

快速启动向导



XENYX QX602MP3

Premium 6-Input 2-Bus Mixer with XENYX Mic Preamps,
British EQs, MP3 Player and Multi-FX

CN

CN 其他的重要信息



 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Group 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 DDA 是 MUSIC Group IP Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 版权所有。

保修条款

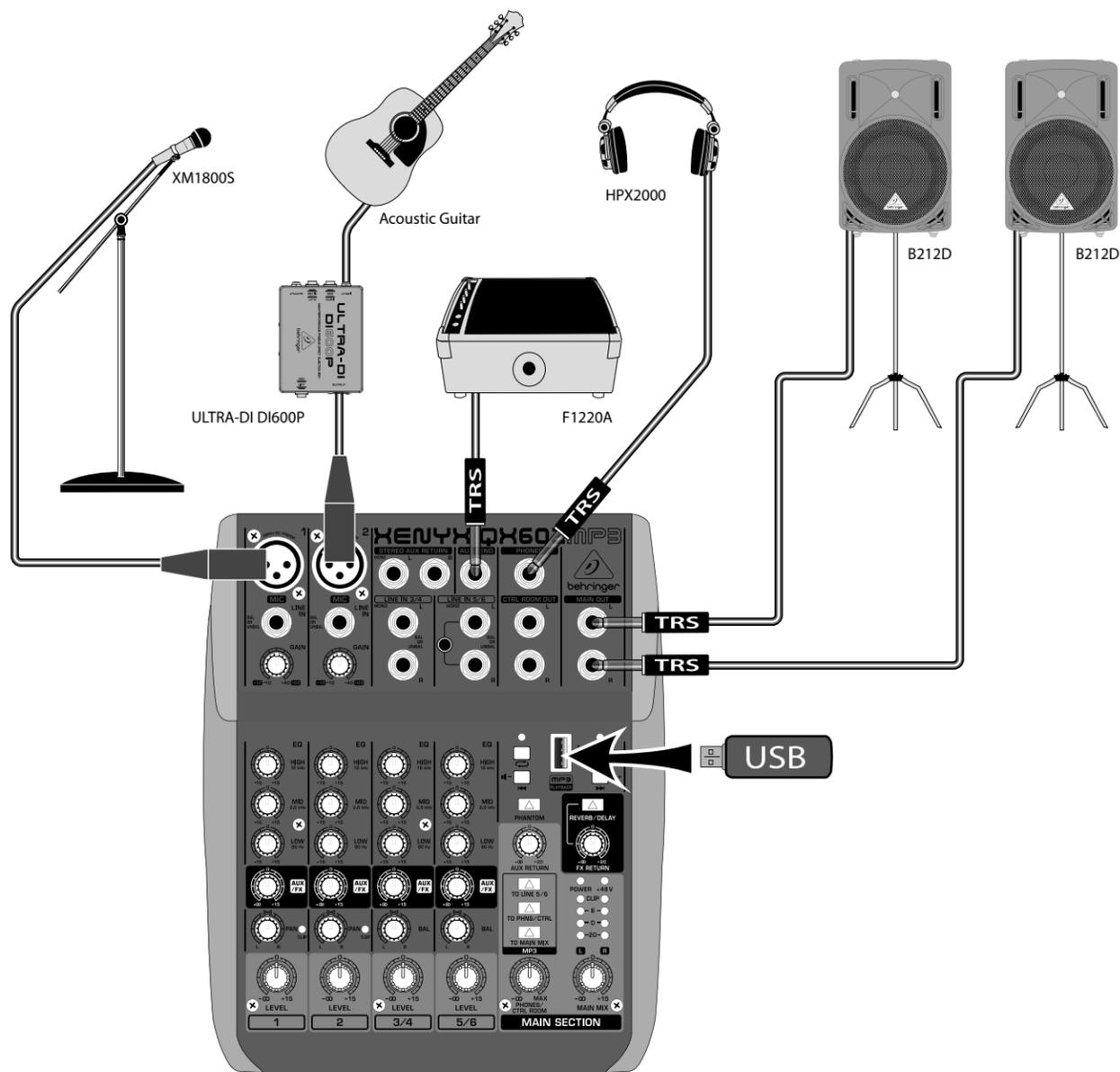
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

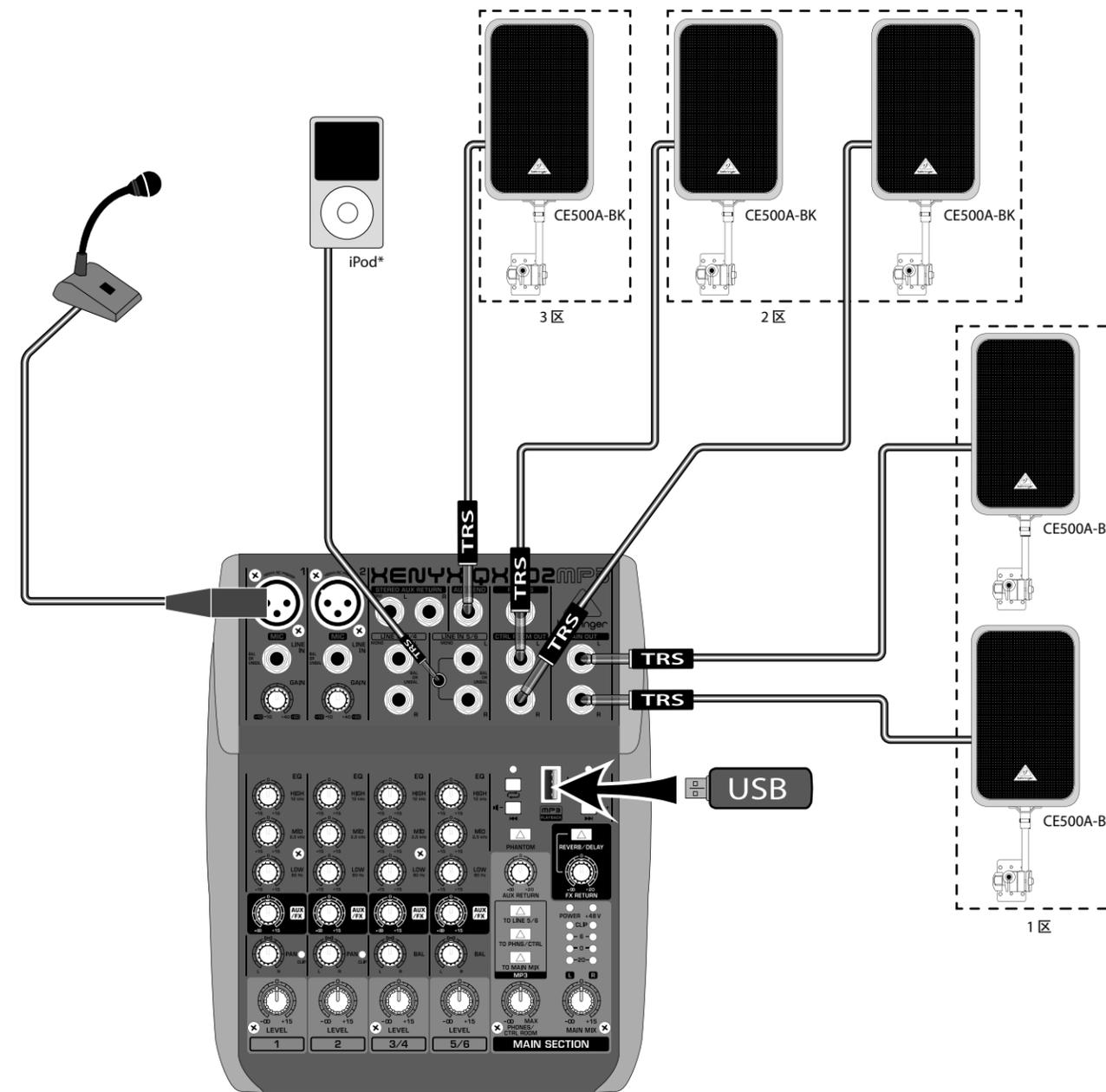
XENYX QX602MP3 连接应用

第一步: 连接应用

配有MP3背景音轨的歌手-词曲作者配置



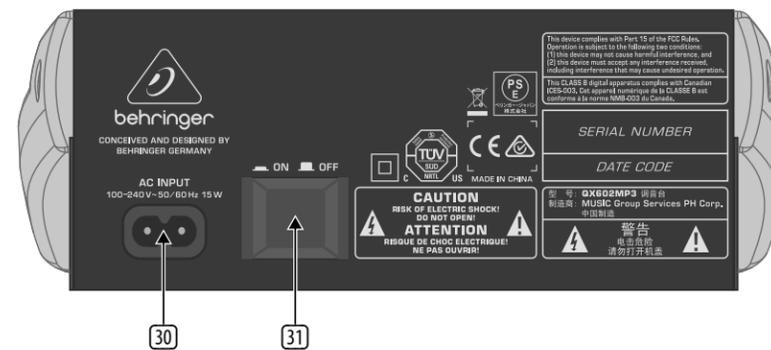
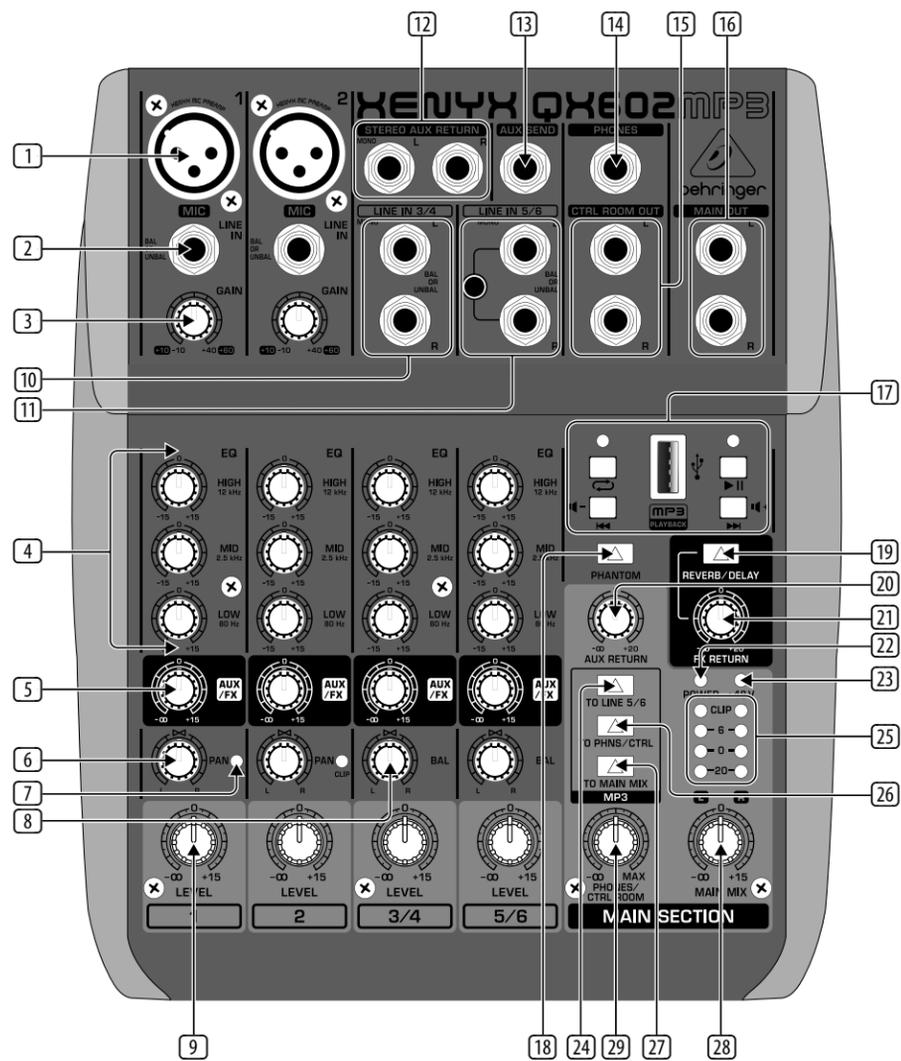
带 MP3 播放的小商店/餐厅音响系统, 另有三个独立 iPod 音频、麦克风和扬



* iPod 是苹果公司的商标

XENYX QX602MP3 控制

第二步: 控制



XENYX QX602MP3 控制

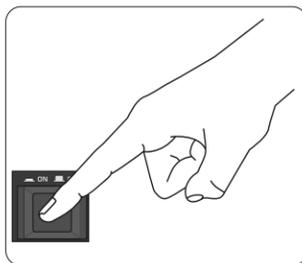
第二步: 控制

- ① **MIC** 单声道输入通过 XLR 连接器提供平衡麦克风输入, 并为电容麦克风提供可切换的 +48 V 幻像电源。若要激活幻像电源, 请按 PHANTOM 按钮。幻像电源激活时, 声量计电平指示灯正上方的 +48 V 指示灯会亮起。
- ② **LINE IN** 单声道连接使用 1/4" TRS 接头提供平衡线路输入。非平衡设备 (单声道插孔) 也可以连接到这些输入。请记住, 您在任何时候都仅可以使用麦克风或线路输入通道中的一个。永远不能同时使用!
- ③ **GAIN** 控制调整单声道通道 1 和 2 的输入电平。每当您将信号源从通道输入处连接或者断开时, 此控制必须始终逆时针拧到底。
- ④ **EQ** 旋钮让您可以提升或削减每个单声道输入通道的高、中、低频率范围。
- ⑤ **AUX/FX** 旋钮让您可以从通道 1 至 6 信号馈入信号, 并将这些信号叠加到单声道总线, 用于外部效果器或机载混响和延迟单元。对于内部混响和延迟, 总线信号会直接接入处理器, 处理后信号可由 FX RETURN 旋钮混合到主混音。对于外部效果, 合并后的单声道总线信号会显示在控制台的 AUX SEND 输出端, 随后送往外部效果设备。效果单元的返回信号会送回控制台的 STEREO AUX RETURN 接口, 并利用 AUX RETURN 旋钮混合到主混音。
- ⑥ **PAN** 控制可决定通道信号在立体声声像中的位置。
- ⑦ 通道 1 和 2 上的 **CLIP** 指示灯会在输入信号超出通道容量时亮起, 这时可能导致信号失真。如果 CLIP 指示灯持续亮起, 逆时针转动 GAIN 旋钮来降低输入电平, 直至 CLIP 指示灯仅仅偶尔亮起。
- ⑧ **BAL** 旋钮会调整从 LINE IN 3/4 和 LINE IN 5/6 输入端送入立体声通道 3/4 和 5/6 的立体声信号的左右相对电平。
- ⑨ **LEVEL** 控制决定主混音中通道信号的电平。
- ⑩ **LINE IN 3/4** 立体声输入将立体声信号送到 3/4 立体声通道。本输入部分可从使用 1/4" TRS 接头的设备接受平衡或非平衡立体声信号。要连接单声道信号, 请使用标记为“MONO”的 1/4" TRS 插座。
- ⑪ **LINE IN 5/6** 立体声输入将立体声信号送到 5/6 立体声通道。本输入部分可从使用 1/4" TRS 接头或 1/8" TRS 接头的设备接受平衡或非平衡立体声信号。要连接单声道信号, 请使用标记为“MONO”的 1/4" TRS 插座。
- ⑫ **STEREO AUX RETURN** 连接器让您将外部效果设备 (信号来自 AUX SEND 插口) 的输出送回控制台。使用 AUX RETURN 旋钮来决定将多少效果信号发送到主混音。您还可以使用 STEREO AUX RETURN 连接作为额外的通用信号输入, 但任何效果返回信号都需要通过一个常规输入通道 (单声道或立体声) 送回控制台。然而, 如您愿意, 这一连接方式让您可以把通道均衡作用于效果返回信号。如果从效果单元返回的信号是单声道信号, 请使用 STEREO AUX RETURN 的左通道输入。
- ⑬ 可使用 **AUX SEND** 1/4" TRS 输出将来自于 AUX/FX 旋钮的合并单声道信号发送到外部效果单元。效果单元的效果后信号会通过 STEREO AUX RETURN 接口送回控制台, 并利用 AUX RETURN 旋钮作为电平控制混合到主混音。
- ⑭ **PHONES** 可让您连接使用 1/4" TRS 插头的立体声耳机。耳机输出电平由 PHONES/CTRL ROOM 旋钮控制。PHONES 插口和 CTRL ROOM OUT 插口共用相同的信号和电平控制。
- ⑮ **CTRL ROOM OUT** 1/4" TRS 插孔将立体声主混音输出的副本发送给监听扬声器或其他设备。CTRL ROOM OUT 电平由 PHONES/CTRL ROOM 旋钮控制。PHONES 插口和 CTRL ROOM OUT 插口共用相同的信号和电平控制。
- ⑯ **MAIN OUT** 1/4" TRS 插孔将立体声主混音输出发送给监听扬声器、观众席扬声器或其他设备。MAIN OUT 电平由 MAIN MIX 旋钮控制。
- ⑰ **MP3 PLAYBACK** 输入可连接 USB, 插入带有 MP3 文件的闪存盘。MP3 PLAYBACK 控件用于管理闪存盘中 MP3 文件的导航和播放。若要控制调音台内 MP3 播放的连接方式, 按下 TO LINES 5/6、TO PHNS/CTRL 或 TO MAIN MIX 按钮。MP3 播放器会根据每个音频文件的日期确定轨道的播放顺序。
- ⑱ **PHANTOM** 按钮在按下时, 会将 +48 V 幻像电源发送到 XLR MIC 输入。幻像电源激活时, 声量计电平指示灯正上方的 +48 V 指示灯会亮起。
- ⑲ **REVERB/DELAY** 按钮在按下时会选择内部延迟效果处理器。释放时, 按钮会选择内部混响效果处理器。要将信号从输入通道发送到内部效果处理器, 使用 AUX/FX 旋钮。
- ⑳ **AUX RETURN** 旋钮控制通过 STEREO AUX RETURN 插口接入的信号的主混音电平。
- ㉑ **FX RETURN** 旋钮控制内部效果处理器在主混音中的输出电平。
- ㉒ **POWER** 指示灯在调音台电源打开时亮起。
- ㉓ **+48V** 按钮会在 PHANTOM 按钮按下, 幻像电源激活时亮起。
- ㉔ **MP3/TO LINE 5/6** 按钮在按下时会 MP3 播放信号发送到立体声通道 5/6。将 MP3 播放发送到通道 5/6 让您可以使用通道 5/6 的 LEVEL 控制来调节主混音中的 MP3 音频电平。
- ㉕ 声量计 4 段电平指示 LED 显示主混音信号的总电平。
- ㉖ **MP3/TO PHNS/CTRL** 按钮在按下时会 MP3 播放信号发送到 PHONES 和 CTRL ROOM OUT 插口。
- ㉗ **MP3/TO MAIN MIX** 按钮在按下时会 MP3 播放信号直接送入主混音。
- ㉘ **MAIN MIX** 旋钮控制 MAIN OUT 输出的主混音最终输出电平。
- ㉙ **PHONES/CTRL ROOM** 旋钮调节输出 PHONES 和 CTRL ROOM OUT 接口处的主混音输出电平。
- ㉚ **AC INPUT** 插座供连接内附的电源电缆。
- ㉛ **POWER** 按钮可打开和关闭单元。

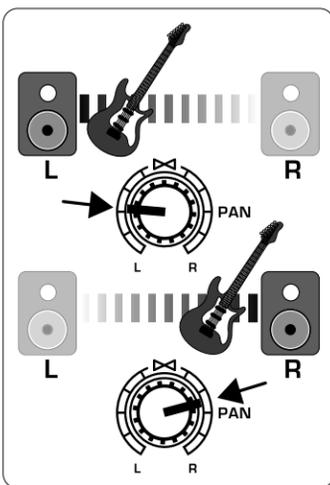
XENYX QX602MP3 使用

第三步: 使用

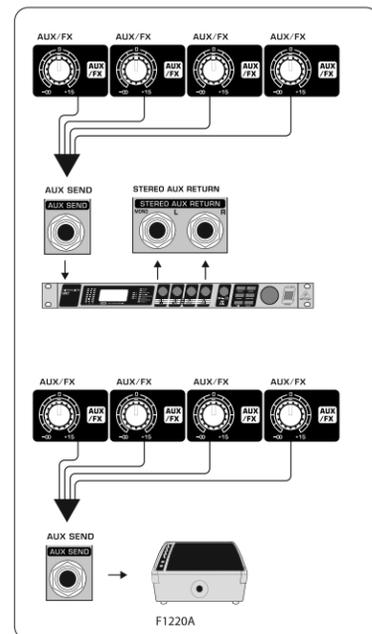
- 1 连好所有必要的连接。此时不要打开电源。
- 2 打开音源 (调音台、麦克风、乐器)。
- 3 打开调音台。



- 4 按上图所示设置所有控制 (EQ 和 PAN/BAL 置中, 其他均拉下/关闭)。
- 5 为每个通道设置 GAIN。详情请参阅增益设置部分。
- 6 将 MAIN MIX 旋钮和 PHONE/CTRL ROOM 旋钮逆时针拧到底, 打开您的功率放大器或扬声器。
- 7 顺时针旋转每个 LEVEL 旋钮, 调整各麦克风和乐器的相对电平直至获得期望的平衡。
- 8 如有必要, 旋转通道的 PAN 或 BAL 旋钮, 调整通道在立体声场中的左右位置。

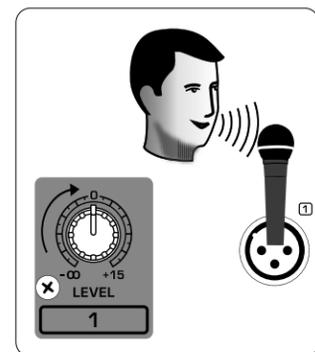


- 9 顺时针旋转 MAIN MIX 旋钮, 调整调音台送往功率放大器或有源音箱的整体输出。如果音量计上的红色 CLIP 指示灯亮起, 逆时针旋转 MAIN MIX 旋钮直至 CLIP 指示灯仅仅偶尔亮起。
- 10 使用通道 AUX/FX 旋钮和主 AUX SEND 旋钮, 将通道信号发送给连接到 AUX SEND 插口的效果处理器或监听扬声器。如果用于效果器, 信号应返回 STEREO AUX RETURN 插口。

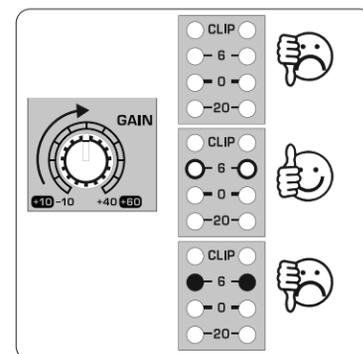


设置通道增益

- 1 将通道1的电平旋钮置0。通过连接到通道1的麦克风或乐器, 以正常音量演唱、讲话或演奏。



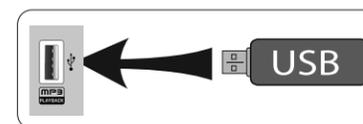
- 2 在演唱或演奏时, 旋转通道1的 GAIN 控制, 直到通道1的 CLIP 指示灯偶尔闪烁而不时持续亮起。



- 3 对通道 2 重复步骤 1 和步骤 2。

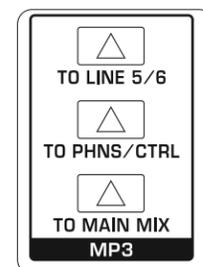
MP3 播放

- 1 将装有 MP3 文件的 USB 设备插入 MP3 PLAYBACK USB 插口。

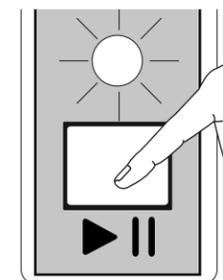


- 2 从 AUX RETURN 旋钮下方的 MP3 部分的三个按钮中选择一种连接方式。

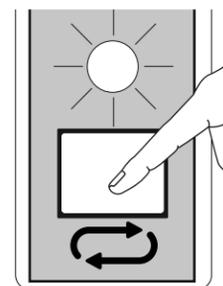
- TO LINE 5/6 会将双声道通道 5/6 的音源从模拟切换到 MP3。这一连接选项允许你应用均衡和效果, 通过 BAL 旋钮改变立体声平衡, 并通过通道 5/6 的电平旋钮控制总混音中的 MP3 电平。
- TO PHNS/CTRL 将 MP3 音频发送到 PHONES 和 CTRL ROOM OUT 输出。然后可以通过 PHONES/CTRL ROOM 旋钮来控制输出电平。
- TO MAIN MIX 将 MP3 音频直接送往主混音。



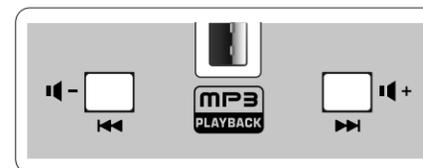
- 3 按 MP3 播放按钮来开始播放或暂停。在播放期间, PLAY 按钮上方的指示灯会闪烁。播放暂停时, 指示灯将保持亮起。



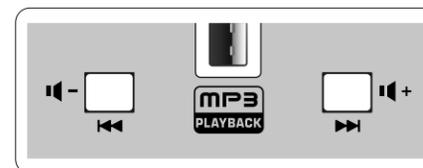
- 4 若要循环播放一个 MP3 文件, 请按循环按钮。循环功能激活时, 循环按钮上方的指示灯将点亮。



- 5 要向前或向后跳到另一个 MP3 文件, 按下并释放箭头按钮。



- 6 要在 MP3 PLAYBACK 部分调节 MP3 音量, 按住箭头按钮。



CN 技术参数

Mic Inputs	
Type	2 x XLR, balanced discrete input circuit, channels 1 and 2
Mic E.I.N. @ +60 dB gain (20 Hz to 20 kHz)	
@ 0 Ω source resistance	-129 dB / -131 dB A-weighted
@ 50 Ω source resistance	-128 dB / -130 dB A-weighted
@ 150 Ω source resistance	-127 dB / -129 dB A-weighted
Frequency response (-3 dB) @ +10 dB gain	<7 Hz to 80 kHz (-3 dB)
Frequency response (-3 dB) @ +60 dB gain	30 Hz to 30 kHz (-3 dB)
Gain range	+10 dB to +60 dB
Max. input level	+11 dBu @ +10 dB gain
Impedance	2 k Ω , balanced
Signal-to-noise ratio	106 dB / 108 dB A-weighted (11 dBu In @ +10 dB gain)
Distortion (THD+N)	0.003% / 0.002%, A-weighted
Phantom power	+48 V, switchable
Line Inputs	
Type	2 x 1/4" TRS connector, balanced, channels 1 and 2
Impedance	20 k Ω balanced, 10 k Ω unbalanced
Gain range	-10 dB to +40 dB
Max. input level	+30 dBu @ -10 dB gain
Stereo Inputs	
Type	4 x 1/4" TRS connector, balanced channels 3 - 6
Impedance	20 k Ω balanced, 10 k Ω unbalanced
Max. input level	+22 dBu
Type	1 x 1/8" TRS connector, unbalanced, channels 5 and 6
Impedance	10 k Ω
Max. input level	+22 dBu
Channel EQ	
Low	\pm 15 dB @ 80 Hz, shelving
Mid	\pm 15 dB @ 2.5 kHz
High	\pm 15 dB @ 12 kHz, shelving
Aux Send	
Type	1 x 1/4" TRS connector, balanced
Impedance	240 Ω
Max. output level	+22 dBu
Stereo Aux Returns	
Type	2 x 1/4" TRS connector, unbalanced
Impedance	10 k Ω
Max. input level	>+26 dBu
Main Outputs	
Type	2 x 1/4" TRS connector, balanced
Impedance	240 Ω , balanced
Max. output level	+22 dBu
Control Room Outputs	
Type	2 x 1/4" TRS connector, balanced
Impedance	240 Ω , balanced
Max. output level	+22 dBu

Phones Output	
Type	1 x 1/4" TRS connector, balanced
Max. output level	+17 dBu / 150 Ω
MP3 Playback	
Type	USB type A
File system	FAT 16, FAT 32
Format	MP3 (DBR & VBR)
Bit rates	32 – 320 kbps
Sample rates	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
Main Mix System Data (Noise)	
Main mix @ $-\infty$, channel fader @ $-\infty$	-96.5 dB / -99 dB A-weighted
Main mix @ 0 dB, channel fader @ $-\infty$	-90.7 dB / -93 dB A-weighted
Main mix @ 0 dB, channel fader @ 0 dB	-88 dB / -90 dB A-weighted
Power Supply / Voltage	
Switch mode power supply	100-240 V~, 50/60 Hz
Power consumption	15 W
Mains connection	Standard IEC C8 receptacle
Dimensions / Weight	
Dimensions (H x W x D)	75 x 195 x 230 mm (3.0 x 7.7 x 9.1")
Weight	1.4 kg (3.1 lbs)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。 请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。 若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

Dedicate Your Life to MUSIC