



Περιληπτικό Εγχειρίδιο



TUBE CONDENSER MICROPHONE T-47

Vacuum Tube Condenser Microphone

GR

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε

**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.



Λάβετε υπόψη σας ότι οι λυχνίες είναι ένα ιδιαίτερα ευαίσθητο εξάρτημα. Αποφύγετε τα χτυπήματα και άλλες μηχανικές επιδράσεις. Δεν παρέχουμε καμία εγγύηση για ζημιές για τις οποίες ευθύνεστε εσείς. Φροντίστε να έχετε στη διάθεσή σας κατά το δυνατό μία εφεδρική λυχνία ίδιου τύπου (12AX7).



Το T-47 είναι ιδιαίτερα ευαίσθητο στην υγρασία. Δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιείτε ούτε το μικρόφωνο ούτε το τροφοδοτικό PSU-T κοντά σε νερό (π.χ. μπανιέρα, πληντύριο, πισίνα κτλ.). Όταν ηχογραφείτε τραγούδια χρησιμοποιήστε οπωσδήποτε το προστατευτικό εξάρτημα της συσκευασίας, για να προστατέψετε αποτελεσματικά την κάψα από την υγρασία.



Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη.

Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φιν συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φιν με γείωση.

Το T-47 επιτρέπεται να συνδέεται μόνο στο τροφοδοτικό που υπάρχει στη συσκευασία.

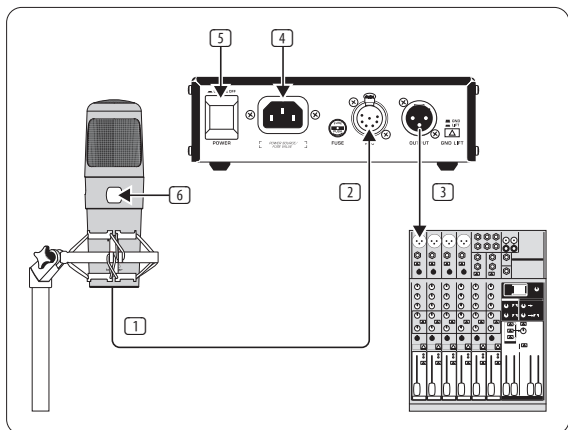


Το μικρόφωνο πρέπει μετά από κάθε χρήση να αφαιρείται από τη βάση στήριξης, να καθαρίζεται με ένα μαλακό πανί και να τοποθετείται στο βαλιτσάκι του. Τοποθετήστε τη μικρή σακούλα με τα κρύσταλλα που απορροφούν την υγρασία στην κεφαλή του μικροφώνου.

Περιορισμένη Εγγύηση

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

1. Με μια Ματιά



- 1 Τοποθετήστε το μικρόφωνο
- 2 Συνδέστε το μικρόφωνο με το PSU-T
- 3 Συνδέστε το PSU-T με το μίκτη
- 4 Συνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας
- 5 Θέστε σε λειτουργία το PSU-T
- 6 Αφήστε να προθερμανθούν οι λυχνίες

Και είστε έτοιμοι!

2. Στοιχεία Χειρισμου και Συνδέσεις

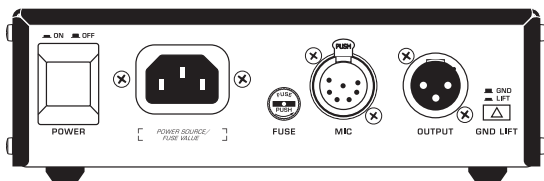
2.1 Μικρόφωνο

Το γεγονός ότι το μικρόφωνο είναι ενεργοποιημένο διακρίνεται από το κόκκινο φωτιζόμενο παράθυρο στο T-47. Πλευρικά του T-47 μπορείτε, όταν χρειάζεται, να ενεργοποιήσετε μια απόσβεση γύρω στα -20 dB, για παράδειγμα σε περίπτωση πηγών σήματος υψηλής έντασης. Στην κάτω πλευρά του μικροφώνου θα βρείτε μια σύνδεση XLR. Συνδέστε την με την τροφοδοσία (PSU-T).

2.2 Τροφοδοσία

Το BEHRINGER PSU-T που περιλαμβάνεται στη συσκευασία δεν παρέχει μόνο τάση τροφοδοσίας για τον προενισχυτή των λυχνιών, αλλά και μια δυνατότητα επιλογής για τη μείωση των μπάσων. Η λειτουργία αυτή μπορεί να ενεργοποιηθεί στην μπροστινή πλευρά της συσκευής με το διακόπτη **LOW CUT**.

Η τροφοδοσία τίθεται σε λειτουργία με το διακόπτη **POWER** στην πίσω πλευρά της συσκευής.



Στο σημείο αυτό θα βρείτε επίσης:

- μια επταπολική σύνδεση XLR για σύνδεση με το T-1 (**MIC**),
 - μια τριπολική σύνδεση XLR για λήψη του σήματος (**OUTPUT**),
 - ένα διακόπτη για την εξάλειψη βόμβων στο σήμα (**GND LIFT**),
 - μια υποδοχή συσκευών χαμηλής τάσης **IEC**
 - και τον ασφαλειοφόρα.
- ♦ Χρησιμοποιείτε μόνο το καλώδιο που υπάρχει στη συσκευασία για να συνδέσετε το T-47 στην τροφοδοσία!

3. Θέση σε Λειτουργία

Στερεωση του μικροφώνου

Στον παραδοτέο εξοπλισμό υπάρχει μία ελαστική αντικραδασμική βάση μικροφώνου (“αράχνη”). Σε σχέση με την κλασική βάση, η βάση αυτή έχει το πλεονέκτημα ότι εξαλείφεται σε μεγάλο βαθμό ο στερεόφερτος ήχος.

Για να την τοποθετήσετε, στερεώστε την αράχνη πρώτα σε κάποια βάση μικροφώνου και σπρώξτε στη συνέχεια το T-47 από επάνω στην αράχνη.



Προσοχη

- ♦ Δεν προβλέπεται κρεμαστή τοποθέτηση του T-47 με την αράχνη που περιλαμβάνεται στη συσκευασία!

Το T-47 μπορεί εναλλακτικά να στερεωθεί και σε κάποια βάση μικροφώνου. Στην κάτω πλευρά του μικροφώνου θα βρείτε έναν βιδωτό αντάπτορα.

Προθέρμανση

Το T-47 μπορεί ουσιαστικά να χρησιμοποιηθεί μερικά δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση του PSU-T. Το T-47 αναπτύσσει ωστόσο τον τυπικό του ήχο μόνο αφού παρέλθει κάποιο χρονικό διάστημα μετά την ενεργοποίηση της τροφοδοσίας. Συνιστούμε την “προθέρμανση” του μικροφώνου περίπου μισή ώρα πριν από τη χρήση του.

Σταθμισ/ρυθμιση βασικου ηχου

Ρυθμίστε το ρυθμιστή Gain στο κανάλι μικροφώνου της κονσόλας μίξης ή του προενισχυτή μικροφώνου έτσι ώστε το peak LED να ανάβει μόνο σπάνια ή καθόλου. Τα στοιχεία χειρισμού του EQ στο κανάλι μικροφώνου πρέπει αρχικά να είναι ρυθμισμένα στη μεσαία θέση. Προσπαθήστε να επιτύχετε τον επιθυμητό ήχο μέσω της αλλαγής της θέσης του μικροφώνου. Συχνά αποδεικνύεται επίσης χρήσιμη η τοποθέτηση τοιχωμάτων ηχητικής προστασίας σε διάφορες γωνίες προς την πηγή του σήματος. Τα equalizer και οι επεξεργαστές σήματος πρέπει να χρησιμοποιούνται, εάν είναι απαραίτητο, μόνο αφού πρώτα έχει επιτευχθεί ο επιθυμητός βασικός ήχος, ενώ πρέπει επίσης να θυμάστε ότι τα λιγότερα είναι συχνά περισσότερα.

4. Χαρακτηριστικά Ρυθμισης

Το T-47 διαθέτει ένα θάλαμο με χαρακτηριστικά εγγραφών που έχουν τη μορφή νεφρού και είναι πολύ κατάλληλο για τη σωστή εγγραφή οργάνων, μεμονωμένων τραγουδιών ή φωνής.

Η χαρακτηριστική νεφρού σημαίνει ότι ο ήχος εγγράφεται κυρίως από μπροστά. Στις καταστάσεις εγγραφής προτιμάται αυτή η κατευθυντική χαρακτηριστική, επειδή κατακρατούνται οι ήχοι που έρχονται από την πίσω πλευρά.

Για το σωστό προσανατολισμό του μικροφώνου θα πρέπει το λογότυπο BEHRINGER να κοιτάει προς την κατεύθυνση της πηγής ήχου που θα ηχογραφηθεί.

5. Ηχου

Για τη λήψη του προενισχυμένου σήματος (σύνδεση **OUTPUT** στο PSU-T), χρησιμοποιήστε ένα συμμετρικό καλώδιο μικροφώνου με την ακόλουθη αντιστοίχιση ακίδων: ακίδα 1 = θωράκιση, ακίδα 2 = +, ακίδα 3 = -. Λόγω του ότι όλα τα σημεία επαφής του PSU-T διαθέτουν επίστρωση χρυσού, συνιστάται να επιλέξετε κατά το δυνατόν καλώδιο μικροφώνου που διαθέτει βύσματα με επίστρωση χρυσού.

Συμμετρική λειτουργία (balanced) με συνδέσεις XLR



Είσοδος

- 1 = Γείωση / Θωράκιση
- 2 = Θερμό (+)
- 3 = Ψυχρό (-)



Έξοδος

Στην ασύμμετρη λειτουργία (unbalanced) οι ακίδες (Pin) 1 και 3 πρέπει να υπεργεφυρωθούν.

Fig. 5.1: Συνδέσεις XLR

6. Προδιαγραφές

Αρχή λειτουρ. μετατροπέα	πυκνωτής, μεμβράνη 16-mm (0.63")
Χαρακτηριστικά ρύθμισης	κάψουλα αμφιθεατρ
Προενισχυτής	λυχνία (12AX7)
Έξοδος (PSU-T)	με επίστρωση χρυσού, συμμετρική σύνδεση XLR
Παράγ. μετάδ. κενούπεδίου	-40 dBV (0 dBV = 1 V/Pa)
Απόκριση συχνότητας	20 Hz έως 20 kHz
Μείωση στάθμης	-
Φίλτρο Low Cut	12 dB/οκτάβα @ 100 Hz (επιλεγόμ.)
Οριακή στάθμη ηχητικής πίεσης (3 % THD @ 1 kHz)	130 dB
Δυναμική περιοχή	110 dB
Ονομαστ. σύνθ. αντίσταση	περίπου 200 Ω
Ονομ. τερματ. σύνθ. αντίστ.	>1 kΩ
Τροφοδοσία	τροφοδοτ. BEHRINGER PSU-T

Τάση Δικτύου/Ασφάλεια

100-120 V~, 50/60 Hz	T 160 mA L 250 V
220-230 V~, 50/60 Hz	T 80 mA L 250 V
Σύνδεση δικτύου	σάνταρ σύνδεση συσκευών

Διαστάσεις/Βαρος

Διαστάσεις	Ø περιβλ.: 62 mm, μήκος: 215 mm
Βάρος (καθαρό)	περίπου 1,1 κιλά (2,4 lbs)



We Hear You