

Bruksanvisning



V-TONE GM108

True Analog Modeling 15-Watt Guitar Amplifier with
Original 8" BUGERA Speaker

Innehållsförteckning

Viktiga säkerhetsanvisningar	3
Friskrivningsklausul	3
1. Inledning	4
1.1 Innan du börjar	4
2. Tips för Sammankopplingar	4
3. Kontrollelement	5
3.1 Framsidan	5
3.2 Baksidan.....	6
4. Inställningsexempel.....	6
5. Audioförbindelser	7
6. Specifikationer	8
7. Bilaga	9

SE Viktiga säkerhetsanvisningar**Varning**

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhandsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installation eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen.

Var vänlig och läs bruksanvisningen.

**Försiktighet**

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.

**Försiktighet**

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsätts för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.

**Försiktighet**

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomför inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablar och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten och åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2002/96/EC) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett

auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÅENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP-PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSRÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Inledning

Hjärtliga lyckönskningar! Med GM 108 har du förvärvat en totalt het gitarrförstärkare som kommer att göra dig hänförd.

Helt enkelt cool – cool helt enkelt

Vår enastående "V-TONE Analog Modeling" ger dig de sounds som de mest utsökta gitarrförstärkarna i världen står för, utan att du för den skull först behöver ta "körkort" för gitarrampar. V-TONE GM108 har allt som du behöver för att ha rätt sound färdigt i en handvändning.

Du vill kunna byta sound blixtnsabbt? Då väljer du bara en annan amp eller en annan högtalare med regeln och är klar. Kombinerat med de andra inställningsmöjligheterna har du alltså en bred palett med många sounds till ditt förfogande. Och de utan att riskera trubbel med grannarna. Det är bara att koppla in hörlurarna och komma loss. Men glöm inte att också vara försiktig:

- ♦ Vi vill påminna dig om att höga volymer kan skada hörsel och/eller hörlurar eller högtalare. Ställ alltså Master-sektionens MASTER-kontroll på noll (max. till vänster) innan du kopplar på strömmen. Håll alltid volymen på en noga avpassad nivå.

Absolute power och rörsound

När det är viktigt för dig så ger V-TONE GM108 så mycket power som du kan behöva för att få vem som helst i lyssningsrummet eller vid och på scenen att koka ordentligt. Kopplingsexemplen på Bild 2.1 och 2.2 visar hur du ansluter förstärkaren.

GM108 kommer med "V-TONE Analog Modeling" ett rörsound som fullständigt omger dig. Från glasklart till superdistorsion är allt möjligt.

Därvid har du ständigt fullständig kontroll över volymen och kan öva med samma toppsound hemma som i övningslokalen.

Jam it!

Med sin cd-anslutning är V-TONE GM108 den ultimata övningsförstärkaren som ger dig möjligheten att jamma med din favorit-cd hur enkelt som helst. Om du inte vill att någon ska höra dig eller om du inte vill störa någon så går det naturligtvis bra att köra med hörlurar. För det passar BEHRINGER HPS3000 bättre än utmärkt.

En vän för livet

Elektroniken i din V-TONE GM108 är mycket väl skyddad av den robusta stålplåten. Höljet består av högkvalitets MDF som är fritt från skadliga ämnen och överdraget med extra tåligt konstläder. Till och med under de hårdaste förhållandena på scenen kommer GM108 att hänga i med dig.

- ♦ I den här bruksanvisningen ska du först lära känna de kontrollelement, som används så att du kommer riktigt in i apparatens alla funktioner. När du har läst bruksanvisningen noga är du klok om du sparar den för att kunna läsa om igen när det behövs.

1.1 Innan du börjar

GM108 har förpackats med omsorg hos tillverkaren för att den skulle få en säker transport. Om kartongen trots detta skulle vara skadad bör du genast kontrollera om apparaten uppvisar synliga skador.

- ♦ Om apparaten skulle vara skadad, ska du INTE skicka tillbaka den till oss, utan i stället kontakta handlaren och transportföretaget. I annat fall kan alla ersättningsanspråk bli ogiltiga.

Se alltid till att apparaten har tillräcklig lufttillförsel och ställ inte upp V-TONE GM108 nära någon värmekälla, så att du undviker överhettning.

2. Tips för Sammankopplingar

Den här bilden visar hur du ansluter din gitarr till gitarr-förstärkaren.

Om du skulle vilja använda effektpedalen med sneda och skrovliga sounds kan du helt enkelt förbinda gitarren med ingången (Input) på effektapparaten. Sedan behövs naturligtvis en andra kabel från utgången (Output) på effektapparaten till förstärkaringången.

Om du använder en elektronisk stämgafler ska du koppla in den före effektapparaten så att stämgafler inte störs av effektsignalen.

- ♦ Förstärkarhögtalaren kopplas automatiskt bort när du sätter en kontakt i hörlursanslutningen .

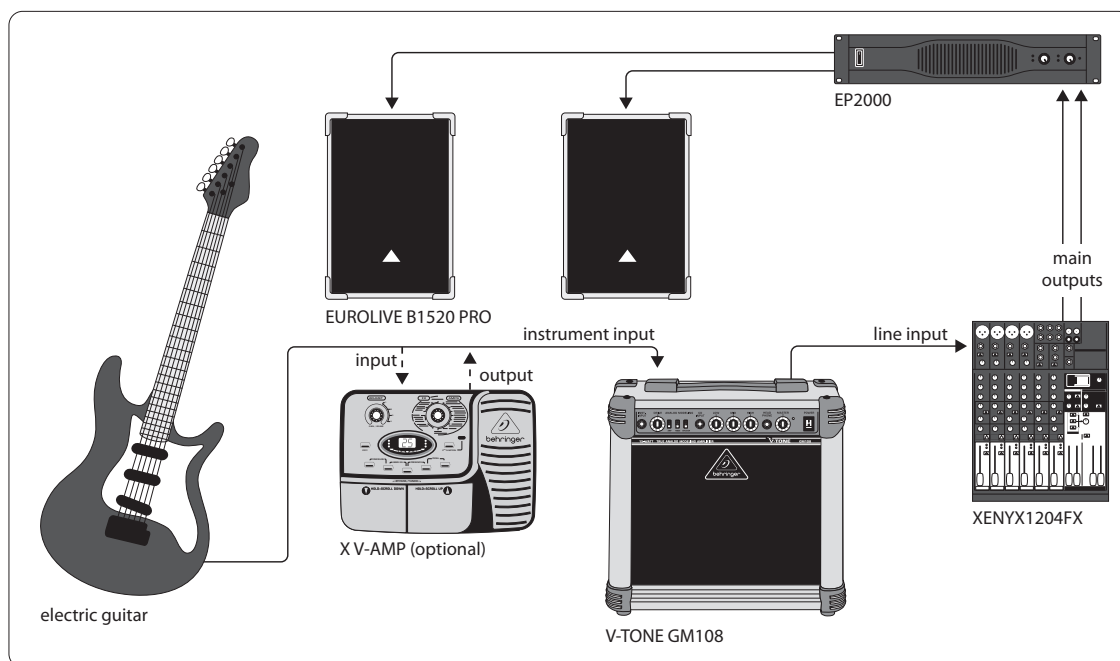


Bild 2.1: Set up exempel med V-TONE GM108

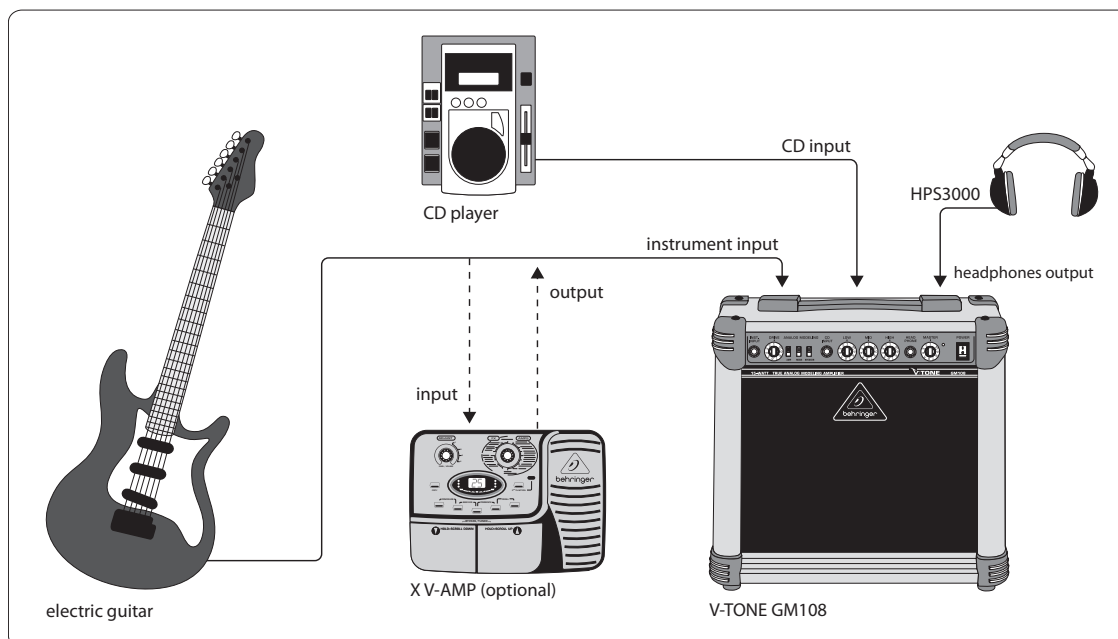


Bild 2.2: Live-setup

På Bild 2.2 har vi ett förslag om hur kan förstärka soundet hos GM108 över en sånganläggning eller en liten PA-anläggning. Så kan du använda din amp på höga volymer med ett band.

3. Kontrollelement

3.1 Framsidan

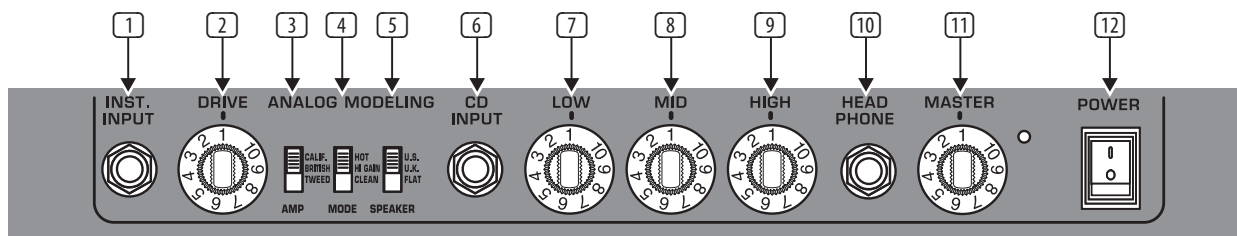


Bild 3.1: Kontrollelementen på fronten

- 1 Din gitarr ansluter du till INST(RUMENT) **INPUT**. Du ska använda en vanlig 6,3 mm mono-jackkabel.
- 2 Med kontrollen **DRIVE** kan du ställa in distorsionen för gitarren (beroende på vilken kombination amp, mode, speaker som du har valt). DRIVE-kontrollen fungerar tillsammans med MASTER-kontrollen. DRIVE ändrar också volymen något. När du har sänkt med DRIVE måste du alltså dra upp MASTER något för att få samma volym. Ju högre du vrider upp DRIVE, desto högre volym får du och då kan du efterjustera med MASTER. På så sätt kan du variera soundet kraftigt utan att förlora kontrollen över volymen.

Proffstips: Du kan också använda volymkontrollen på gitarren som ett kreativt verktyg tillsammans med de andra funktionerna. Ju högre du drar upp den, desto högre distorsionsgrad åstadkommer du.

- 3 Omkopplaren **AMP** ger dig tillgång till tre gitarrför-stärkardesigns som alla ansluter till klassiska förebilder.

TWEED: Den här inställningen ger det legendariska amerikanska clean-soundet med dynamisk bas och glasklar transparens.

BRITISH: Medelaggressiv, med starkt genomslag och tryck – så kan den här inställningen sammanfattas. Med den får du det klassiska rocksoundet hos de mest kända engelska amparna.

CALIF(ORNIAN): Med den här inställningen får du sjungande leads och heta rytm-sounds. Detta är specialen för det typiska kaliforniska nu-metal-soundet.

- 4 Med MODE väljer du en av tre alternativa förinställningar för grundsoundet som du valde med AMP (**CLEAN**, **HI GAIN** och **HOT**). Nu beskriver vi kort och orienterar om de många möjligheterna hos denna förstärkare.

Experimentera med DRIVE-kontrollen och kittla fram ditt önskesound ur V-TONE GM108!

CLEAN: en klar och ren klang med stor utbredning.

HI GAIN: från svag till stark distorsion.

HOT: ett sjungande sound med stark distorsion och ändlös sustain och extra stark närvarokänsla är vad du får här.

- 5 Ett val till har du med omkopplaren för **SPEAKER**: Du kan välja mellan tre otroliga högtalarsimuleringar och hitta den som passar bäst med den amp som du har valt.

UK: 4 x 12"-högtalare – inkapslad.

US: 2 x 12"-högtalare – öppen baksida.

FLAT: Den här simuleringen är utformad speciellt för GM108.

- 6 Till **CD INPUT** kan du ansluta utgången på din cd-spelare, ditt tapedäck eller din Walkman. Det går också bra med en MD-spelare. Därigenom kan enkelt du spela upp en musik-cd eller cd:n till en gitarrkurs och öva samtidigt. Du kan naturligtvis göra detsamma med din stereo, men då kan du inte höra båda signalerna samtidigt i hörlurarna.

Kontakten är ett 6,3 mm stereojack. Om din cd-spelare bara har cinchutgångar, behöver du en adapterkabel. En sådan adapterkabel skaffar du dig lätt i varje musikaffär. Bild 5.3 i kapitel 5: "Audioförbindelser" visar en sådan adapter. Du kan också använda en monokabel (Bild 5.4) utan att förstärkaren eller cd-spelaren tar skada.

- 7 Vill du ha mer bas? Då vrider du upp **LOW**-kontrollen.
- 8 Med **MID** kan du höja och sänka det mellersta frekvens-området.
- ♦ När du spelar ensam kan du få fram ett coolt sound genom att sänka mellanregistret lite jämfört med bas och diskant. I ett band hör du dig själv bättre om du framhäver mellanregistret. Prova dig fram.

- 9 Med **HIGH**-kontrollen sköter du de högre frekvenserna. Då få du gitarrklangen att låta något skarpare.
- 10 Till **HEADPHONE** ansluter du hörlurarna. När du sätter i pluggen kopplas högtalaren bort.
- ♦ Vid höga volymer kan många hörlurar ibland drabbas av distorsioner. Vrid tillbaka **LEVEL**-kontrollen något tills hörlurarna låter rent.
- 11 Med **LEVEL** bestämmer du totalvolymen för din V-TONE GM108. Den ska stå på noll (max. åt vänster) när du trycker på **POWER** eller drar ut kontakten på instrumentkabeln ur gitarren eller förstärkaren. Annars kan det förekomma knackljud som inte är bra – varken för högtalaren eller öronen.
- 12 Med **POWER** tar du GM108 i drift. **POWER**-omkopplaren ska stå frånsagen när du ansluter apparaten till elnätet.
- ♦ Kom ihåg: Med **POWER**-knappen kan du inte stänga av apparaten fullständigt från elnätet. Därför bör du dra ur stickkontakten ur vägguttaget när apparaten ska stå oanvänd någon längre tid.

3.2 Baksidan

- 13 **SERIENUMMER**. Med din V-TONE GM108 kommer en garantisedel som du bör fylla i och skicka in till oss inom 14 dagar efter köpet för att vara säker på den utvidgade garantin. Du kan också registrera dig och apparaten på vår websajt: behringer.com.

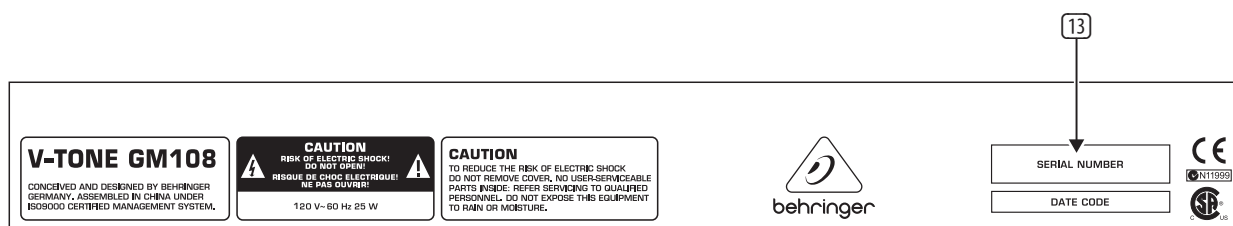


Bild 3.2: Baksidan

4. Inställningsexempel

De här fem illustrationerna visar exempel på inställningar för din V-TONE GM108.

Inställningarna skiljer sig kraftigt från varandra och ger dig på så sätt god inblick i förstärkarens mångfaldiga klangmöjligheter. Det ger dig en solid bas att starta ifrån när du ger dig ut på musikalisk upptäcktsresa och du kan alltid gå tillbaka till den.

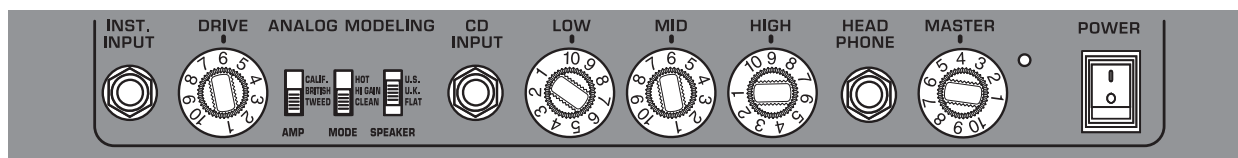


Bild 4.1: Förstärkarinställning CLEAN 1

Den här inställningen ger ett tydligt sound som passar utmärkt för låtar där strängarna direkt spelar huvudrollen. När du vill utnyttja golfeffekter passar den här inställningen perfekt. Effektens egenkän gör sig då starkare gällande.

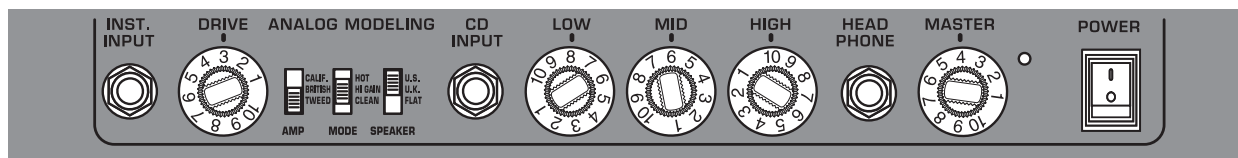


Bild 4.2: Förstärkarinställning CLEAN 2

Den här inställningen använder du för country, jazz eller blues med utmärkt resultat. **Tipps:** Särkilt om du har en inspelnings-apparat intill gitarrhalsen får du fram ett häftigt tydligt sound. Försök också med två olika inspelningsapparater. Då uppnår du ett öppet klockaktigt sound.

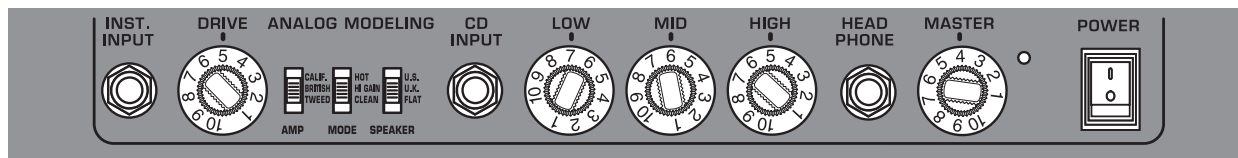


Bild 4.3: Förstärkarinställning CRUNCH

Optimal för rockiga rytmgitararravnitt och power-chords med mycket distorsion.

För ett mera stramt sound ska du prova med en bakre inspelning.

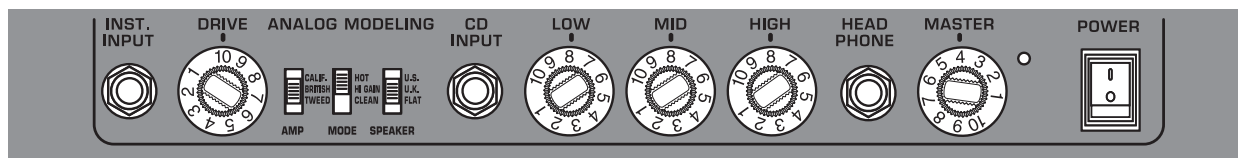


Bild 4.4: Förstärkarinställning LEAD

Detta sjungande heta gitarrsound är rena krossen!

Med ändlöst ut klingande toner kan du utveckla helt nya melodier och vidga gränserna för ditt gitarrspel.

För alla inställningar gäller: Gitarrens egenklang formar soundet naturligt. Därför är våra tips bara till för att underlätta för dig i starten.

♦ **De flesta gitarrer låter bäst när volym- och ljud-kontroller på gitarren står så högt som möjligt.**

Experimentera med alla kontroller och samla erfarenhet så att du kan ändra soundet efter dina egna önsningar. Många erfarna gitarrister skriver upp sina inställningar eller markerar dem på förstärkaren med tejp för att blixtnabbt kunna hitta dem igen. I bilagan finner du bilder på förstärkaren där du själv kan skriva in dina personliga favoritinställningar. **Tipps:** Kopiera sidan och du kan använda bilderna hur många gånger som helst.

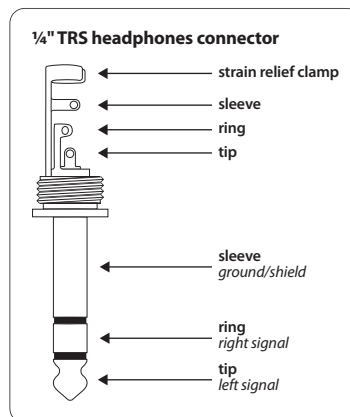


Bild 5.2: Ledningarna för en stereo hörlurskontakt och stereokontakten för CD INPUT

5. Audioförbindelser

Gitarringången hos BEHRINGER V-TONE GM108 är ett monojack.

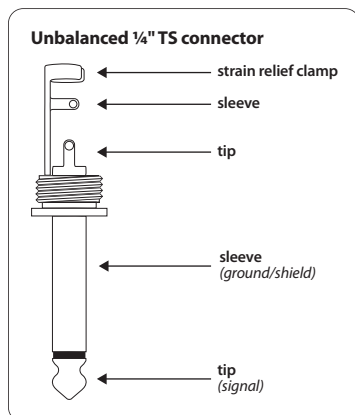


Bild 5.1: Ledningarna för en mono-jackkontakt för INSTRUMENT INPUT

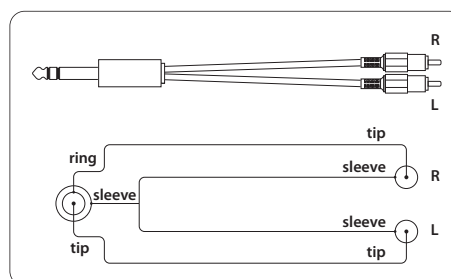


Bild 5.3: Adapterkabel stereo

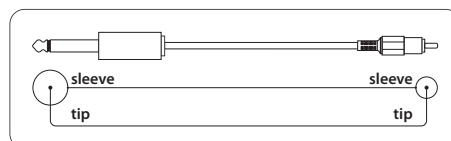


Bild 5.4: Adapterkabel mono

♦ **Kom ihåg att alla apparater absolut måste vara jordade. Med tanke på din egen säkerhet ska du aldrig avlägsna jordningen från apparaten eller från nätkabeln eller göra den överksam.**

6. Specifikationer

Audioingångar

Gitarringång anslutning	6,3 mm mono-jackkontakt
-------------------------	-------------------------

CD ingång anslutning	6,3 mm stereo-jackkontakt
----------------------	---------------------------

Audioutgångar

Hörlursutgång anslutning	6,3 mm stereo-jackkontakt
--------------------------	---------------------------

Systemdata

Slutstegseffekt	15 Watt RMS vid 4 Ω
-----------------	----------------------------

Högtalare

Typ	8" Vintage-design gitarrhögtalare
-----	-----------------------------------

Impedans	4 Ω
----------	------------

Belastningsbar	20 Watt
----------------	---------

Trömförsörjning

Nätspänning

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
------------	---------------

Europa/U.K./Australien	230 V~, 50 Hz
------------------------	---------------

Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
-------	--------------------

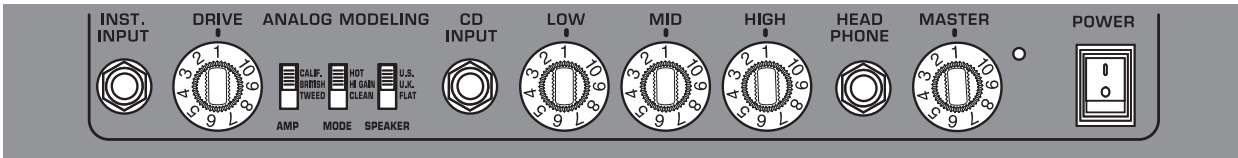
Mått/Vikt

Mått (H x B x D)	ca. 322 x 357 x 162 mm (ca. 13 $\frac{1}{8}$ x 14 $\frac{1}{16}$ x 6 $\frac{3}{8}$ "
------------------	---

Vikt	ca. 5,15 kg (ca. 11,3 lbs)
------	----------------------------

BEHRINGER anstränger sig ständigt för att säkra högsta möjliga kvalitetsnivå. Nödvändiga ändringar genomförs utan föregående besked. Uppgifter om apparater som Specifikationer och utseende kan därför komma att avvika från framställningen i denna bruksanvisning.

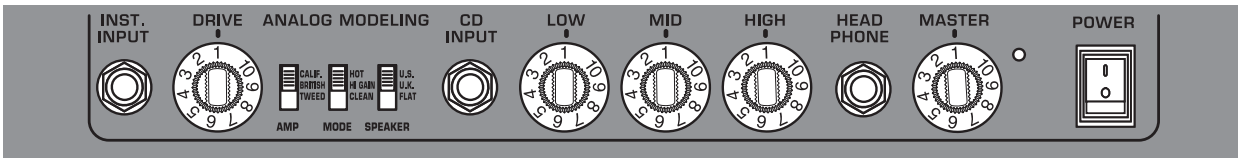
7. Bilaga



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Kommentar:

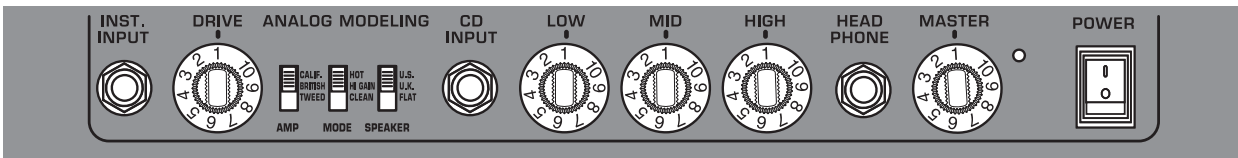
Låt:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Kommentar:

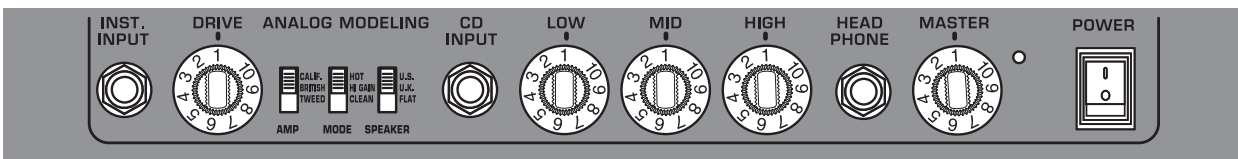
Låt:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Kommentar:

Låt:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Kommentar:

Låt:



We Hear You