; pienimmätkin muutokset lyöntivoimakkuudessa saavat aikaan suuria muutoksia äänenvoimakkuudessa.
<input type="button" value="2"/>	MEDIUM: Lyöntivoimakkuus reagoi "normaalisti"; (erittäin) voimakkaan lyönnin seurauksena syntyy (erittäin) voimakkaita säveliä, (erittäin) hiljaisen lyönnin seurauksena syntyy (erittäin) hiljaisia säveliä.
<input type="button" value="3"/>	HARD: Lyöntivoimakkuus on muihin asetuksiin verrattuna vähemmän herkkä.
<input type="button" value="4"/> <input type="button" value="9"/>	pätemättömiä syötteitä

Taul. 4.1: RANGE-määrittysten vaikutus lyöntivoimakkuuteen

4.3.10 FACTORY RESET (tehdasasetusten palautus)-käsky

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2a) Voit palauttaa **FACTORY RESETin väliaikaisesti** painamalla molempia OCTAVE SHIFT -painikkeita samanaikaisesti. Kaikki hallintalaitteisiin siihen asti tehdyt muutokset palautuvat tehdasasetuksiksi. USER MEMORY jää kuitenkin voimaan, eikä sitä palauteta alkuasetuksiinsa!
- 2b) **Täydellinen FACTORY RESET** suoritetaan painamalla , ja -painikkeita *samanaikaisesti*. Tällöin poistetaan FACTORY MEMORYn kaikkien hallinta-asetusten lisäksi myös USER MEMORY.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Paina lopuksi **ENTER**-kosketinta. Jos päätät, ettet sittenkään halua suorittaa RESET-käskyä, paina joko **CANCEL**-näppäintä tai uudelleen ASSIGN-painiketta.

5. TEKNISET TIEDOT

USB-LIITÄNNÄT

Tyyppi Tyyppe B; USB 1.1

MIDI-LIITÄNNÄT

Tyyppi 5-napainen DIN-holkki OUT

HALLINTALAITTEET

Säädin 1 rullasäädin keskipalautuksella
1 rullasäädin ilman keskipalautusta
8 säätöpyörää
1 fader
12 painiketta

Painikkeet

Koskettimisto

UMX61

UMX49

61 kosketinta, lyöntiherkät

49 kosketinta, lyöntiherkät

KYTKENTÄTULOT

Jalkapainike 6,3 mm:n monojakki automaattisella polaarisuustunnistuksella

VIRRANSYÖTTÖ

USB

Paristo

Verkkoliitäntä

3 x 1,5 voltin Mignon (tyyppi "AA")

2 mm:n DC-liitäntä, center negatiiv

9 V \equiv , 100 mA DC, ohjattu; ulkoisesti:

USA/Kanada

120 V~, 60 Hz

Kiina/Korea

220 V~, 50 Hz

UK/Australia

230 V~, 50 Hz

Eurooppa

230 V~, 50 Hz

Japani

100V~, 50-60Hz

Tehonkulutus

UMX61

enint. 0,9 W

UMX49

enint. 0,9 W

MITAT/PAINO

Mitat (L x K x S)

UMX61

215 mm x 97 mm x 990 mm

UMX49

215 mm x 97 mm x 825 mm

Paino

UMX61

4,689 kg

UMX49

3,904 kg

BEHRINGER tekee parhaansa varmistaakseen korkeimman mahdollisen laatutason. Vaadittavat muutokset suoritetaan ilman ennakoilmoituksia. Tekniset tiedot ja laitteen ulkonäkö saattavat siksi poiketa annetuista tiedoista ja kuvauksista.

U-CONTROL UMX49/UMX61

6. LIITE

Standard MIDI Controller (CC) Numbers					
00	Bank Select	32	Bank Select LSB	64	Damper Pedal (Sustain)
01	Modulation	33	Modulation LSB	65	Portamento On/Off
02	Breath Controller	34	Breath Controller LSB	66	Sostenuto On/Off
03	Controller 3 (undefined)	35	Controller 35 (undefined)	67	Soft Pedal On/Off
04	Foot Controller	36	Foot Controller LSB	68	Legato Footswitch
05	Portamento Time	37	Portamento Time LSB	69	Hold 2
06	Data Entry MSB	38	Data Entry LSB	70	Sound Controller 1 (Sound Variation)
07	Channel Volume (formerly Main Volume)	39	Channel Volume LSB (formerly Main Volume)	71	Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)
08	Balance	40	Balance LSB	72	Sound Controller 3 (Release Time)
09	Controller 9 (undefined)	41	Controller 41 (undefined)	73	Sound Controller 4 (Attack Time)
10	Pan	42	Pan LSB	74	Sound Controller 5 (Cutoff Frequency/Brightness)
11	Expression	43	Expression LSB	75	Sound Controller 6 (Decay Time)
12	Effect Control 1	44	Effect Control 1 LSB	76	Sound Controller 7 (Vibrato Rate)
13	Effect Control 2	45	Effect Control 2 LSB	77	Sound Controller 8 (Vibrato Depth)
14	Controller 14 (undefined)	46	Controller 46 (undefined)	78	Sound Controller 9 (Vibrato Delay)
15	Controller 15 (undefined)	47	Controller 47 (undefined)	79	Sound Controller 10 (undefined)
16	General Purpose 1	48	General Purpose 1 LSB	80	General Purpose 5
17	General Purpose 2	49	General Purpose 2 LSB	81	General Purpose 6
18	General Purpose 3	50	General Purpose 3 LSB	82	General Purpose 7
19	General Purpose 4	51	General Purpose 4 LSB	83	General Purpose 8
20	Controller 20 (undefined)	52	Controller 52 (undefined)	84	Portamento Control
21	Controller 21 (undefined)	53	Controller 53 (undefined)	85	Controller 85 (undefined)
22	Controller 22 (undefined)	54	Controller 54 (undefined)	86	Controller 86 (undefined)
23	Controller 23 (undefined)	55	Controller 55 (undefined)	87	Controller 87 (undefined)
24	Controller 24 (undefined)	56	Controller 56 (undefined)	88	Controller 88 (undefined)
25	Controller 25 (undefined)	57	Controller 57 (undefined)	89	Controller 89 (undefined)
26	Controller 26 (undefined)	58	Controller 58 (undefined)	90	Controller 90 (undefined)
27	Controller 27 (undefined)	59	Controller 59 (undefined)	91	Effects 1 Depth (Reverb)
28	Controller 28 (undefined)	60	Controller 60 (undefined)	92	Effects 2 Depth (Tremolo)
29	Controller 29 (undefined)	61	Controller 61 (undefined)	93	Effects 3 Depth (Chorus)
30	Controller 30 (undefined)	62	Controller 62 (undefined)	94	Effects 4 Depth (Celeste/Detune)
31	Controller 31 (undefined)	63	Controller 63 (undefined)	95	Effects 5 Depth (Phaser)
				96	Data Entry +1 (Increment)
				97	Data Entry -1 (Decrement)
				98	NRPN LSB
				99	NRPN MSB
				100	RPN LSB
				101	RPN MSB
				102	Controller 102 (undefined)
				103	Controller 103 (undefined)
				104	Controller 104 (undefined)
				105	Controller 105 (undefined)
				106	Controller 106 (undefined)
				107	Controller 107 (undefined)
				108	Controller 108 (undefined)
				109	Controller 109 (undefined)
				110	Controller 110 (undefined)
				111	Controller 111 (undefined)
				112	Controller 112 (undefined)
				113	Controller 113 (undefined)
				114	Controller 114 (undefined)
				115	Controller 115 (undefined)
				116	Controller 116 (undefined)
				117	Controller 117 (undefined)
				118	Controller 118 (undefined)
				119	Controller 119 (undefined)
				120	All Sound Off
				121	Reset All Controllers
				122	Local Control On/Off
				123	All Notes Off
				124	Omni Mode Off
				125	Omni Mode On
				126	Poly Mode Off/ Mono Mode On
				127	Poly Mode On/ Mono Mode Off

Taul. 6.1: Yleiskuva 128 MIDI-kontrollerista