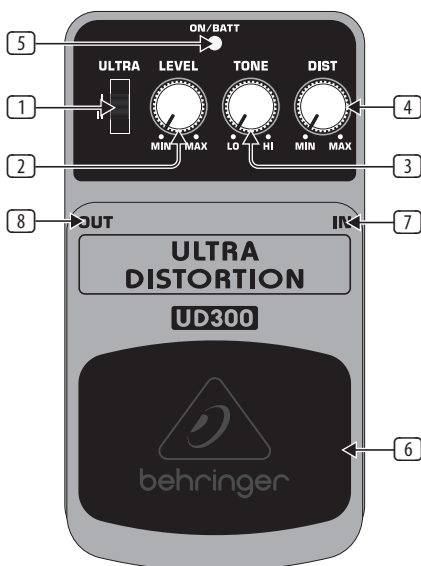


ULTRA DISTORTION UD300

2-Mode Distortion Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant l'UD300 BEHRINGER. Cette pédale de très grande qualité te propose deux types d'effet distorsion allant des rythmiques blues rock aux solos torrides. Avec ses deux distorsions de base, elle t'offre le gros son pour les solos heavy, les accords de puissance et beaucoup d'autres applications.

1. Commandes



- 1 Utilise le sélecteur **ULTRA** pour choisir l'une des deux distorsions de base. Le mode 1 délivre des sons chauds et crémeux avec une réponse en fréquences linéaire. Le mode 2 produit quant à lui des distorsions tranchantes et possède une réponse en fréquences chargée de médiums idéale pour les solos.
- 2 La commande **LEVEL** détermine le niveau de sortie.
- 3 Le bouton **TONE** te permet de modifier la couleur générale du son.
- 4 Le potentiomètre **DIST(ortion)** règle le montant d'effet distorsion.
- 5 La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 6 Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- 7 Branche le câble de ton instrument dans l'entrée **IN** sur jack asymétrique.
- 8 Relie la sortie **OUT** sur jack asymétrique à l'entrée de ton ampli.

Utilise le connecteur **DC IN** pour le branchement d'un bloc d'alimentation de 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V, appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

❖ **L'UD300 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ton UD300, débranche le jack de son entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site behringer.com.

4. Spécifications

In (entrée)

Connecteur Jack asymétrique de 6.3 mm

Impédance 500 kΩ

Out (sortie)

Connecteur Jack asymétrique de 6.3 mm

Impédance 1 kΩ

Alimentation Électrique

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA régulé

BEHRINGER PSU-SB

Etats-Unis/Canada 120 V \sim , 60 Hz

Chine/Corée 220 V \sim , 50 Hz

Royaume-Uni/Australie 240 V \sim , 50 Hz

Europe 230 V \sim , 50 Hz

Japon 100 V \sim , 50 - 60 Hz

Connecteur d'alimentation Connecteur DC de 2 mm, centre négatif

Pile 9 V type 6LR61

Consommation électrique 30 mA

Dimensions/Poids

Dimensions (H x L x P) Approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/2"

Approx. 54 x 70 x 123 mm

Poids Approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité.

Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

MUSIC Group ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA et DDA sont des marques ou marques déposées de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2015 Tous droits réservés.