

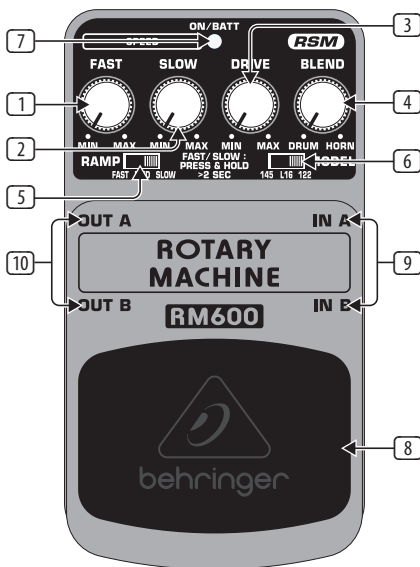
ROTARY MACHINE RM600

Ultimate Rotary Speaker Modeling Effects Pedal

Grazie per la fiducia accordataci acquistando ROTARY MACHINE RM600 di BEHRINGER. Questo straordinario effetto a pedale presenta l'intera storia degli effetti degli altoparlanti rotativi tridimensionali – al tocco di un interruttore a pedale. Vivi il suono classico e vorticoso degli altoparlanti rotativi di marchi famosi in un unico pedale compatto.

1. Controlli

- 1 Il controllo **FAST** regola la velocità di rotazione della cassa e della tromba quando FAST è attivato tramite un interruttore a pedale (vedere). La gamma non si sovrappone al controllo SLOW.
- 2 Il controllo **SLOW** regola la velocità di rotazione della cassa e della tromba quando SLOW è attivato tramite un interruttore a pedale (vedere). La gamma non si sovrappone al controllo FAST.
- 3 Il controllo **DRIVE** regola la quantità dell'overdrive valvolare. Nella posizione minima lo stadio valvolare verrà bypassato.
- 4 Il controllo **BLEND** regola il bilanciamento tra l'altoparlante a cassa e a tromba. Ruotandolo a destra si esalterà il volume della tromba e si diminuirà il volume della cassa.
- 5 L'interruttore **RAMP** controlla il tempo necessario per passare dalla rotazione veloce a quella lenta e viceversa. È possibile effettuare la selezione tra i tempi FAST, MED e SLOW.
- 6 L'interruttore **MODEL** permette di selezionare fra 3 altoparlanti rotativi di marchi famosi (145, L16 e 122).
- 7 Il LED a due colori **ON/BATT** si illumina quando attivo. La modulazione è in modalità lenta quando il LED si accende più di rosso che di blu ed è in modalità veloce quando il LED si accende più di blu che di rosso. Il passaggio da blu a rosso è sincronizzato con l'effettiva velocità di modulazione.
- 8 Premere l'interruttore a pedale per attivare/disattivare l'effetto. Tenere il pedale premuto per 2 secondi per alternare tra le modalità di modulazione veloce e lenta.
- 9 Usare i connettori da ¼" TS **IN A** e **IN B** per collegare i cavi degli strumenti. Per l'uso in mono collegare soltanto IN A.
- 10 I due connettori da ¼" TS **OUT A** e **OUT B** inviano il segnale all'amplificatore. Usare entrambi i connettori se si desidera ottenere un completo effetto stereo rotativo. Per l'uso in mono collegare soltanto OUT A.



Usare l'ingresso **DC IN** per collegare un alimentatore a 9 V (non fornito).

Il **VANO BATTERIA** è situato al di sotto del coperchio del pedale. Per inserire o sostituire la batteria da 9 V (non fornita), premere le cerniere con una penna biro e rimuovere il coperchio del pedale. Prestare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

♦ **RM600 è privo di interruttore on/off. Per avviare il funzionamento, inserire lo spinotto nel connettore IN. Quando RM600 non è in uso, rimuovere gli spinotti dai connettori IN. In questo modo si prolungherà la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è situato sul lato inferiore.

♦ **In rari casi, fattori esterni (tra cui le scariche elettrostatiche) potrebbero causare delle interferenze del funzionamento normale, come ad esempio distorsioni o anomalie del suono. In questi casi, abbassare il volume sugli amplificatori in sequenza e scollegare brevemente il connettore di ingresso per riavviare l'applicazione.**

2. Istruzioni per la Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se il cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

3. Garanzia

Per informazioni relative ai nostri termini di garanzia, consultare il nostro sito web <http://behringer.com>.

4. Specifiche

In A

Connettore	¼" TS
Impedenza	500 kΩ

In B

Connettore	¼" TS
Impedenza	500 kΩ

Out A

Connettore	¼" TS
Impedenza	1 kΩ

Out B

Connettore	¼" TS
Impedenza	1 kΩ

Alimentazione

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA regolata

BEHRINGER PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europa/GB/ Australia	230 V~, 50 Hz
Cina/Corea	220 V~, 50/60 Hz
Giappone	100 V~, 50/60 Hz

Connettore di alimentazione	Presca CC 2 mm, negativo al centro
-----------------------------	------------------------------------

Batteria	9 V tipo 6LR61
----------	----------------

Assorbimento di potenza	60 mA
-------------------------	-------

Dimensioni/Peso

Dimensioni (A x L x P)	circa 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅞" circa 54 x 70 x 123 mm
------------------------	--

Peso	circa 0,73 lbs / 0,33 kg
------	--------------------------

BEHRINGER è costantemente impegnata nel mantenere i più elevati standard professionali. Per questo motivo, di volta in volta è possibile che vengano apportate modifiche ai prodotti esistenti senza preavviso. Le specifiche e l'aspetto estetico potrebbero essere differenti da quelli elencati o illustrati.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBAIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANZI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche