

Betjeningsvejledning



MINIMIC MIC800

Ultra-Compact Microphone Modeling Preamp

Inholdsfortegnelse

| | |
|--|-----------|
| Vigtige sikkerhedsanvisninger | 3 |
| Dementi | 3 |
| 1. Introduktion | 4 |
| 1.1 Inden du starter | 4 |
| 1.1.1 Udlevering..... | 4 |
| 1.1.2 Idriftsætning..... | 4 |
| 1.1.3 Online-registrering..... | 4 |
| 2. Betjeningselementer og Tilslutninger | 4 |
| 2.1 Brug af MIC800 | 4 |
| 2.1.1 MIC800 input | 5 |
| 2.1.2 MIC800 output..... | 5 |
| 2.2 Frontpanel..... | 5 |
| 2.3 Bagpanel..... | 7 |
| 3. Anvendelseseksempel | 8 |
| 4. Lydtilslutninger..... | 8 |
| 5. Specifikationer | 10 |
| 6. Yderligere Produkter i Mini-Serien | 11 |

DK **Vigtige sikkerhedsanvisninger****Advarsel**

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

**Obs**

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efterses af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.

**Obs**

Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.

**Obs**

Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne. Reparationer må kun udføres af faguddannet personale.

1. Læs disse anvisninger.
2. Opbevar disse anvisninger.
3. Ret dig efter alle advarsler.
4. Følg alle anvisninger.
5. Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
6. Brug kun en tør klud ved rengøring.

7. Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.

8. Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmespæjld, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere). der frembringer varme.

9. Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til din sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan du tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.

10. Beskyt lysnetkablet fra at blive betrådt eller klemt. Sørg specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden for tilstrækkelig beskyttelse.

11. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

12. Hvis hovednetstikket eller en apparatstikdåse skal fungere som afbryder, skal de altid være tilgængelige.

13. Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.



14. Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af

fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet. Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så du undgår at komme til skade ved at snuble.

15. Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.

16. Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvejrr eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.



17. Korrekt bortskaffelse af dette produkt:

Dette symbol indikerer, at dette produkt ikke må

bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF) og national lovgivning. Dette produkt skal indleveres på et autoriseret indsamlingssted for genbrug af affald af elektrisk og elektronisk udstyr (EEE). Forkert håndtering af denne type affald kan påvirke miljøet og sundheden negativt på grund af potentielt farlige stoffer, der generelt er tilknyttet EEE. Samtidig medvirker din korrekte bortskaffelse af dette produkt til effektiv anvendelse af naturlige ressourcer. Kontakt de lokale myndigheder eller dit renovationselskab for yderligere oplysninger om, hvor du kan indlevere dit kasserede udstyr til genbrug.

DEMENTI

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGJENNEM AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

1. Introduktion

MINIMIC MIC800 er en model-forforstærker til instrumenter og mikrofoner, endda condenser-mikrofoner i studiekvalitet. Hjertet i denne kompakte enhed er et støjsvagt kredsløb, der bruger diskrete komponenter og frembringer høj klar lyd.

Equipped with preamp settings, the MIC800 is an extremely musical tool. It can produce an incredible Udstyret med forforstærkerindstillinger, er MIC800 et ekstremt musikværktøj. Den kan tilføje slagstøjsinstrumenter et utroligt slag og give instrumenter i de høje harmonier mere klarhed. Lydene er varme, detaljerede og brillante. Du får bedre differentiering i den lave del, som hjælper dig med at identificere de enkelte instrumenter. Endvidere bliver vokaler tydeligere og får mere volumen uden at maskere andre lyde. Som et resultat heraf, bliver stemmer integreret perfekt i mixet.

Det nyudviklede VTC (Virtual Tube Circuitry (virtuelt rørkredsløb)) blev udviklet af vores ingeniørteam og giver instrumenterne den unikke karakter af klassiske rørforstærkere. MIC800 er også udstyret med BEHRINGERS sofistikerede output limiter, der forhindrer outputsignalet i at blive forvrænget. Ekstra funktioner som phase inversion, phantom power, 20 dB-pad og low-cut-filter, gør MIC800 meget meget stærk.

♦ Læs vejledningen omhyggeligt, og opbevar den for senere brug.

1.1 Inden du starter

1.1.1 Udlevering

MINIMIC MIC800 blev i fabrikken pakket omhyggeligt ind, for at garantere en sikker transport. Er emballagen trods alt beskadiget, skal apparatet omgående kontrolleres for ydre skader.

- ♦ I tilfælde af eventuelle skader skal apparatet IKKE returneres til os. Du bedes først kontakte forhandleren og transportfirmaet, en anden fremgangsmåde kan ellers medføre fortabelse af ethvert krav på skadeserstatning.
- ♦ Brug altid originalkassen, så beskadigelse under opbevaring eller forsendelse undgås.
- ♦ Lad aldrig børn være alene med apparatet eller emballeringsmaterierne.
- ♦ Bortskaf alle emballeringsmaterialer på miljøvenlig måde.

1.1.2 Idriftsætning

Sørg for tilstrækkelig ventilation og opstil MIC800 ikke på en effektforstærker eller i nærheden af en radiator for at undgå en overophedning af apparatet.

1.1.3 Online-registrering

Registrer om muligt det nye BEHRINGER-udstyr direkte efter købet på vores hjemmeside på Internetadressen <http://behringer.com>, og læs garantibetingelserne grundigt igennem.

Hvis dit BEHRINGER-produkt er defekt, ser vi gerne, at det bliver repareret så hurtigt som muligt. Vi beder dig rette direkte henvendelse til den BEHRINGER-forhandler, som du har købt udstyret hos. Såfremt dit BEHRINGER-forhandler ikke er i nærheden, kan du også henvende dig direkte til en af vores filialer. En liste med kontaktagreder til vores BEHRINGER-filialer findes i originalemballagen til dit udstyr (Global Contact Information/ European Contact Information). Hvis der ikke er angivet nogen kontaktagreder i din land, bedes De rette henvendelse til den nærmeste distributør. De pågældende kontaktagreder kan findes under Support på vores hjemmeside <http://behringer.com>.

Afviklingen af et eventuelt garantitilfælde lettes betydeligt, hvis dit udstyr er registreret hos os sammen med købsdatoen.

Mange tak for dit samarbejde!

2. Betjeningselementer og Tilslutninger

Dette kapitel begynder med en introduktion til MIC800. For nærmere oplysninger om:

- brug af MIC800-funktioner, se **2.2 Frontpanel**
- opsætning af MIC800, se **2.3 Bagpanel**

♦ Sørg for, at det kun er kvalificeret personale, der opsætter og bruger MIC800.

2.1 Brug af MIC800

Mikrofoner og instrumenter som guitarer og basguitarer udsender low-level signaler. Alligevel kan de fleste typer audioudstyr kun behandle line-level signaler, med gennemsnitlig +4 dBu for studioudstyr og -10 dBV for HiFi og home-recording-udstyr. For eksempel er det ikke muligt at route mikrofonudgangen direkte til en kompressor. En audiokomponent skal anbringes mellem dem. Denne komponent er MIC800.

Når MIC800 modtager et low-level signal, løfter MIC800 dette signal straks til line-level. Inden MIC800 videregiver line-level signalet til en anden videokomponent, kan du

- justere niveau og polaritet på audiosignalet
- tilføje lydfarvning og andre karakteristikker til audiosignalet.

2.1.1 MIC800 input

MIC800 kan modtage low-level signaler fra følgende typer audioudstyr.

- mikrofoner du kan anvende til at omforme stemmer og bestemte instrumenter til elektrisk energi
- DI bokse du kan anvende til at tilføre signaler fra de fleste typer el-instrumenter (f. eks. el-guitarer og el-bas)

MIC800 kan også modtage line-level signaler når disse signaler også er mono-signaler. Eksempler for audioudstyr, hvor disse mono-signaler er indeholdt er nogle typer keyboards og lydkort. I denne dokumentation omtales signaler MIC800 modtager som **input signals**.

2.1.2 MIC800 output

MIC800 kan sende line-level signaler til de fleste typer audioudstyr. Nogle eksempler omfatter kompressorer, blandingstrin, multi-track recordere, og strømførstærkere. I denne dokumentation omtales signaler MIC800 modtager som output signaler.

2.2 Frontpanel

Dette afsnit beskriver, hvordan man bruger frontpanelet på MIC800, illustreret som følger:

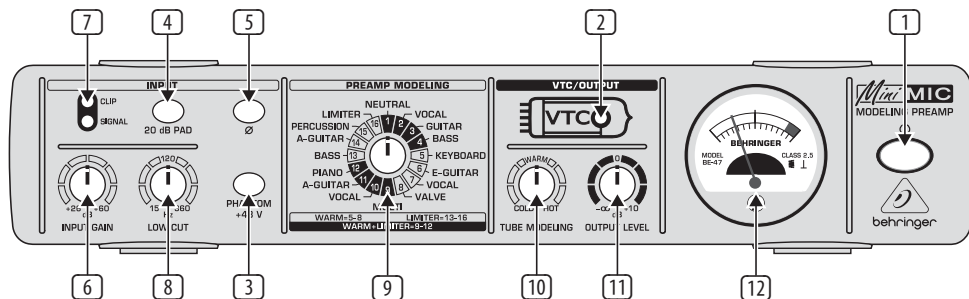


Fig. 2.1: MIC800-frontpanel

På det forrige billede blev hvert kontrolelement forbundet med en henvisning, f.eks. (1). I dette afsnit bruges disse henvisninger til at identificere detaljer om hvert enkelt kontrolelement. Den numeriske rækkefølge på henvisninger (3) til (12) identificerer signalstien på MIC800. Det betyder, at PHANTOM +48 V-knappen (3) er den første funktion på signalstien. VU-meteret (12) er den sidste funktion på signalstien.

Om knapperne

Nogle af MIC800's kontrolelementer er knapper. Når en knap er:

- trykket ind og lyser, så er der tændt for den pågældende funktion
- ikke er trykket ind og ikke tændt, betyder at der er slukket for den pågældende funktion

Resten af dette afsnit beskriver, hvordan du bruger MIC800's kontrolelementer:

♦ **Før du tænder for MIC800, skal du sætte INPUT GAIN-kontrollen til +26 dB (minimums-indstilling).**

- (1) **(strøm)-knap:** Du skal trykke på denne knap for at tænde og slukke for MIC800.
- (2) **VTC LED:** Når du tænder for MIC800, bliver dette LED-lys tændt. Det betyder, at VTC (Virtual Tube Circuitry) er aktiveret. VTC er BEHRINGER-analogteknologi, der emulerer varmen fra vintage rørkredsløb. Her refererer termen varme til de høje harmonier, som rørkredsløb tilfører lydsignaler. Høje harmonier giver lydsignaler styrke, klarhed og glans. For at justere mængden af varme, som MIC800 danner, skal du bruge TUBE MODELING-kontrol (10).

- (3) **PHANTOM +48 V-knap:** Hvis du har tilsluttet en condenser-mikrofon til MIC800, skal du bruge denne knap for at tænde for phantom power. Phantom power er +48 volt, som condenser-mikrofoner skal bruge til at polarisere condenser diaphragms. Dynamiske mikrofoner behøver ikke phantom power.

♦ **Før du tænder for phantom power, skal du tilslutte din condenser-mikrofon til MIC800. Endvidere skal du slå lyden fra alle højttalere.**

- (4) **20 dB PAD-knap:** For at reducere input-følsomheden med 20 dB, skal du bruge denne knap til at tænde for pad'en. Det kan ikke anbefales at reducere input-følsomheden for mikrofon-inputx.
- (5) **Ø (phase-omskifter)-knap:** Hvis du støder på phase-annullation, skal du bruge denne knap til at tænde for phase-omskifter-funktionen. Denne funktion omskifter input-signalet 180 grader. Phase-annullation opstår, når du kombinerer output-signalet med andre signaler og de kombinerede signaler annullerer hinanden.

- 6 **INPUT GAIN-kontrol:** For at øge inputsignalet skal du dreje denne kontrolenhed mod **+26** (minimumsindstilling) eller alternativt til **+60** (maksimal indstilling). Øg input-signalet langsomt.
- 7 **SIGNAL/CLIP-meter:** For at få vist status på input-signalet, skal du bruge denne måler. På et hvilket som helst tidspunkt, vil et af de følgende LED-lys være tændt på denne måler:
- **SIGNAL:** MIC800 modtager input-signal.
 - **CLIP:** MIC800 klipper input-signal. Hvis dette LED-lys:
 - periodisk tændes, klipper MIC800 kun nogle højdepunkter i input-signalet
 - lyser konstant, klipper MIC800 en stor del af input-signalet. Niveaue af input-signalet er for højt.
- ♦ **For at sænke niveauet på input-signalet, skal du bruge INPUT GAIN-kontrollen.** Hvis denne kontrol er sat til **+26 dB** (minimumsindstilling), og der stadig opstår klip, så brug **20 dB PAD-knappen** til at tænde for pad'en.
- 8 **LOW CUT-kontrol:** For at filtrere larm og andre lavfrekvente lyde, skal du dreje denne kontrol mod 15 Hz (minimumsfiltrering) eller alternativt mod 360 Hz (maksimalfiltrering).
- 9 **PREAMP MODELING-kontrol:** Du skal dreje på denne kontrolknop for at vælge den forforstærkermodel, der indeholder mange grupper med forforstærkermodeller.

Om forforstærkermodellerne

Nogle gange mangler lydssignalet nogle egenskaber, som du har brug for. F.eks. kan vokaler mangle konsistens eller bassen mangle fylde. Formen på lydssignalet er ikke korrekt. På MIC800 kan du vælge den forforstærkermodel, der beskriver de egenskaber, du har brug for. MIC800 omformer lydssignalet for dig.

BEHRINGER har skabt mange forforstærkermodeller til specifikke inputkilder (guitarer, vokaler, o.s.v.). Disse modeller vil imidlertid ikke altid opfylde dine behov for et specifikt miljø eller til en specifik anvendelse. Overvej forforstærkermodellerne som startpunkt i lydformnings-processen. Eksperimenter med dem. Skab din egen unikke lyd. Du finder nærmere oplysninger om hver enkelt gruppe af forforstærkermodeller nedenfor.

Forforstærkermodellerne 1-4: NEUTRAL

Brug NEUTRAL-indstillingerne, for et rent output med naturlige lyde, som beskrevet i den følgende oversigt:

| Forforstærkermodel | Beskrivelse |
|--------------------|--|
| 1 NEUTRAL | Rent naturlig lyd |
| 2 VOCAL | Naturlig, men sprød lyd, der er ideel til vokaler |
| 3 GUITAR | Naturlig, men lys lyd, der er ideel til guitarer |
| 4 BASS | Naturlig, men fuld lyd, der er ideel til basguitarer |

Forforstærkermodellerne 5-8: WARM

Brug WARM-indstillingerne, for et varmt output med analog lyd, som beskrevet i den følgende oversigt:

| Forforstærkermodel | Beskrivelse |
|--------------------|---|
| 5 KEYBOARD | Varm rund lyd, som er ideel til keyboards |
| 6 E-GUITAR | Varm akustisk lyd, som er ideel til elektriske guitarer |
| 7 VOCAL | Varm ensartet lyd, der er nærværende og ideel til vokaler |
| 8 VALVE | Varm vakuummørlyd til alle slags signaler |

Forforstærkermodellerne 9-12: WARM-LIMITER

Brug de WARM-LIMITER-indstillinger, der er beskrevet i følgende oversigt til:

- varm output analog-lyd, der giver lave toner fylde og nærvær
- begrænser høje lyde og signalspidser

| Forforstærkermodel | Beskrivelse |
|--------------------|--|
| 9 MULTI | Varm analog lyd til alle slags signaler |
| 10 VOCAL | Varm fuld lyd, der er ensartet og ideel til vokaler |
| 11 A-GUITAR | Varm blød lyd, der er livlig og ideel til akustiske guitarer |
| 12 PIANO | Varm blød lyd, der er sprød og ideel til klaverer |

Forforstærkermodellerne 13-16: LIMITER

Brug de LIMITER-indstillinger, der er beskrevet i følgende oversigt til:

- blød vedvarende lyd, der giver lave toner fylde og nærvær
- begrænser høje lyde og signalspidser

| Forforstærkermodel | Beskrivelse |
|--------------------|---|
| 13 BASS | Rund fyldig baslyd, som er ideel til basguitarer |
| 14 A-GUITAR | Fuld blød lyd, som er ideel til akustiske guitarer |
| 15 PERCUSSION | Præcis slagkraftig lyd, der er ideel til slagtojsinstrumenter |
| 16 LIMITER | Kompakt lyd til vokaler og alle andre signaltyper |

- 10 TUBE MODELING-kontrol:** For at justere mængden af den rørvarme, som MIC800 tilføjer inputsignaler, kan du dreje denne kontrolknop mod COLD (minimumsindstilling, ingen varme) eller mod HOT (maksimal varme). For nærmere oplysninger om rørvarme, se **2 VTC LED**.
- 11 OUTPUT LEVEL-kontrol:** For at justere niveauet på outputsignalet, kan du dreje denne kontrolknop mod $-\infty$ dB (intet outputsignal) eller mod **+10 dB** (maksimalt niveau).
- 12 VU-meter:** For at se det gennemsnitlige outputsignal, skal du bruge denne fremragende måler, der indeholder en dB-skala. Da standardbrugsniveauet for lydudstyr er 0 (zero) dB, er dette det optimale niveau for outputsignalet. Ved 0 dB har MIC800 stadig ca. en 15 dB margin.

2.3 Bagpanel

Dette afsnit beskriver, hvordan du skal bruge bagpanelet til opsætning af MIC800.

- ♦ **Før du opsætter MIC800, skal du slukke for MIC800.** Endvidere skal du sætte INPUT GAIN-kontrollen til **+26 dB** (minimumsindstilling).

Følgende viser bagpanelet på MIC800:

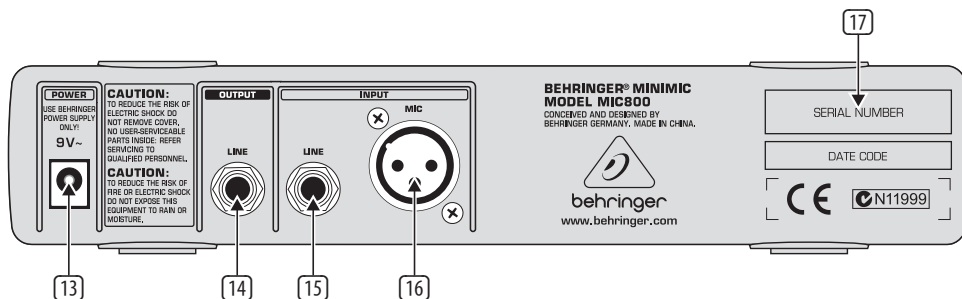


Fig. 2.2: MIC800 bagpanel

På det forrige billede blev hvert kontrolelement forbundet med en henvisning, f.eks. **13**. I dette følgende afsnit bruges disse henvisninger til hurtigt at identificere detaljer om hvert enkelt kontrolelement:

- 13 POWER-stik:** For at sætte strøm til MIC800 skal du tilslutte strømforsyningsenheden til dette stik. Strømforsyningsenheden leveres sammen med MIC800.
- ♦ Når du er færdig med at bruge MIC800, skal du fjerne strømforsyningen fra strømkilden. Når strømforsyningen er tilsluttet en strømkilde, vil strømforsyningen forbruge energi.
- 14 OUTPUT LINE -stik:** For at udtage et lydsignal fra MIC800, skal du bruge dette 6,3 mm- monojackstik (ubalancerede).
- Som vist på forrige billede er der 2 input-stik på MIC800, nr. **15** og **16**.
- ♦ Det frarådes at bruge begge input-stik samtidigt.
- 15 INPUT-LINE-stik.** For at videreføre et Line-level signal til MIC800, brug dette 1/4" TRS (balanceret) stik. Line-level signalet skal ligeledes være et mono-signal. For detaljer, se 2.1.1 MIC800 input.

- ♦ Hvis stikket ved line-level kilden er balanceret og du indsætter et ikke balanceret 1/4"-stik, falder signalniveauet med 6 dB. For at løfte signalniveauet, anvend INPUT GAIN styring (**3**).

- 16 INPUT-MIC-stik.** For at videreføre et low-level signal til MIC800, brug dette 1/4" XLR (balanceret) stik. Low-level signalet skal ligeledes være et mono-signal. For detaljer, se 2.1.1 MIC800 input.
- ♦ Når du opsætter en condenser-mikrofon, skal du gøre følgende:
- Via INPUT MIC-stikket, skal du tilslutte condenser-mikrofonen til MIC800.
 - Slå lyden fra alle højttalere.
 - For at tænde for phantom power, skal du bruge PHANTOM +48 V-knappen.
 - Vent lidt, så phantom power kan føre strøm til condenser diaphragm.
- 17 SERIAL NUMBER:** Du skal bruge dette unikke serienummer for at registrere MIC800.

For nærmere oplysninger om lydстик, se **4. Lydtilslutninger**.

3. Anvendelseksempel

Følgende eksempel viser MIC800's rolle i dine lydopsætninger:

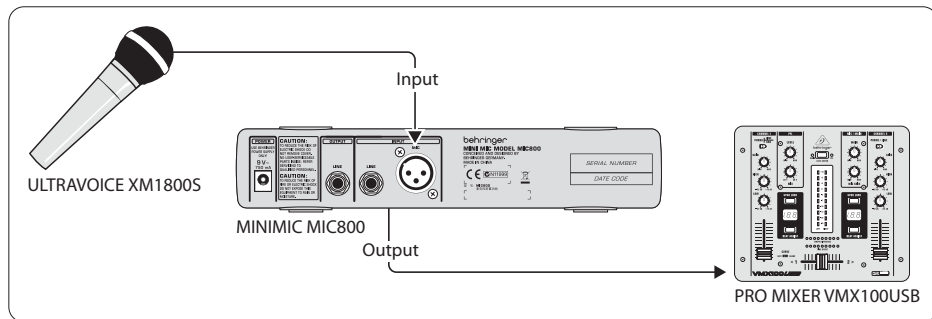


Fig. 3.1: Opsætningseksempel

Om opsætning med andre MINI-produkter

MIC800 hører til BEHRINGERS produkter i MINI-serien. Du kan opsætte MIC800 med disse produkter. For nærmere oplysninger, se **6. Yderligere Produkter i Mini-Serien**.

4. Lydtilslutninger

Dette kapitel giver nærmere oplysninger om de stik, du kan bruge til at tilslutte mikrofoner og andet lydudstyr til MIC800.

For mikrofoner

For at tilslutte mikrofoner til MIC800 skal du bruge et mikrofonkabel, der har balancerede XLR-stik. Følgende viser MIC800-stik (Input) og det tilhørende XLR-stik (Output):

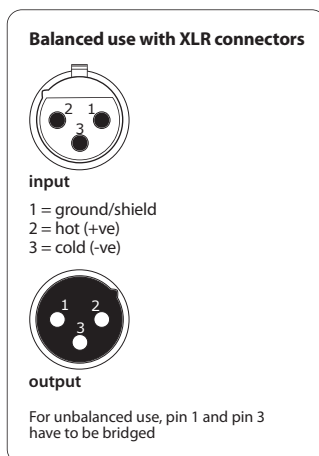


Fig. 4.1: Balancerede XLR-stik

For andet lydudstyr

For at tilslutte instrumenter og andet udstyr til MIC800 skal du bruge 6,3 mm mono- eller stereojackstik, som vist. For nærmere oplysninger om MIC800-stik, se **2.3 Bagpanel**.

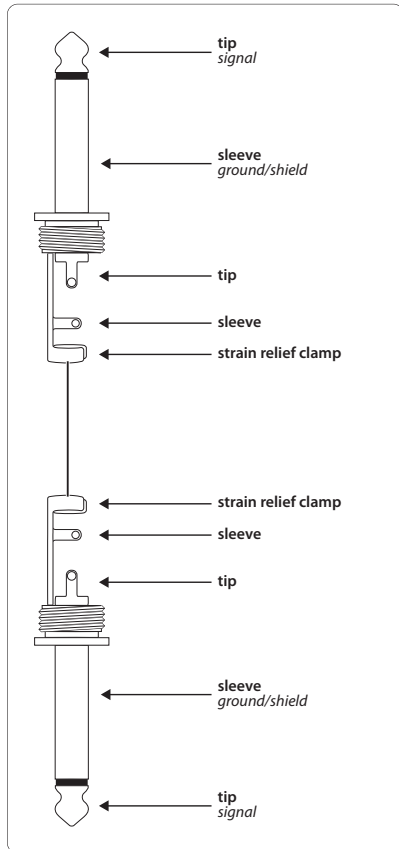


Fig. 4.2: Patchforbindelse med ubalancerede 6,3 mm monojackstik

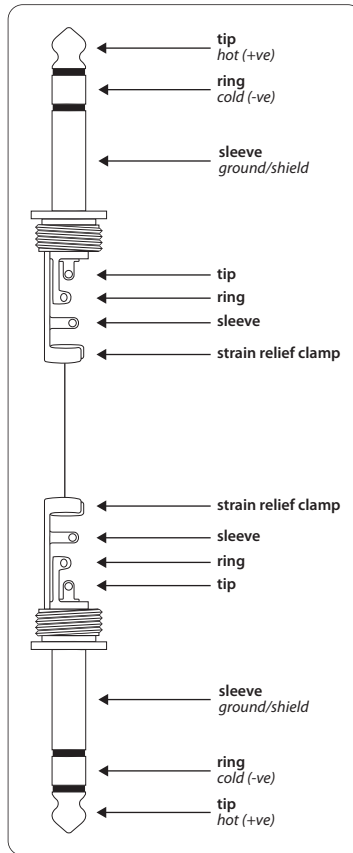


Fig. 4.3 Patchforbindelse med afbalancerede 6,3 mm stereojackstik

5. Specifikationer

Mic Input

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| Type | XLR-stik (balanceret) |
| Impedans | ca. 2,6 k Ω (balanceret) |
| Maks. Input-niveau | -2 dBu, +18 dBu med pad |

Line Input

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| Type | 6,3 mm stereojackstik (balanceret) |
| Impedans | ca. 20 k Ω (balanceret) |
| maks. inputniveau | +19 dBu, +28 dBu med pad |

Output

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Type | 6,3 mm monojackstik (ubalanceret) |
| Maks. Impedans | ca. 130 Ω |
| Maks. outputniveau | +15 dBu |

Systemspecifikationer

| | |
|---------------------|---|
| Frekvenssvar | MIC: 10 Hz til 90 kHz, \pm 3 dB LINE: 10 Hz til 67 kHz, \pm 3 dB |
| Dynamisk rækkevidde | 100 dB, 20 Hz til 20 kHz |
| Forvrængning | 0,016% typ. @ -16 dBu input |
| Signal-støj-forhold | 86 dBu @ +4 dBu, A-vægtet |

Knapper

| | |
|---------------------|-------|
| PAD | 20 dB |
| Ø (phase-omskifter) | 180° |
| PHANTOM power | +48 V |

Kontrolknapper

| | |
|--------------|--------------------------|
| INPUT GAIN | +26 dB til +60 dB |
| LOW CUT | 15 til 360 Hz |
| OUTPUT LEVEL | - ∞ dB til +10 dB |

Strømforsyning

| | |
|----------------|------------------------------------|
| Nettilslutning | ekstern netadapter, 9 V~/750 mA |
|----------------|------------------------------------|

Netpænding

| | |
|-----------------|--------------------|
| USA/Canada | 120 V~, 60 Hz |
| U.K./Australien | 240 V~, 50 Hz |
| Kina | 220 V~, 50 Hz |
| Europa | 230 V~, 50 Hz |
| Japan | 100 V~, 50 - 60 Hz |
| Effektforbrug | ca. 5 W |

Mål/Vægt

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Mål (H x B x D) | ca. 48 x 120 x 243 mm |
| Vægt | ca. 0,58 kg |

Firmaet Behringer er altid bestræbt på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De specifikationer og apparatets udseende kan derfor afvige fra de ovennævnte informationer og illustrationer.

6. Yderligere Produkter i Mini-Serien

MINIMIC hører til BEHRINGERS miniserie. Alle 8 produkter i denne serie arbejder perfekt sammen og vil her blive præsenteret i kort form.

MINIFEX FEX800

Ultra-kompakt 9.5"-stereo multi-effects processor til studie- og scene-anvendelse

- 16 overvældende FX-forudindstillinger i 24-bit/48 kHz-opløsning, inklusiv delay, chorus, flanger, phaser, rotary speaker, pitch shifter og multi-effects
- Intuitiv FX-forudindstillet kontrolenhed med LED-lys, der viser det valgte program

MINIAMP AMP800

Ultra-kompakt 9.5"-hovedtelefonforstærkersystem til studie- og scene-anvendelse

- 4 fuldstændig uafhængige kraftige stereoforstærkersektioner
- Bedste akustiske kvalitet, selv ved maksimal lydstyrke

MINIMON MON800

Ultra-kompakt 9.5"-monitor matrix mixer til studie- og scene-anvendelse

- Dedikeret input-sektion med 4 valgbare og miksbare stereoinputs
- Præcise 6-cifrede LED-lys til stereo-output-målere til angivelse af præcis niveauangivelse

MINIFBQ FBQ800

Ultra-kompakt 9.5"-grafisk equalizer til studie- og scene-anvendelse

- Revolutionerende FBQ Feedback Detection System, der straks afslører kritiske frekvenser, og som også kan anvendes som Audio Analyzer
- Ekstra Low Cut-filter fjerner uønskede frekvenser som f.eks. gulvstøj

MINIMIX MIX800

Ultra-kompakt 9.5"-karaoke-maskine til studie- og scene-anvendelse

- Revolutionerende Voice Canceller—fjerner effektivt vokaler fra stereokilder, mens den fastholder de fleste musikelementer
- Integreret digital ekko-/rumklang-processor i 24-bit/40 kHz-opløsning til den ultimative vokalforbedring

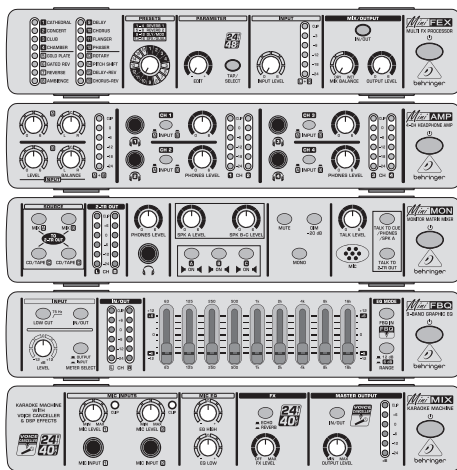


Fig. 6.1: MINI-produkter, der kan stables oven på hinanden



We Hear You