

# MICROMON MA400

ES

## Bienvenido a BEHRINGER

Gracias por brindarnos su confianza al adquirir el MICROMON MA400 de BEHRINGER, un amplificador de auriculares que es tan flexible como compacto. El MA400 le permite escuchar simultáneamente dos señales distintas a través de sus auriculares:

- una de micrófono, y
- una de una mesa de mezclas o equipo Hi-Fi

Incluso puede hacer que una señal prevalezca sobre la otra. Escúchese cantar o concéntrese en las demás señales, ambas cosas son posibles.

♦ **Por favor lea las instrucciones de seguridad al final de este documento.**

## Conectores y Elementos de Control

En esta sección se ilustran y describen todos los conectores y elementos de control del MA400.

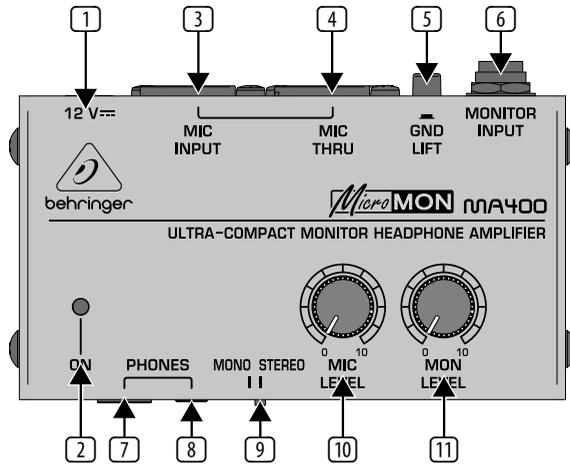


Fig. 1: Conectores y elementos de control del MA400

♦ **Los volúmenes elevados pueden dañar sus oídos y auriculares. Antes de utilizar el MA400, gire los controles MIC LEVEL y MON LEVEL hasta 0 (cero).**

- 1 Conector 12 V $\overline{\text{---}}$ :**  
Para conectar la fuente de alimentación al MA400, use el conector 12 V. El MA400 se enciende inmediatamente al conectar la fuente de alimentación a la red de corriente eléctrica. Para desconectar la unidad de la red eléctrica debe desenchufar la fuente de alimentación de la toma de corriente.
- 2 LED ON:**  
Al conectar la unidad a la red de corriente eléctrica se ilumina el LED ON.
- 3 Conector MIC INPUT:**  
Para enviar una señal de micrófono al MA400 necesita un cable con conectores XLR.  
Conecte:
  - uno de los conectores XLR en la entrada MIC INPUT, y
  - el otro conector XLR al micrófono

- 4 Conector MIC THRU:**  
Si quiere enviar la señal de micrófono del MA400 a una mesa de mezclas, necesita un cable con conectores XLR.

Conecte:

- uno de los conectores XLR a la salida MIC THRU del MA400, y
- el otro conector XLR a una entrada de micrófono de la mesa de mezclas

- 5 Botón GND LIFT:**  
Al conectar una mesa de mezclas al MA400, si este botón no está presionado, la conexión a tierra de la mesa de mezclas sigue intacta. Esta conexión evita que las cargas electrostáticas interfieran con las señales de audio.

Sin embargo, si se presenta un bucle de masa, puede romper la conexión a tierra del MA400 presionando el botón GND LIFT.

- 6 Conector MONITOR INPUT:**  
Para enviar una señal de una mesa de mezclas o equipo Hi-Fi al MA400, necesita un cable con conectores tipo jack de 6,3 mm (estéreo o mono). Conecte:

- uno de los conectores jack de 6,3 mm en la entrada MONITOR INPUT, y
- el otro conector jack de 6,3 mm en una entrada de envío auxiliar de la mesa de mezclas, o a la salida de un equipo Hi-Fi.

Conector PHONES de 6,3 mm (7), y conector PHONES de 3,5 mm (8):

Para conectar auriculares al MA400, utilice los conectores marcados como PHONES, ya sea mediante jack de 6,3 mm o 3,5 mm.

♦ **No utilice ambas salidas de auriculares simultáneamente.**

- 9 Conmutador MONO / STEREO:**  
Utilice este conmutador para definir el tipo de señal que el MA400 recibe del mezclador o equipo Hi-Fi. Si ha conectado:
  - un jack mono en la entrada MONITOR INPUT, el MA400 recibirá una señal mono. Conmute a MONO
  - un jack estéreo en la entrada MONITOR INPUT, el MA400 recibirá una señal estéreo. Conmute a ESTÉREO.

- 10 Control MIC LEVEL:**  
Para ajustar el nivel de la señal de micrófono, gire este control hacia el nivel de volumen mínimo (0) o máximo (10).

- 11 Control MON LEVEL:**  
Para ajustar el volumen de la mesa de mezclas o el equipo Hi-Fi, gire este control hacia el nivel de volumen mínimo (0) o máximo (10).

**NÚMERO DE SERIE:** El número de serie, localizado en la parte inferior del MA400, le será requerido para registrar su producto.

## Garantía

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

# MICROMON MA400

ES

## Especificaciones Técnicas

### Entrada de Micrófono (MIC INPUT)

Tipo	conector XLR
Impedancia	aprox. 2 kW (balanceado)
Nivel de entrada máximo	-18 dBu
Relación de rechazo en modo común (CMRR)	40 dB típ., > 50 dB @ 1 kHz
Ganancia	40 dB
Ancho de banda	15 Hz a 25 kHz

### Salida de Micrófono (MIC THRU)

Tipo	conector XLR
------	--------------

### Entradas de Monitorización (MONITOR INPUT)

Tipo	jack estéreo/mono de 6,3 mm
Ganancia	10 dB
Ancho de banda	10 Hz a 80 kHz

### Salida de Auriculares (PHONES OUTPUT)

Tipo	jack estéreo de 6,3 mm y 3,5 mm
Impedancia	mín. 30 W
Nivel de salida máximo	aprox. +10 dBu (60 mW) @ 100 W carga

### Especificaciones de Sistema

Distorsión armónica total (THD)	0,005% típ. (100 W fuente)
Relación señal a ruido	-90 dBu @ 0 dBu, ponderado A

### Suministro de Energía

Conexión de red	adaptador de corriente externo, 12 V $\pm$ / 150 mA
-----------------	---

### Tensión de Red

EE.UU./Canadá	120 V~, 60 Hz
China/Corea	220 V~, 50 Hz
R.U./Australia	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japón	100 V~, 50 - 60 Hz
Consumo de potencia	aprox. 2 W

### Dimensiones/Peso

Dimensiones (alt. x prof. x anch)	aprox. 47 x 103 x 64 mm
Peso	aprox. 0,38 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos, algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

### ES Instrucciones de seguridad

- 1) Lea las instrucciones.
- 2) Conserve estas instrucciones.
- 3) Preste atención a todas las advertencias.
- 4) Siga todas las instrucciones.
- 5) No use este aparato cerca del agua.
- 6) Limpie este aparato con un paño seco.
- 7) No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8) No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
- 9) No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
- 10) Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.
- 11) Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.
- 12) Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.
- 13) Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un período largo.
- 14) Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.
- 15) Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.
- 16) Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.
- 17) Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano al reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

MUSIC Group no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA y DDA son marcas comerciales o marcas registradas de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2015 Reservados todos los derechos.