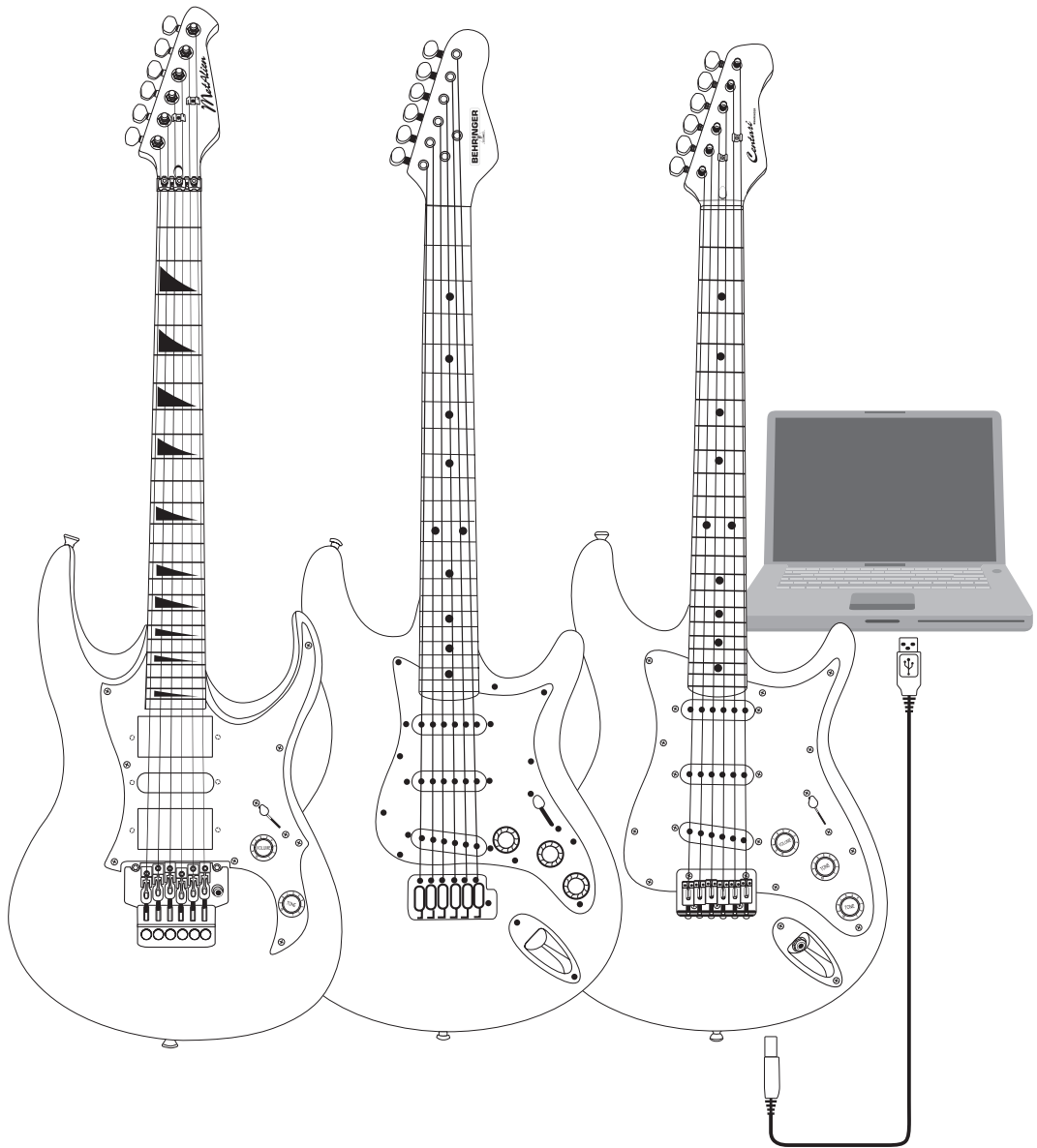


iAXE USB-GUITAR

取扱説明書

A50-61232-00003



ja

www.behringer.com



安全にお使いいただくために



このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が通じています。手を触れると感電の恐れがあります。



取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

注意

- ☞ 感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。製品内部には手を触れないでください。故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。
- ☞ 火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。
- ☞ これらの指示は、資格のあるサービス技術者に向けたものです。感電の危険を防ぐため、有資格者以外は、装置の操作方法に記載された内容以外の整備は、行わないようにしてください。修理は、資格のあるサービス技術者のみが行うようにして下さい。
- ☞ 電波の強い放送局や高周波音源の範囲内では、音質が減退する可能性があります。その場合は、送信機と機器の距離を離し、すべての接続にシールドケーブルを使用してください。

- 1) 取扱説明書を通してご覧ください。
- 2) 取扱説明書を大切に保管してください。
- 3) 警告に従ってください。
- 4) 指示に従ってください。
- 5) 本機を水の近くで使用しないでください。
- 6) お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
- 7) 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
- 8) 付属品は本機製造元が指定したのもののみをお使いください。
- 9) 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。

1. はじめに

BEHRINGER iAXE USB ギターをお買い求め頂き、誠にありがとうございます。
 ありがとうございます。

BEHRINGER は、あなたの心に浮かんだ素晴らしい曲をすぐにそして直接あなたのコンピューターに録音する可能性を与える革新的な製品、iAXE USB ギターをお届けします。

あなたのコンピューターは、スタジオやステージにおいて伝統的なエフェクトを使用する事が出来るワーキングステーションとなるでしょう。

ノートブック PC と BEHRINGER iAXE USB ギターがあれば、ホテルの部屋でも移動中の車の中でも、すぐにプレイすることが出来ます。iAXE USB ギターのセット内容には、ヴァーチャルアンプやエフェクトペダルが入った、第一級のモデリングソフトウェアを含みます。

あなたのコンピューターまたは Mac で使用出来る MP3, WAV, AIFF フォーマットでプレイが出来ます。

1.1 ご使用の前に

1.1.1 出荷

あなたの iAXE USB ギターは、安全な輸送のために工場出荷時に十分な注意を払って梱包されていますが、万が一包装ダンボールに損傷を発見した場合には、製品本体の損傷についても確認を行なってください。

- ☞ 装置が万が一故障した場合には、保証請求権が無効となる恐れがありますので当社へ直接返送せず、必ず販売店および運送会社へ御連絡ください。
- ☞ 本製品の保管や運送の際には、製品への損傷を避けるため、常にオリジナルの梱包を使用するようにしてください。
- ☞ 製品および梱包材などは、お子様の手の届かないところに保管してください。
- ☞ 梱包材などを廃棄する場合には、環境保護に適した方法を心がけてください。

1.1.2 保護

転倒や損傷を避けるため、あなたのギターを壁に立てかけないように注意してください。

また踏みつけたり、ぶつけたりすることを避けるため、ベッドの端や床の上などに放置しないように注意してください。

車のトランクに放置しておくなどの行為は製品に有害となりますので、温度や湿度の管理には十分に注意を払ってください。

2. 操作部および各接続端子

iAXE USB ギターは、USB ケーブルを経由してあなたのコンピューターまたは Mac と接続することが出来ます。また標準ジャックを通じて、ギターアンプと直接接続することが可能となっております。また同時に USB 接続端子を通じて電源供給を行なうことも出来ます。

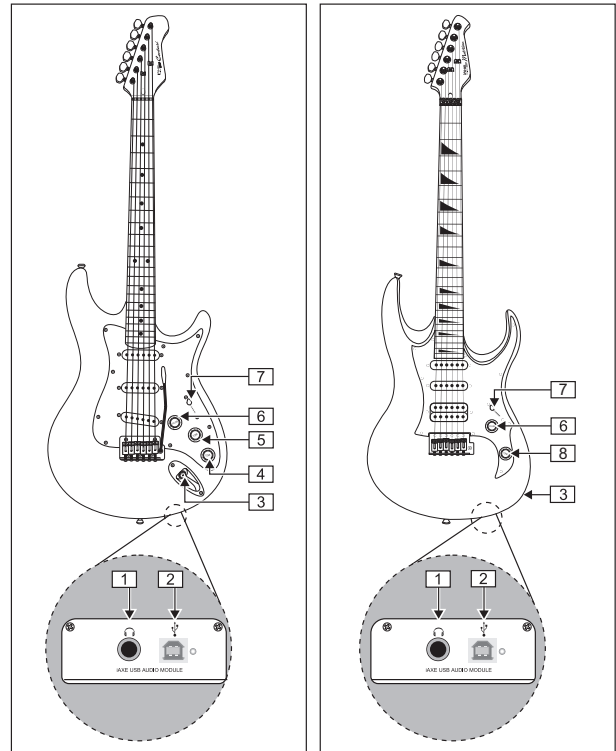


図 2.1: iAXE393 と CENTARI iAXE624 (左)、さらに METALIEN iAXE629 (右) のコントローラーと接続端子類

- 1 ヘッドフォン端子にヘッドフォンを差込むことが出来ます。
 - 2 USB ケーブルを接続して、あなたのコンピューターと接続して下さい。接続されるとブルーの LED が点灯し、コンピューターと接続されたことを示します。
 - 3 当社のギターアンプだけではなく、iAXE USB ギターを直接ギターアンプに接続して使用する場合は、この端子に専用ケーブルを差し込んでください。
 - 4 T2 TONE コントローラーで、ミドルピックアップのトーンを調節します。
 - 5 T1 TONE コントローラーで、フロントピックアップのトーンを調節します。
 - 6 ヴォリュームコントロールを使用して、ギター本体の音量を調節することが出来ます。ヘッドフォンのボリュームは、コンピューターのソフトウェア上で変える必要があります。
 - 7 ピックアップの切替および組合せには、ピックアップセレクターを使用します。各ポジションごとに異なるサウンドがお楽しみいただけます。
 - 8 この TONE コントローラーで、ギターのトーンを調節します。
- ☞ これらのコントローラーはギターアンプ出力、USB 出力両方に作用します。
 - ☞ 大音量での使用は聴覚障害またはヘッドフォン故障の原因となる場合がありますので、本体機器に電源を投入する際は、音量がゼロの状態に廻りきっていることを確認してください。また常に適切な音量での使用を心がけてください。
 - ☞ 付属の GUITAR COMBOS ソフトでは、バーチャルアンプの音量がそれぞれのプリセットに独立して保存されます。そのため、プリセットを切り替えた際に、音量が突然変化する場合がありますので、お気をつけ下さい。





















ピックアップコンビネーション					
ピックアップセレクター	 1. フロント	 2. フロント/ミドル	 3. ミドル	 4. ミドル/ブリッジ	 5. ブリッジ
フロントピックアップ					
ミドルピックアップ					
ブリッジピックアップ					
アクティブトーンコントロール	T1	T1 + T2	T2	T2	-

表 2.1: iAXE393 と CENTARI iAXE624 の切替コンビネーション(グレー=起動、白=解除)











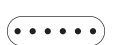







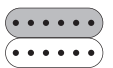

ピックアップコンビネーション					
ピックアップセレクター	 1. フロント	 2. フロント/ミドル	 3. ミドル	 4. ミドル/ブリッジ	 5. ブリッジ
フロントピックアップ					
ミドルピックアップ					
ブリッジピックアップ					

表 2.2: METALIEN iAXE629 の切替コンビネーション(グレー=起動、白=解除)

3. 注意

- ▲ USB ケーブルをギターに接続した状態で移動する際は、差し込み部が折れたり端子自体が損傷しないように十分に気をつけて下さい。特に USB 端子を下にしてギターを立てかけないようにして下さい。
- ▲ ギターのチューニング、手入れ、保存に関しては、付属のギター教則本をご参照ください。
- ▲ ギターの調節(トレモロアーム、オクターブ調節、および弦高)に関しては、当社ホームページをご覧ください。しかしながら、ギターの調節に関しては、専門家にお任せすることをお勧めします。
- ▲ トレモロアーム付ギターの弦の交換方法: すべての弦を一度に交換するのではなく、ブリッジのテンションを一定に保つため、一本ずつ弦を取り外して新しい弦を張り、チューニングしていく方法をお勧めします。すべての弦を一度に外してしまうと、弦による張力と、トレモロアームのスプリングによる張力のバランスが崩れてしまいます。

4. アプリケーション 使用例

iAXE USB ギターは、驚くべきギターです。あなたはこのギターを直接コンピューターに接続して、あなたの好きな音楽に合わせてプレイすること及び録音が出来ます。更にヴァーチャルギターアンプやストンプボックスエフェクターを使用して、エキサイティングなサウンドを楽しむことができます。もしあなたがすぐにプレイを始めたければ、iAXE USB ギターで完璧に解決します。とても簡単です。

4.1 USB 端子の接続方法

付属された USB ケーブルで、コンピューターと iAXE USB ギターを接続します。コンピューター上の USB バスによって iAXE USB ギターの USB ユニットが駆動されますので、別々の電源供給は必要ありません。USB コネクタの下の青色の LED (2) が点灯し、システムはオーディオ信号が接続されたことを示します。ヘッドホンをご使用の場合、iAXE USB ギター本体にある PHONE 端子に接続してください。

ヘッドホンではなく、端子からアクティブモニタースピーカーへ接続することも可能です。BEHRINGER モニタースピーカー MS16 が最適で

す。もしあなたがミキシングコンソールをお持ちであれば、以下のような使用方法も可能です。ミキシングコンソールの出力端子からアクティブモニタースピーカーへ接続し、iAXE USB ギター本体の PHONE 出力端子をミキサーのステレオ入力端子へ接続します。

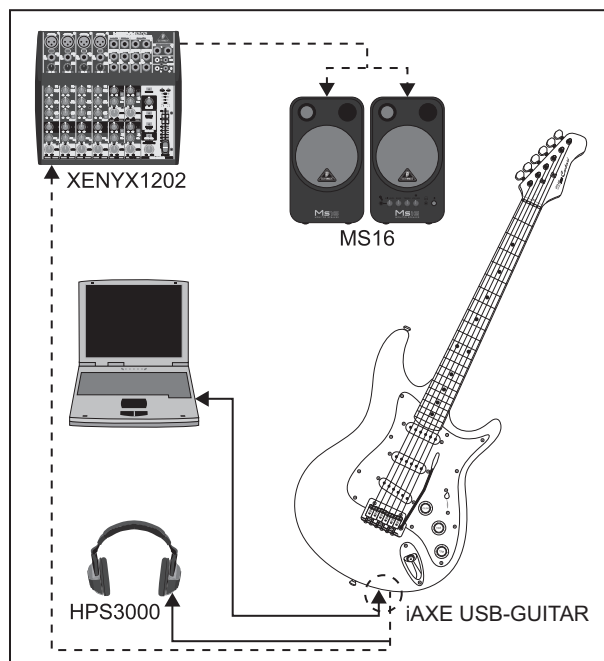


図 4.1: USB ギターの接続例

4.2 ギターアンプへの接続

ギターの USB 機能を使用する代わりに、あなたは従来のエレキギターとして同じ方法でギターを使用することもできます。その場合には、6.3 mm TS (3) コネクタを使用して、ギターアンプの入力端子へ接続してください。あなたのバンドと共にジャムをする時、iAXE USB ギター

はあなたにコンピューター無しでもプレイする機会を与えます。

また、ギター本体の出力は USB コネクターから独立していますので、USB ポートとギターアンプを同時に使用して演奏できます。これにより、あなたはレイテンシーの問題を気にせず、直接的なモニタリングの手段としてギターアンプを使用することが出来ます。このセットアップの長所は、あなたのギターアンプから来ている音を聞いている間、あなたが素晴らしいギターサウンドを録音することが出来るということです。プラグインを使用して、あなたはそれぞれのエフェクトとギターアンプを試すことが出来ます。

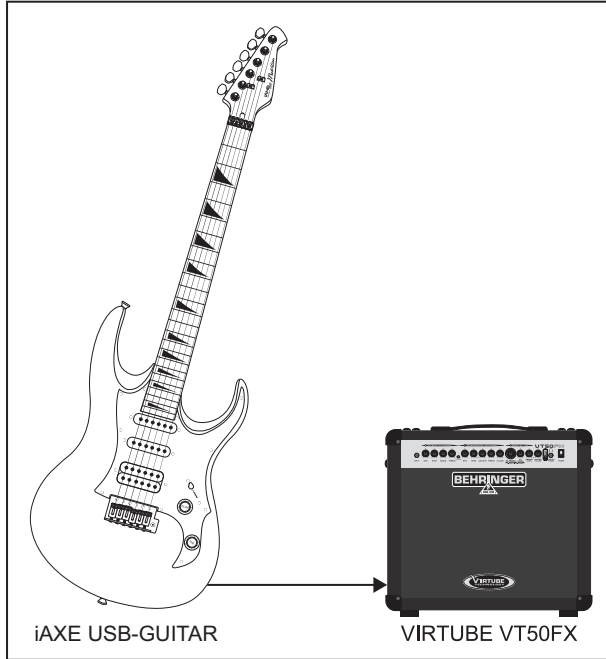


図 4.2: ギターアンプへの接続例

4.3 BEHRINGER V-AMP との併用

iAXE と BEHRINGER V-AMP を併用すると、マルチトラックレコーディングの際にレイテンシーのないモニタリングが可能となります。ケーブル接続の方法は、以下をご参照ください:

- ▲ 市販の楽器ケーブルを使用して、iAXE の出力端子と V-AMP の楽器入力端子を接続してください。
- ▲ iAXE のヘッドフォン端子と V-AMP の AUX 入力を接続する際は、バランス型フォンジャックを使用してください。接続したら、V-AMP の AUX レベルコントローラーを使って、音量調節が行えます。

iAXE とコンピューターを USB 経由で接続すると、ギター信号の録音が可能となります。

まず V-AMP で好みのギターサウンドをモニター用に設定します。この時同時に、エフェクトのかかっていないドライ信号が付属の energyXT2 Compact のようなシーケンサープログラムに録音されません。ミックスの際は、VST プラグインをこのギター信号に使用し、最終的に好みのサウンドになるように調節してください。

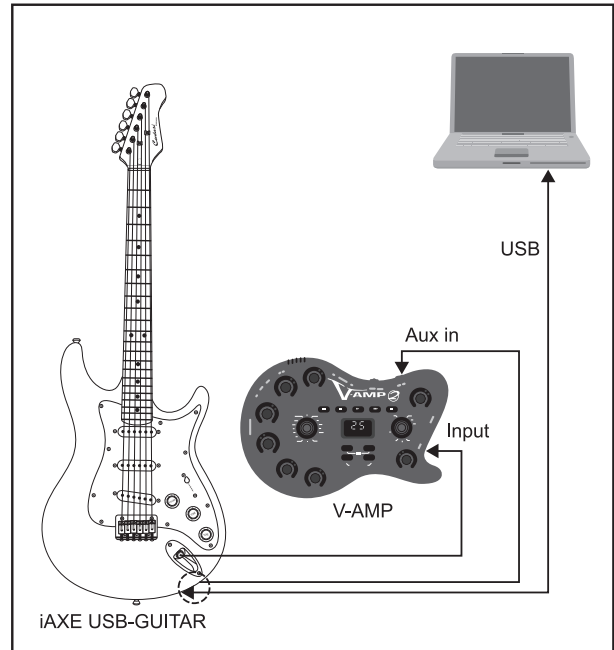


図 4.3: USB ギターと BEHRINGER V-AMP

5. オーディオ接続端子

両方の接続オプション — 一般のギター出力と追加されている iAXE USB 出力 — あなたの配列で多様な効果をもたらします。標準的な 6.3 mm モノラルジャックは、通常通りあなたのギターアンプの入口に接続することができます。更に USB インターフェイスの接続と機能により、あなたのコンピューターは究極のレコーディングスタジオとなるでしょう。

スタジオのための使用であるか、自宅で練習しているかどうかに関係なく、常に使われるオーディオ接続は同じ状態です。

5.1 ワイヤリング

iAXE をギターアンプに接続するためには、マイク用では異なる楽器用シールドケーブル(低ノイズギターケーブル)が必要となります。

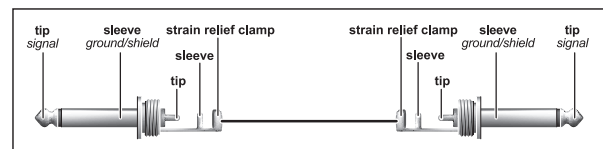


図 5.1: 6.3 mm モノラルジャック アンバランス型

5.2 ヘッドフォン接続端子

iAXE USB ギター本体には、ヘッドフォン接続端子があります。6.3 mm ステレオフォンジャックを備えたヘッドフォンであれば、どのようなタイプのものでも使用出来ます。ミニジャックをご使用の場合、変換プラグを予めご用意下さい。以下の図から必須のピン配分を見ることが出来ます。

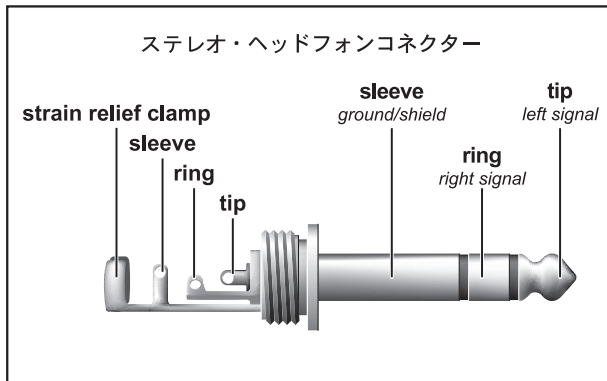


図 5.2: ヘッドフォン・ステレオフォンプラグ

5.3 USB ケーブル

iAXE USB ギターには、USB 対応の装置へ接続するための USB 出力が装備されています。付属のもの以外でも、標準的な USB ケーブルでもつなぐことが出来ます。

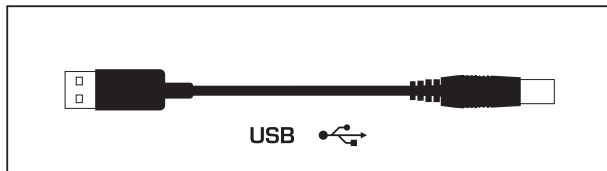


図 5.3: USB 接続ケーブル

6. テクニカルデータ

ギター出力	
タイプ	6.3 mm モノラルジャック
ヘッドフォン出力	
タイプ	6.3 mm ステレオジャック
出力インピーダンス	約 50 Ω
最大出力レベル	4.5 dBu, 2 x 8.5 mW @ 32 Ω

USB1.1	
接続端子	タイプ A

デジタルプロセッシング	
コンバーター	16-bit コンバーター
サンプルレート	32 / 44.1 / 48 kHz

電源供給	
USB 供給	最大 5 mV, 100 mA

外形寸法および重量

iAXE393	
(高さ×幅×奥行き)	約 990 mm x 330 mm x 60 mm (39" x 13" x 2 1/3")
重量	約 3.0 kg (6 3/5 lbs)

CENTARI iAXE624	
(高さ×幅×奥行き)	約 985 mm x 335 mm x 62 mm (38 3/4" x 13 1/5" x 2 2/5")
重量	約 3.0 kg (6 3/5 lbs)

METALIEN iAXE629	
(高さ×幅×奥行き)	約 1000 mm x 310 mm x 65 mm (39 2/5" x 12 1/5" x 2 3/5")
重量	約 3.3 kg (7 1/4 lbs)

ソフトウェア・システム要件

オペレーティングシステム	Win XP	Mac OS X
プロセッサ min.	Pentium 700 MHz	G4 733 MHz
	Athlon XP 1.33 GHz	Intel Core Duo 1.66
RAM	256 MB	512 MB

ソフトウェア

アプリケーション	ソフトウェアインストール説明書 をご覧ください。	
ドライバー (Windows)	BEHRINGER USB AUDIO Win 98 (SE) / ME / 2000 / XP / Vista	
ドライバー (Mac OS X)	Core Audio	

BEHRINGER 社は最高水準の維持に向けた努力を常時おこなっております。必要とみなされた改良等は予告なくおこなわれますので、技術データおよび製品の写真が実物と多少相違することがあります。

テクニカルデータや製品の的外観は予告なしに変更される場合があります。ここに記載された情報は、印刷時のものです。表記された登録商標 (BEHRINGER、BEHRINGER ロゴ、JUST LISTEN および CENTARI、METALIEN、iAXE を除く) は、すべて該当する登録商標所有者に帰属するものであり、BEHRINGER 社とは一切関係ありません。BEHRINGER 社は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関して一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。製品のディストリビューター (配給元) およびディーラー (販売業者) は、BEHRINGER の特約代理店ではなく、これらは明示・暗示を問わずあらゆる行動および表現によって BEHRINGER を拘束する権限を一切有しません。本取扱説明書に記載された情報内容は、BEHRINGER International GmbH からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用でもこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。Mac および Mac OS は、米国およびその他の国で登録された Apple Computer, Inc. の登録商標です。and other countries. Intel および Pentium は、米国およびその他の国で登録された Intel Corporation またその子会社の登録商標です。Windows は、米国およびその他の国で登録された Microsoft Corporation の登録商標です。ASIO は、Steinberg Media Technologies GmbH の商標およびソフトウェア製品です。energyXT2 および energyXT2 コンパクトは、ノルウェーの XT Software AS 会社の商標です。ギターコンボ (Guitar Combos) およびギターリフ (Guitar Rif) は、Native Instruments GmbH の登録商標です。

複製権所有 / ALL RIGHTS RESERVED. (c) 2008 BEHRINGER International GmbH.
BEHRINGER International GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Muenchheide II, Germany.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903