

MINIAMP GMA100

Manual de uso

Versión 1.1 Mayo 2006



www.behringer.com



MINIMAMP GMA100

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD:

- 1) Lea las instrucciones.
- 2) Conserve las instrucciones.
- 3) Preste atención a todas las advertencias.
- 4) Siga todas las instrucciones.
- 5) No use el aparato cerca del agua.
- 6) Limpie el aparato con un paño seco.
- 7) No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8) No instale el equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
- 9) Por su seguridad, utilice siempre enchufes polarizados o con puesta a tierra, y no elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Para enchufes polarizados requiere una clavija de dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos, dos polos y la puesta a tierra. El conector ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no se ajusta a su toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
- 10) Proteja los cables de suministro de energía de tal forma que no sean pisados o doblados, especialmente las clavijas y los cables en el punto donde salen del aparato.
- 11) Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.
- 12) Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.
- 13) Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.
- 14) Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. Se requiere mantenimiento siempre que la unidad se haya dañado, cuando por ejemplo el cable de suministro de energía o el enchufe presenten daños, se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del equipo, cuando se haya expuesto el aparato a la humedad o lluvia, cuando no funcione normalmente o cuando se haya dejado caer.



E

1. INTRODUCCIÓN

El MINIAMP GMA100 es un compacto pero potente amplificador de guitarra que te permite no sólo regular el volumen de tu guitarra, sino también el sonido y el nivel de distorsión. Además, con la salida de auriculares podrás tocar exclusivamente para tus oídos. Para tu conveniencia, el GMA100 puede ser alimentado directamente de una toma de corriente eléctrica (mediante un adaptador de corriente de 9 V DC), o con una batería de 9 V.

1.1 Antes de empezar

1.1.1 Suministro



El GMA100 fue embalado cuidadosamente en nuestra fábrica para garantizar un transporte seguro. No obstante, si la caja presentara daños, revisa enseguida si el amplificador ha sufrido algún desperfecto exterior.

-  **En caso de presentarse algún daño en el equipo, NO lo envíes de vuelta a BEHRINGER, ponte en contacto con el distribuidor y la empresa transportista, ya que de lo contrario puede extinguirse tu derecho a indemnización por daños.**
-  **Usa siempre el embalaje original para evitar daños durante el almacenamiento o transporte.**
-  **No permitas nunca que niños jueguen con el aparato o los materiales suministrados en el embalaje.**
-  **Al desechar los materiales de embalaje por favor hízlo de manera ecológica.**

1.1.2 Puesta en funcionamiento

Procura una ventilación adecuada, y no coloques el GMA100 cerca de fuentes de calor para evitar un sobrecalentamiento del mismo. Asegúrate de que las ranuras de ventilación no estén cubiertas o bloqueadas.

MINIMAMP GMA100

Utilice exclusivamente un adaptador de corriente certificado de 9 V que cumpla con los estándares de seguridad adecuados o una batería de 9 V para operar el equipo.

1.1.3 Registro en línea

Recuerda registrar tu equipo BEHRINGER lo más pronto posible a través de nuestra página web, www.behringer.com (o www.behringer.de), y lee detalladamente los términos y condiciones de garantía.

E

La empresa BEHRINGER ofrece garantía de un año* por defectos de fabricación y materiales a partir de la fecha de compra. En caso de ser necesario, puedes consultar las condiciones de garantía en español en nuestra página web <http://www.behringer.com>, o pedir las por teléfono al +49 2154 9206 4134.

Si tu equipo BEHRINGER no funcionara correctamente, nuestro objetivo es repararlo lo más rápido posible. Para obtener servicio de garantía, por favor ponte en contacto con el distribuidor donde compraste el aparato. Si dicho distribuidor no se encontrara en tu localidad, ponte en contacto con alguna de nuestras subsidiarias. La información de contacto correspondiente puedes encontrarla en la documentación original suministrada con el producto (Información de Contacto Global/Información de Contacto en Europa). Si tu país no estuviera en la lista, contacta al distribuidor más cercano a ti. Puedes encontrar una lista de distribuidores en el área de soporte de nuestra página web (www.behringer.com).

El registro de tus equipos agiliza el proceso de reclamación y reparación en garantía.

¡Gracias por tu cooperación!

*Clientes dentro de la Unión Europea pueden estar sujetos a otro tipo de condiciones. Para más información comunícate con nuestro equipo de Soporte BEHRINGER en Alemania.

2. ELEMENTOS DE CONTROL Y CONEXIONES

En este capítulo se describe cómo utilizar el GMA100, además de indicarte cómo registrar tu GMA100. En la tabla siguiente puedes ver fácilmente lo que cada sección del capítulo cubre:

MINIAMP GMA100

Esta sección:	Te presenta lo que necesitas para...
2.1 Elementos de control	modificar la señal de guitarra y monitorizar el estado del GMA100 (encendido/apagado)
2.2 Conectores	conectar el GMA100 a una guitarra, auriculares o a una toma de corriente eléctrica
2.3 Compartimento de batería y accesorios	operar el GMA100 con una batería, y utilizar los accesorios
2.4 Número de serie	registrar el GMA100



2.1 Elementos de control

En esta sección se ilustran y describen los elementos de control del GMA100 que necesitas para:

- ▲ modificar la señal de guitarra
- ▲ monitorizar el estado del GMA100 (encendido o apagado)

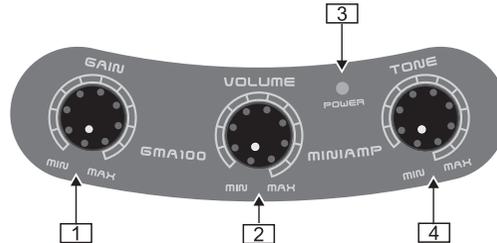


Fig. 2.1: Vista superior del GMA100



Antes de conectar tu guitarra al GMA100 ([6]) ajusta el control de VOLUME(n) ([2]) al valor mínimo.

MINIMAMP GMA100

- 1** Control *GAIN*:
para ajustar el nivel de distorsión de la señal, gira este control hacia el **mín(imo)** (cero, sin distorsión) o **máx(imo)** (distorsión máxima).
- 2** Control *VOLUME*:
para ajustar el volumen de la señal, gira este control hacia el **mín(imo)** (silenciado) o **máx(imo)** (volumen máximo).
- 3** LED *POWER*:
siempre que el GMA100 esté recibiendo alimentación de corriente se iluminará este LED. Para más detalles acerca de:
- ▲ alimentación mediante adaptador de corriente, lee el Capítulo 2.2 *Conectores*
 - ▲ alimentación con batería, lee el Capítulo 2.3 *Compartimiento de batería y accesorios*
- 4** Control *TONE*: para ajustar el sonido de la señal, gira este control hacia el **mín(imo)** (graves predominantes) o **máx(imo)** (agudos predominantes).



2.2 Conectores

En esta sección se ilustra y describe lo que necesitas para conectar tu GMA100 a:

- ▲ una guitarra eléctrica,
- ▲ unos auriculares,
- ▲ una toma de corriente eléctrica.

MINIAMP GMA100

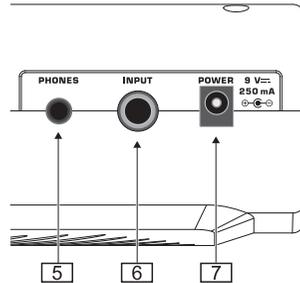


Fig 2.2: Vista lateral del GMA100

- 5 Conector *PHONES*:
utiliza este conector tipo minijack para conectar unos auriculares a tu GMA100 y desactivar el altavoz.
- 👉 **Volúmenes muy elevados pueden sobrecargar al altavoz o a los auriculares produciendo distorsión. Si se presenta el caso, reduce el VOLUME(n) (2).**
- 6 Conector de entrada *INPUT*:
utiliza este jack mono de 6,3 mm para conectar tu guitarra al GMA100.
- 👉 **Siempre que haya una guitarra conectada al GMA100, éste consumirá energía. Si no vas a utilizar el GMA100 por un periodo largo, desconecta tu guitarra de la entrada INPUT del GMA100.**
- 7 Conector *DC 9 V*:
para alimentar al GMA100 desde una toma de corriente, conecta aquí un adaptador de corriente de 9 V DC



MINIMAMP GMA100

También puedes alimentar tu GMA100 con una batería de 9 V. Para más detalles, lee el Capítulo 2.3 *Compartimiento de batería y accesorios*.

2.3 Compartimiento de batería y accesorios

Esta sección ilustra y describe el compartimiento de batería y los accesorios del GMA100.

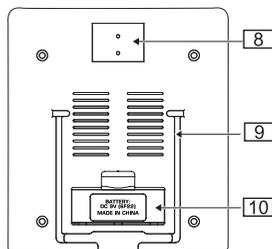


Fig. 2.3: Vista posterior del GMA100

- 8 *Clip para cinturón*: utiliza este gancho para colgar el GMA100 de tu cinturón u otro soporte de pared.
- 9 *Soporte plegable*: al colocar el GMA100 en una tabla o mesa utiliza este soporte, que además de estabilizar al GMA100, te permite dirigir el sonido de éste hacia arriba.
- 10 *Compartimiento de batería*:

Para alimentar tu GMA100 con una batería, procede de la siguiente manera:

1. Retira la tapa del compartimiento de batería.
Adentro del compartimiento encontrarás un conector para batería de 9 V.
2. Conecta una batería de 9 V al conector.
3. Vuelve a colocar la tapa del compartimiento.

MINIAMP GMA100

2.4 Número de serie

El número de serie que identifica a tu GMA100 se localiza en la parte inferior de éste. Este número te será requerido para registrar tu GMA100 en línea en www.behringer.com. Los clientes en Japón deben llenar la tarjeta de garantía incluida con la unidad.

3. AJUSTES BÁSICOS

Los sonidos que produzcas con tu GMA100 dependen de tu guitarra y tu forma de tocar. Experimenta con los controles del GMA100 y de tu guitarra para encontrar el sonido que más te guste. La siguiente tabla indica algunos ajustes básicos del GMA100 que te serán muy útiles al principio:



Ajuste	Descripción	GAIN	VOLUME	TONE
Clean 1	sonido limpio ideal para tocar con los dedos			
Clean 2	sonido suave y apagado con graves profundos y llenos, ideal para tocar jazz y blues. Para obtener un sonido más vivo y limpio utiliza la pastilla más cercana al mástil de la guitarra. Para obtener un sonido más abierto utiliza dos pastillas al mismo tiempo.			
Crunch	sonido ligeramente distorsionado de una guitarra de rock. Para obtener un sonido más incisivo y brillante, utiliza la pastilla más cercana al puente.			
Lead	sonido muy distorsionado y con mucho sustain			

MINIMAMP GMA100

4. ESPECIFICACIONES

Entrada (INPUT)

Tipo jack mono de 6,3 mm
Impedancia aprox. 500 k Ω

Auriculares (PHONES)

Tipo minijack estéreo
Impedancia mín. 32 Ω
Nivel de salida máximo 85 mW

E

ALTAVOZ

Tamaño 3" (aprox. 76 mm)
Impedancia 4 Ω
Potencia nominal 5 W

POTENCIA

Salida del amplificador 2 W @ 4 Ω carga
Alimentación de energía - Adaptador de corriente externo: 9 V \equiv / mín. 250 mA
- Batería: 9 V [tipo: 61 LR 61 (IEC) o 1604D (ANSI)]

Suministro de energía

EE.UU./Canadá	120 V~, 60 Hz
China/Corea	220 V~, 50 Hz
R.U./Australia	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japón	100 V~, 50 - 60 Hz

Consumo de corriente aprox. 250 mA

DIMENSIONES/PESO

Dimensiones (alt. x anch. x prof.) aprox. 155 mm x 130 mm x 65 mm
Peso aprox. 0,5 kg

La empresa BEHRINGER se esfuerza siempre para asegurar el mayor nivel de calidad. Las modificaciones necesarias serán efectuadas sin previo anuncio. Por este motivo, los datos técnicos y el aspecto del equipo pueden variar con respecto a las especificaciones o figuras mencionadas.



Los datos técnicos y la apariencia del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso. La información aquí contenida es correcta hasta el momento de impresión. Los nombres de empresas, instituciones o publicaciones mostrados y/o mencionados y sus logotipos son marcas comerciales registradas por sus respectivos propietarios. Su uso no constituye ni una reclamación de la marca comercial por parte de BEHRINGER ni la afiliación de los propietarios de dicha marca a BEHRINGER. BEHRINGER no es responsable de la integridad y exactitud de las descripciones, imágenes y datos aquí contenidos. Los colores y especificaciones pueden variar ligeramente del producto. Los productos se venden exclusivamente a través de nuestros distribuidores autorizados. Los distribuidores y comerciantes no actúan en representación de BEHRINGER y no tienen autorización alguna para vincular a BEHRINGER en ninguna declaración o compromiso explícito o implícito. Este manual está protegido por derecho de autor. Cualquier reproducción total o parcial de su contenido, por cualquier medio electrónico o impreso, debe contar con la autorización expresa de BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH. BEHRINGER® es una marca comercial registrada.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

© 2006 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH,

Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Müncheide II, Alemania.

Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903