

# CABLE TESTER

# CT100

---

## Gebbruiksaanwijzing

versie1.0    maart 2001

NEDERLANDS



[www.behringer.com](http://www.behringer.com)

## 1. INLEIDING

Hartelijk gefeliciteerd! Met de CT100 heeft u een onmisbaar instrument voor het controleren van kabels en aansluitingen aange-schaft. U kunt nu de meest gangbare kabeltypes die muzikanten gebruiken, absoluut betrouwbaar testen. Juist bij live-toepassingen zijn defecte kabels immers de meest voorkomende reden voor onno-dige stress. Daarom hebben wij dit door microprocessoren gestuurde apparaat ontworpen: het betrouwbaar testen van alle kabels is hiermee kinderspel. De meegeleverde riem-clip biedt u extra comfort bij het gebruik van de CT100.

## 2. KABELTEST-MODUS

 U zet de ON-schakelaar in de positie **CABLE TESTER**.

Verbind één uiteinde van uw kabel met een passende OUT-bus van de CT100. Parallel verbind u het andere kabeluiteinde met één van de IN-bussen. Het oplichten van de bijbehorende LED in het display geeft aan, welke ingangs-pennen (Pins) met welke uitgangs-pennen verbonden zijn. Wanneer de massa van de XLR OUT-bus met Pin 1 (massa/afscherming) van de stekker verbonden is, wordt dit door het oplichten van de GROUNDED SHIELD-LED aangegeven.


### 2.1 Opsporen en weergeven van losse contacten

Druk in de KABELTEST-MODUS op RESET, om de momentele Pin-aansluiting in het display op te slaan. Tegelijk gaan door het indrukken van de RESET-knop de INTERMITTENT-LED's uit. Begin nu aan de stekkeraansluitingen van de kabel te rammelen om een even-tueel los contact op te sporen. Wanneer het apparaat aan ten minste één van de Pins een los contact vaststelt, dan geeft het dit door permanent oplichten van de overeenkomstige INTERMITTENT-LED aan. Drukt u op RESET, dan gaat de LED uit. Voert u de test daarna opnieuw uit, om een betrouwbaar resultaat te krijgen. Het feit dat de INTERMITTENT-LED constant oplicht heeft het voordeel dat een los contact zelfs dan kan worden vastgesteld, wanneer een bijzonder

kort oplichten van één van de LED's in het display met het blote oog nauwelijks waarneembaar is.

### 3. OPSPOREN VAN KORTSLUITINGEN BIJ VASTE KABELAANSLUITINGEN


Bij vaste kabelaansluitingen (bijv. in de studio) is vaak slechts één uiteinde van de kabel toegankelijk. Om dergelijke kabels te testen biedt de modus "Installed Cable Tester Mode" uitkomst.

 **Houd de RESET-toets ingedrukt en breng dan pas de ON-schakelaar in de positie CABLE TESTER: De ON-LED knippert, en geeft zo aan, dat de CT100 in de KORTSLUITINGTEST-MODUS ("Installed Cable Tester Mode") staat!**

In deze modus toont het display uitsluitend de verbindingen tussen uitgangspennen (= kortsluiting). Het verschil met de kabeltestmodus (zie hoofdstuk 2) is, dat er geen verbindingen van uitgang naar ingangspennen worden getoond. Verbind het uiteinde van een "verdacht" kabel met de passende OUT-bus van de CT100, waarbij in dit geval het andere einde van de kabel vrij blijft. Wanneer geen van de LED's in het display oplicht, stelt het apparaat geen kortsluiting binnen de kabel vast.

#### 3.1 Doorgangsmeting bij vaste aansluiting

Voor de doorgangsmeting worden heel bewust twee uitgangspennen van uw kabel kortgesloten. Verbind hiervoor een kortgesloten bus met het vrije uiteinde van de kabel. Wanneer de signaalstroom binnen de kabel open is, geeft het display de kortgesloten pennen weer. Wanneer dit niet gebeurt, loopt de signaalstroom van uw kabel niet ongestoord door.

 **Om losse contacten op te sporen, volgt u alstublieft de aanwijzingen van de kabeltestmodus (zie hoofdstuk 2.1)!**

## 4. TESTTOON-MODUS

 Zet de ON-schakelaar in de positie TEST TONE.

 Gebruik de TESTTOON-MODUS niet bij MIDI-kabels!

De "hete" pennen van alle OUT-bussen van de CT100 voeren een testtoon. Met de TEST TONE LEVEL-schakelaar kunt u tussen +4 dBu, -10 dBV of -50 dBV (microfoonniveau) schakelen. De testtoon-modus controleert of de signaalstroom goed doorloopt en test het niveau van de doorgegeven signalen. Wanneer de batterij leegraakt, kan de ingestelde testtoon iets van het ideale niveau afwijken.

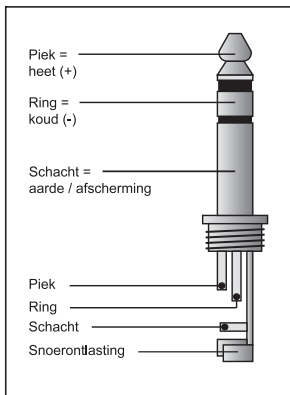
### 4.1 Testtoon selecteren (1 kHz en 440 Hz)

Wanneer de CT100 in de testtoon-modus staat, kan door het indrukken van RESET tussen 1 kHz en 440 Hz worden omgeschakeld. De TEST TONE-LED geeft de geselecteerde frequentie als volgt weer: aan = 1 kHz, uit = 440 Hz.

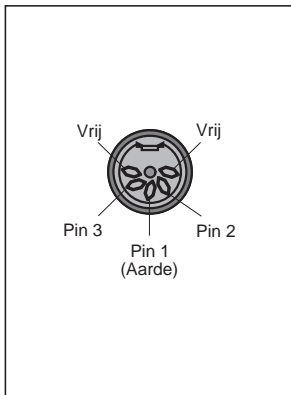
## 5. HERKENNEN VAN EEN AANGELEGDE FANTOOMVOEDING

In de testtoon-modus herkent de CT100, of er aan de Pins 2 en 3 een externe voedingsspanning is aangelegd. Een dergelijke spanning wordt over het algemeen voor de voeding van condensatormicrofoons gebruikt. De PHANTOM LED's lichten op, zodra de aangelegde voedingsspanning ca. 9 V overstijgt.

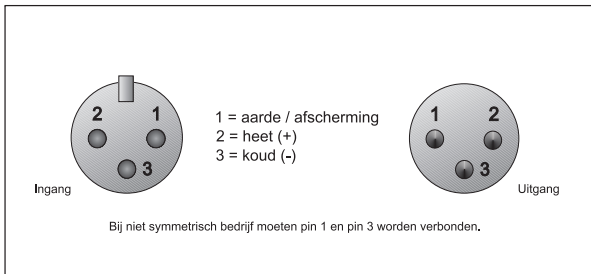
## 6. KABELTYPES



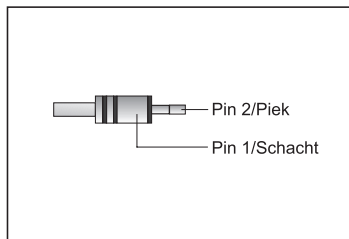
6,3 mm, 3,5 mm & TT-stekker  
(Pin 3 hoeft niet te zijn  
aangesloten)



MIDI-stekker (2 pennen  
zijn niet aangesloten)



XLR-stekker (de Pins zijn op de stekker aangegeven)



*Cinch-stekker*

## 7. GARANTIEVOORWAARDEN

Zo nodig kunt u de garantievoorwaarden in de Nederlandse taal op onze web-site onder <http://www.behringer.com> opvragen of per e-mail onder [support@behringer.de](mailto:support@behringer.de), per fax onder +49 (0) 2154 920665 en telefonisch onder +49 (0) 2154 920666 opvragen.

---

Deze handleiding is auteursrechterlijk beschermd. Elke vermenigvuldiging, resp. nadruk, ook gedeeltelijk, en elke weergave van afbeeldingen, ook in gewijzigde vorm, is alleen toegestaan met schriftelijke toestemming van de firma BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

BEHRINGER is geregistreerde handelsmerk.

© 2001 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Münchheide II, Duitsland.

Tel. +49 (0) 21 54 / 92 06-0, Fax +49 (0) 21 54 / 92 06-30

---