

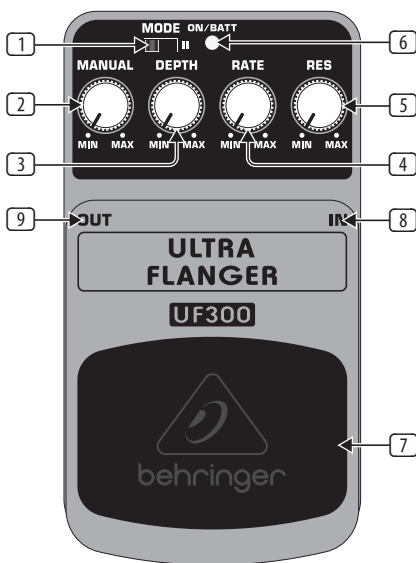
ULTRA FLANGER UF300

2-Mode Flanger Effects Pedal

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do BEHRINGER ULTRA FLANGER UF300. Este Pedal de Efeitos de alta qualidade oferece dois Flanger em um – dos sons de “Jet-Plane” até aos efeitos de Chorus, Vibrato e Short Delay, tudo é possível. Graças às suas inúmeras funcionalidades, pode obter efeitos de Flanger clássicos e modernos, com ampla regulação dos parâmetros, para um som de cortar a respiração.

Originalmente, o efeito de Flanger é produzido com dois gravadores sincronizados. Os mesmos sinais são gravados em ambas as máquinas. Se colocar apenas um dedo na bobina da esquerda de uma das máquinas, tal trava a bobina e consequentemente a velocidade de reprodução. Com o retardamento criado, são criadas diferenças de fase nos sinais.

1. Comandos



- 1 Com o interruptor **MODE**, pode seleccionar entre o efeito de Flanger com feedback negativo (modo 1) e feedback positivo (modo 2). O feedback negativo significa que a fase do sinal retardado foi invertida, antes deste passar ao sinal original. Com o feedback positivo, a fase do sinal retardado não é alterada. Neste caso, o efeito tem um carácter algo desafinado, perfeito para sons de Vibrato.
- 2 O regulador **MANUAL** ajusta o tempo de retardamento do Flanger. Os tempos de retardamento mais longos resultam num som agudo, desafinado, muito semelhante ao efeito Chorus.
- 3 Com o regulador **DEPTH**, confere ao efeito um som pleno e profundo.
- 4 O regulador **RATE** ajusta a velocidade do efeito de Flanger.
- 5 O regulador **RES**(onance) ajusta a intensidade do sinal de feedback, pelo qual a frequência de ressonância do Flanger é aumentada. Desta forma, o efeito de Flanger é mais intensivo.
- 6 O LED **ON/BATT** acende-se logo que o efeito é activado. Adicionalmente, pode verificar o estado da pilha.
- 7 O interruptor de pedal destina-se a activar/desactivar o efeito.
- 8 A conexão mono **IN** de 6,3 mm serve para ligar o instrumento.
- 9 A conexão mono **OUT** de 6,3 mm transmite o sinal ao seu amplificador.

A ligação **DC IN** destina-se a ligar um adaptador de 9 V (não fornecido).

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** encontra-se por baixo do interruptor de pedal. Para inserir ou trocar as pilhas, comprima cuidadosamente as patilhas com uma esferográfica e retire o pedal. Tenha cuidado para não riscar o aparelho.

❖ **O UF300 não tem um interruptor On/Off. O UF300 está pronto a funcionar logo que é ligado um cabo na tomada IN. Retire a ficha da tomada IN quando o UF300 não estiver a ser utilizado. Assim, prolonga a duração da pilha.**

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte inferior do aparelho.

2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para consertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

3. Garantia

Pode consultar as nossas condições actuais de garantia em <http://behringer.com>.

4. Dados Técnicos

In	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	500 kΩ

Out	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	1 kΩ

Fonte de alimentação	
	9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA, modulado

BEHRINGER PSU-BB	
USA/Canadá	120 V~, 60 Hz
U.K./Austrália	240 V~, 50 Hz
China/Coréia	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japão	100 V~, 50 - 60 Hz

Ligação de rede	ligação 2 mm DC, centro negativo
Pilha	9 V Tipo 6LR61
Consumo de energia	30 mA

Dimensões/Peso	
Dimensões (A x L x P)	cerca de 54 x 70 x 123 mm
Peso	cerca de 0,33 kg

A empresa BEHRINGER tem a preocupação contínua de assegurar os mais elevados padrões de qualidade. As modificações necessárias serão efectuadas sem aviso prévio. Assim, os dados técnicos e a apresentação do aparelho podem diferir dos dados mencionados e das figuras.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. A BEHRINGER FAZ PARTE DE UM GRUPO CHAMADO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTA MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD. TODOS DIREITOS RESERVADOS. © 2012 MUSIC GROUP IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas