

## Gebruiksaanwijzing



## MINIFBQ FBQ800

Ultra-Compact 9-Band Graphic Equalizer with FBQ



## Inhoudsopgave

- Belangrijke veiligheidsvoorschriften .....3**
- Wettelijke Ontkenning.....4**
- 1. Inleiding .....5**
  - 1.1 Voordat u begint .....5
  - 1.1.1 Levering.....5
  - 1.1.2 Installatie.....5
  - 1.1.3 Online-registratie.....5
- 2. Bedieningselementen .....5**
  - 2.1 De FBQ800.....5
  - 2.2 Voorpaneel .....6
  - 2.3 Achterpaneel.....8
- 3. Voorbeeld-Setup.....9**
- 4. Audioverbindingen .....9**
- 5. Specificaties.....10**

**NL** Belangrijke veiligheidsvoorschriften

**Waarschuwing**

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van 1/4" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.


**Attentie**

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.


**Attentie**

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.


**Attentie**

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden

mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.
9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.
10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.
11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.
12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.
13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht. Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verwijderen van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2002/96/EG) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggooiden. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycleerd. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

**WETTELIJKE ONTKENNING**

TECHNISCHE SPECIFICATIES EN UITERLIJK KUNNEN ZONDER AANKONDIGING WORDEN GEWIJZIGD. DE HIERIN VERVATTE INFORMATIE IS CORRECT BIJ HET TER PERSE GAAN. ALLE HANDELSMERKEN ZIJN HET EIGENDOM VAN HUN RESPECTIEVE EIGENAARS. MUSIC GROUP AANVAARDT GEEN AANSPRAKELIJKHEID VOOR ENIG VERLIES DAT ENIG PERSOON ZOU ONDERVINDEN, DIE GEHEEL OF GEDEELTELIJK VERTROUWT OP ENIGE BESCHRIJVING, FOTO OF UITSPRAAK DIE HIERIN IS OPGENOMEN. KLEUREN EN SPECIFICATIES KUNNEN TUSSEN PRODUCTEN ONDERLING ENIGSZINS AFWIJKEN. PRODUCTEN VAN MUSIC GROUP WORDEN UITSLUITEND VERKOCHT DOOR GEAUTORISEERDE DEALERS. DISTRIBUTEURS EN DEALERS ZIJN GEEN AGENTEN VAN MUSIC GROUP EN HEBBEN ABSOLUUT GEEN AUTORITEIT OM MUSIC GROUP TE BINDEN DOOR MIDDEL VAN ENIGE UITDRUKKELIJKE OF BESLOTEN ACTIE OF VERTEGENWOORDIGING. DEZE HANDLEIDING IS AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD. NIETS VAN DEZE HANDLEIDING MAG WORDEN GEREPRODUCEERD OF OVERGEDRAGEN IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, ELEKTRONISCH OF MECHANISCH, WAARONDER FOTOKOPIËREN EN OPNEMEN OP ENIGERLEI WIJZE, VOOR ENIG DOEL, ZONDER DE UITDRUKKELIJKE SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING VAN MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,  
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,  
British Virgin Islands

## 1. Inleiding

De MINIFBQ FBQ800 werd ontwikkeld volgens onze ervaring en know-how in de filtertechnologie, die zich over vele jaren uitstrekt. Onze analoge en digitale equalizers worden over de hele wereld gebruikt in respectabele radio- en tv-stations, studio's, en PA systemen. Zoals ook bij de rest van onze productielijn, stellen wij compromisloze eisen in termen van kwaliteit aan de controles, het geluid, de technische gegevens en de afwerking van de MINIFBQ FBQ800.

### FBQ Feedback Detection System

Het FBQ Feedback Detection System is een van de opmerkelijkste kenmerken van onze grafische equalizers. In dit ingenieuze schakelsysteem identificeren LEDs op de frequentiebandfaders hoge energieniveaus, die de maximale feedback aangeven. Wat ooit een arbeidsintensief zoeken naar feedback was, is nu een activiteit, die zelfs een kind zou kunnen doen. Daarbij kan de MINIFBQ FBQ800 een audioanalyzer in uw audiosetups vervangen.

- ◆ Lees het handboek zorgvuldig en houd het in de buurt voor toekomstige raadpleging.

## 1.1 Voordat u begint

### 1.1.1 Levering

Teneinde een veilig transport te waarborgen, is de FBQ800 in de fabriek zorgvuldig ingepakt. Mocht de doos desondanks beschadigingen vertonen, kijkt u dan direct of de buitenkant van het apparaat zelf beschadigd is geraakt.

- ◆ Stuur het apparaat bij eventuele beschadigingen NIET aan ons terug, maar neemt u dringend eerst contact op met uw dealer en het transportbedrijf, aangezien elke aanspraak op vergoeding anderszins teniet kan worden gedaan.
- ◆ Gebruik alsjeblieft de originele doos om schade bij opslag en verzending te vermijden.
- ◆ Laat zonder toezicht geen kinderen met het apparaat of verpakkingsmateriaal omgaan.
- ◆ Neem alsjeblieft de milieuvoorschriften in acht bij het weggoeien van het verpakkingsmateriaal.

### 1.1.2 Installatie

Verzeker u ervan dat de unit voldoende geventileerd wordt en plaats de FBQ800 nooit bovenop een versterker of in de buurt van een radiator om het risico van oververhitting te vermijden. Om de FBQ800 aan het stroomnet aan te sluiten, dient u alleen de stroomvoorzieningunit te gebruiken die met uw apparaat meegeleverd wordt.

### 1.1.3 Online-registratie

Registreer uw nieuw BEHRINGER-apparaat na aankoop zo snel mogelijk op onze website <http://behringer.com> en lees de garantievoorwaarden aandachtig door.

Mocht uw product van BEHRINGER defect raken, willen wij het zo snel mogelijk repareren. Neemt in dat geval direct contact op met de BEHRINGER-leverancier waar u het apparaat gekocht heeft. Als uw BEHRINGER-leverancier niet bij u in de buurt gevestigd is, kunt u ook direct contact opnemen met een van onze vestigingen. Op de originele verpakking van het apparaat vindt u een lijst met de adressen van onze BEHRINGER-vestigingen (Global Contact Information/European Contact Information). Als er voor uw land geen contactadres vermeld is, kunt u contact opnemen met de dichtstbijzijnde importeur. Onder het kopje Support op onze website <http://behringer.com> kunt u ook de contactadressen vinden.

Als uw apparaat, samen met de aankoopdatum, bij ons geregistreerd is, wordt het afhandelen van uw garantie-aanspraken aanmerkelijk eenvoudiger.

Hartelijk dank voor uw medewerking!

## 2. Bedieningselementen

Dit hoofdstuk introduceert de FBQ800 en laat zien wat u erover behoort te weten:

- de FBQ800 gebruiken (sectie **2.2 Voorpaneel**)
- de FBQ800 instellen (sectie **2.3 Achterpaneel**)
- ◆ Verzeker u ervan dat slechts gekwalificeerd personeel de FBQ800 instelt en bedient.

### 2.1 De FBQ800

De FBQ800 is een grafische equalizer die u gebruikt om de sterkte en de kwaliteit van audiosignalen nader te bepalen. Meer in het bijzonder kunt u de FBQ800 gebruiken om:

- audiosignalen te homogeniseren
- audiosignalen te corrigeren
- laagfrequente audiosignalen te filteren (feedback, vloerrumble, kamerresonantie en gebrom van het elektriciteitsnet)

#### Inputbronnen

De FBQ800 kan signalen ontvangen van studio- of hifi-units. Enige voorbeelden van deze units: mengpanelen, geluidskaarten, cd-spelers en signaalprocessors.

In deze documentatie wordt naar de signalen die de FBQ800 ontvangt verwezen als **inputsignalen**. Naar audio-units die inputsignalen naar de FBQ800 zenden wordt verwezen als **inputbronnen**.

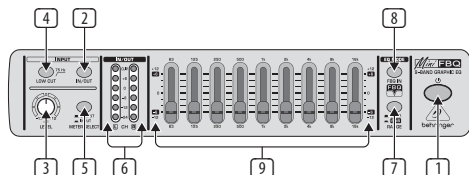
#### Outputdoelen

De FBQ800 kan signalen zenden naar studio- of hifi-units. Enige voorbeelden van deze units: mengpanelen, geluidskaarten en power amplifiers.

In deze documentatie wordt naar de signalen die de FBQ800 zendt verwezen als **outputsignalen**. Naar audio-units die outputsignalen van de FBQ800 ontvangen wordt verwezen als **outputdoelen**.

## 2.2 Voorpaneel

Deze sectie beschrijft, hoe u het voorpaneel van de FBQ800 dient te gebruiken, als volgt geïllustreerd:



Afb. 2.1: FBQ800 voorpaneel

In de voorgaande illustratie wordt bijvoorbeeld ieder controle-element verbonden met een referentieteken (1). Om details aangaande elk controle-element in deze documentatie te identificeren, dient u deze referentietekens te gebruiken. De numerieke volgorde van deze referentietekens identificeert het **FBQ800 signaalpad**.

♦ **Voordat u de FBQ800 aanzet, dient u de LEVEL controle te draaien op -12 (minimum instelling).**

1 **⏻ (AAN/UIT)KNOP:** Om de FBQ800 aan en uit te zetten, dient u deze knop te gebruiken en wel:

- ingedrukt en verlicht: De FBQ800 is aan.
- niet ingedrukt en niet verlicht: De FBQ800 is uit.

♦ **Als u de FBQ800 niet meer gebruikt, trek dan de stroomvoorzieningunit uit de stroombron. Zolang als de stroomvoorzieningunit verbonden is met de stroombron, gebruikt de stroomvoorzieningunit energie.**

2 **IN/OUT knop:** Om controle-elementen te activeren of te deactiveren, dient u deze knop te gebruiken en wel:

- ingedrukt en verlicht: De FBQ800 activeert alle controle-elementen.
- niet ingedrukt en niet verlicht: De FBQ800 deactiveert de meeste controle-elementen. U kunt echter de METER SELECT knop (5) en de IN/OUT meter gebruiken (6).

Als u alle controle-elementen activeert (2), kunt u controle-elementen gebruiken (3) en (4) om de inputsignalen voor te bereiden voor EQing, als volgt:

3 **LEVEL controle:** Om het niveau van het inputsignaal aan te passen, dient u deze controle naar **-12 dB** (minimum instelling) te draaien of, als u wilt, **+12 dB** (maximum instelling). Sommige signalen hebben hoge niveaus die schade aan geluid en apparatuur kunnen aanbrengen.

Voor details om het signaalniveau te beheren, zie 6 **Hoe het signaalniveau te beheren.**

4 **LOW CUT knop:** Om het low-cut filter te beheren, dient u deze knop te gebruiken en wel:

- ingedrukt en verlicht: Het low-cut filter elimineert geluiden beneden 75 Hz (vloerrumble, kamerresonantie en gebrom van het elektriciteitsnet bijvoorbeeld).
- niet ingedrukt en niet verlicht: Het low-cut filter elimineert niet geluiden.

Om het inputsignaal te controleren of het outputsignaal, dient u controle-elementen te gebruiken en wel als volgt:

5 **METER SELECT knop:** Om het type signaal dat u wenst te selecteren, dient u deze knop te gebruiken en wel:

- ingedrukt en verlicht: Controleer het **input**signaal, zodra het signaal de FBQ800 ingaat. De FBQ800 past de LEVEL controle of ander controle-elementen niet aan aan het inputsignaal, dat u controleert.
- niet ingedrukt en niet verlicht: Controleer het **output**signaal, zodra het signaal de FBQ800 verlaat. De FBQ800 past alle controle-elementen aan aan het outputsignaal, dat u controleert. Als u echter de meeste controle-elementen deactiveert (2), zijn het inputsignaal en het outputsignaal hetzelfde.

6 **IN/OUT meter:** Om het niveau van het signaal dat u selecteerde met de METER SELECT knop te controleren, dient u deze stereometer te gebruiken. Zowel de linker-(L) als de rechter-(R) zijde van deze meter delen dezelfde decibelschaal (**-24 dB** tot **+6 dB**). Als het signaalniveau te hoog is, licht de **CLIP** LED op.

♦ **Op 0 (nul) dB heeft de FBQ800 nog ongeveer 15 dB speling.**

### Hoe het signaalniveau te beheren

In het beste geval wilt u het signaalniveau van de FBQ800 op 0 dB houden. Wanneer het signaalniveau:

- minder is dan 0 dB, is het signaal niet volledig. Als het verschil tussen het niveau van de geluidsvloer en het niveau van het signaal niet voldoende is, verliest u signaalkwaliteit.
- groter is dan 0 dB, licht de CLIP LED op op de IN/OUT meter. Het signaal kan de FBQ800 overbelasten. Zo nu en dan clipping echter zal de geluidskwaliteit niet schaden.

Omdat geluiden niet volledig consistent zijn, kunt u niet zonder meer het signaalniveau op 0 dB houden. U kunt echter constant het signaalniveau beheren. Dit houdt in het controleren en bijstellen van het niveau van het inputsignaal en het outputsignaal als volgt:

- Om EQing in een neutrale omgeving te beginnen, dient u alle frequentiebandfaders (2) op 0 dB te zetten.
  - Om de FBQ800 te beschermen tegen onverwachte hoge signalen, dient u de LEVEL controle (3) op -12 dB te draaien.
  - Om het inputniveau te controleren, dient u de METER SELECT knop (5) samen met de IN/OUT meter (6) te gebruiken, zoals in deze documentatie beschreven is. Als het inputniveau hoger of lager is dan 0 dB en u:
    - het outputniveau van de inputbron kunt bijstellen, stel dan het **outputniveau van de inputbron bij** totdat het **inputniveau van de FBQ800** 0 dB is
    - het outputniveau van de inputbron niet kunt bijstellen, zet dan het outputniveau van de FBQ800 op 0 dB als volgt:
      - Om alle controle-elementen te activeren, dient u de IN/OUT knop te gebruiken (2).
      - Om het outputniveau van de FBQ800 te controleren, dient u de METER SELECT knop (5) samen met de IN/OUT meter (6) te gebruiken, zoals beschreven is in deze documentatie.
      - Terwijl u het outputniveau van de FBQ800 controleert, dient u de LEVEL knop (3) te gebruiken om het outputniveau van de FBQ800 aan te passen aan 0 dB.
  - Als de frequentiebandfaders en alle andere controle-elementen niet reeds geactiveerd zijn, gebruik dan de IN/OUT knop (2) om ze te activeren.
  - Om het signaal te EQ, dient u de EQ sectie (9) te gebruiken, zoals beschreven is in deze documentatie.
  - Om het outputniveau te controleren, dient u de METER SELECT knop (5) samen met de IN/OUT meter (6) te gebruiken, zoals in deze documentatie beschreven is. Als het outputniveau hoger of lager dan 0 dB is, gebruik dan de LEVEL controle (3) om het outputniveau aan te passen aan 0 dB.
- ◆ **Meestal is 0 dB het optimale outputniveau. Het optimale niveau echter voor sommige outputdoelen kan groter of kleiner dan 0 dB zijn.**
- Controleer periodiek en, indien nodig, stel het inputniveau en outputniveau bij, zoals eerder beschreven in de stappen 3 en 6.

Als u alle controle-elementen activeert (2), kunt u doorlopend controle-elementen gebruiken (7) om (9) het inputsignaal te EQ als volgt:

- RANGE** knop: Om een reeks voor de EQ faders te selecteren, gebruikt u deze knop en wel:
  - ingedrukt en verlicht: De faderreeks gaat van **-6 dB tot +6 dB**.
  - niet ingedrukt en niet verlicht: De faderreeks gaat van **-12 dB tot +12 dB**.
- FBQ IN** knop: Om het FBQ Feedback Detection System te beheren, dient u deze knop te gebruiken en wel:
  - ingedrukt en verlicht: Het FBQ Feedback Detection System is geactiveerd. Als het signaalniveau in een frequentieband hoog is, licht de relevante fader LED helder op. Daarbij zijn alle andere fader LEDs donker. Om het vermogen voor feedback te verminderen, dient u het signaal in de relevante frequentieband (9) af te kappen.
  - niet ingedrukt en niet verlicht: Het FBQ Feedback Detection System is niet geactiveerd. Fader LEDs lichten op met identieke helderheid. Ze identificeren niet mogelijke feedbackfrequenties.
- EQ sectie:** Als u alle controle-elementen activeert (2), gaat het inputsignaal naar de EQ sectie. In deze sectie EQ (EQalizer) u het inputsignaal. Dit betekent dat u specifieke functies, waarvan vele verbonden zijn met specifieke geluiden, meer doet uitkomen en niet doet uitkomen. Voor details zie **Geluiden en hun frequentiebanden**, dat volgt.

### De frequentiebandfaders

De EQ sectie bevat 9 frequentiebanden. Voor iedere van deze frequentiebanden bevat de EQ sectie een enkele fader. De centrale frequentie van iedere frequentieband wordt direct boven de relevante fader getoond als volgt:

• 63	• 500	• 4k
• 125	• 1k	• 8k
• 250	• 2k	• 16k

Deze centrale frequenties worden uitgedrukt in hertz. De letter **k** is de afkorting voor kilo (kilohertz). Let erop dat de centrale frequenties toenemen in stappen van een octaaf. Dit betekent dat gelijke hoogte-intervals de frequentiebanden scheiden.

### Geluiden en hun frequentiebanden

Om u te helpen om te EQ, treft u in de volgende tabel een opsomming van typische geluiden aan en de identificatie van de frequentiebanden waarin ze voorkomen. De tabel beschrijft ook wat er gebeurt met sommige geluiden, wanneer u er te sterk de nadruk op legt.

Geluiden	Frequenties (Hz)
Wisselstroom gebrom van elektriciteitsnet; de grondtonen van instrumenten die vermogen toevoegen aan muziek: bas drums, tuba's, dubbel bas en orgels. Te sterke benadrukking geluiden <b>vaag</b> .	31 – 63
het vocaal vermogen van baszangers.	40 – 125
gebrom van elektriciteitsnet; de grondtonen van lagere trommels. Te sterke benadrukking produceert overmatig <b>gedreun</b> .	80 – 125
derde harmonisch gebrom van elektriciteitsnet; stemgrondtonen; drums en lagere bas. Te sterke benadrukking produceert overmatig <b>gedreun</b> .	160 – 250
vocale kwaliteit; de grondtonen van strijkinstrumenten en percussieinstrumenten.	315 – 500
natuurlijke vocalen; de grondtonen en harmonische snaartonen, keyboard en percussie-instrumenten.	630 – 1 k
stemwrijfklanken; snaarinstrumenten, drums, gitaren en bas. Te sterke benadrukking tussen 1 k en 4 k kan luistermoedigheid veroorzaken. Te sterke benadrukking tussen 2 k en 4 k kan sommige vocale geluiden maskeren, bijvoorbeeld m, b en v.	1.25 k – 4 k
totale helderheid en definitie.	1.25 k – 8 k
tapegesis en systeemgeluid; cimbalen, roffeltrommels en percussieinstrumenten; verre en transparante geluiden.	5 k – 8 k
tapegesis en systeemgeluid; cimbalen en totale helderheid. Te sterke benadrukking veroorzaakt een sissend geluid.	10 k – 16 k

### Hoe de nadruk en niet de nadruk te leggen op geluiden.

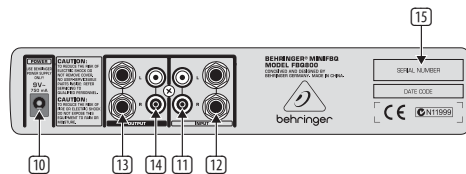
Om de nadruk te leggen of om niet de nadruk te leggen op een geluid, dient u het volgende te doen:

- 1) Identificeer de frequentieband waarin het geluid voorkomt en identificeer dan de relevante fader.
- 2) Als u:
  - de nadruk wilt leggen op het geluid, doe dan als volgt:
    - Schuif de relevante fader omhoog. De FBQ800 versterkt het signaalniveau in de relevante frequentieband.
    - Schuif de faders voor de omringende frequentiebanden naar beneden. De FBQ800 kapt het signaalniveau in de omringende frequentiebanden af.
  - niet de nadruk wilt leggen op een geluid, handel dan als volgt:
    - Schuif de relevante fader omlaag. De FBQ800 kapt het signaalniveau in de relevante frequentieband af.
    - Schuif de faders voor de omringende frequentiebanden omhoog. De FBQ800 versterkt het signaalniveau in de omringende frequentiebanden.

- ◆ Wanneer u ervoor kiest het signaalniveau af te kappen en niet te versterken, beschermt u de audioapparatuur tegen hoge signaalniveaus (clipping) en bewaart u waardevolle speling.

## 2.3 Achterpaneel

Dit hoofdstuk beschrijft wat u dient te weten over het instellen van de FBQ800.



Afb. 2.2: FBQ800 achterpaneel

- ◆ Voordat u de stroomvoorzieningunit aansluit aan de FBQ800, dient u de **⏻ (aan/uit) knop op uit te zetten**.

- 10) **POWER** connector: Om de FBQ800 aan te zetten, dient u de de stroomvoorzieningunit in deze connector te steken. De stroomvoorzieningunit wordt meegeleverd met de FBQ800.

Om het **inputsignaal** naar de FBQ800 te zenden, dient u een van de volgende inputs te gebruiken:

- 11) **RCA INPUT, L** (links) en **R** (rechts): voor RCA stekkers.
- 12) **6,3 mm stereoklinker INPUT, L** (links) en **R** (rechts): voor stereoklinker (uitgebalanceerde) of monoklinker (niet uitgebalanceerde) stekkers.

Als u tegelijkertijd zowel RCA als stereoklinker INPUTs gebruikt, ontvangt de FBQ800 het inputsignaal alleen via de stereoklinker INPUT (12). Om te werken met:

- een stereosignaal, dient u **zowelde L als R** connectors te gebruiken
- een monosignaal, dient u **alleende L of R** connector te gebruiken

Om het **outputsignaal** vanaf de FBQ800 te zenden, kunt u de volgende types output gebruiken:

- 13) **6,3 mm monoklinker OUTPUT, L** (links) en **R** (rechts): voor monoklinker (niet uitgebalanceerde) stekkers.
- 14) **RCA OUTPUT, L** (links) en **R** (rechts): voor RCA stekkers.

U kunt tegelijkertijd zowel monoklinker als RCA OUTPUTs gebruiken. Of u wel of niet zowel de L als de R connectors gebruikt, hangt af van het type inputsignaal dat de FBQ800 ontvangt. Wanneer de FBQ800 ontvangt:

- een stereosignaal, dient u **zowel L als R OUTPUT** connectors te gebruiken. Het outputsignaal is ook een stereosignaal.
- een monosignaal via een L INPUT connector, gebruik dan **alleen L OUTPUT** connectors. Het outputsignaal is ook een monosignaal.



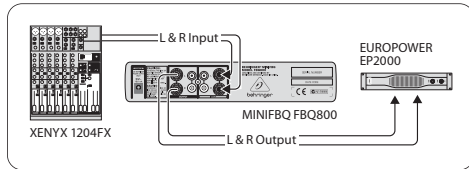
- een monosignaal via een **L INPUT** connector, gebruik dan **alleen R OUTPUT** connectors. Het outputsignaal is ook een monosignaal.

**15 SERIAL NUMBER:** Gebruik dit unieke serienummer, om uw FBQ800 te registreren.

Voor details over audiosteekkers, zie **4. Audioverbindingen**.

### 3. Voorbeeld-Setup

De volgende grafiek legt de nadruk op de rol van de FBQ800 in uw audiosetups:



Afb. 3.1: Setupvoorbeeld

Denk eraan dat de voorgaande illustraties alleen voorzien in een enkel voorbeeld, hoe u de FBQ800 kunt gebruiken, U kunt de FBQ800 ook inzetten in de insertiepaden van mengpanelen.

#### Instellen met andere MINI producten

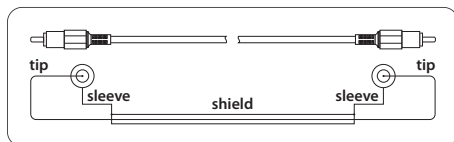
De FBQ800 behoort tot de MINI reeks van BEHRINGER producten. U kunt de FBQ800 opstellen met deze producten, hetgeen zowel gemakkelijk als aantrekkelijk is. Voor details, zie **6. Andere Producten uit de Mini-Serie**.

### 4. Audioverbindingen

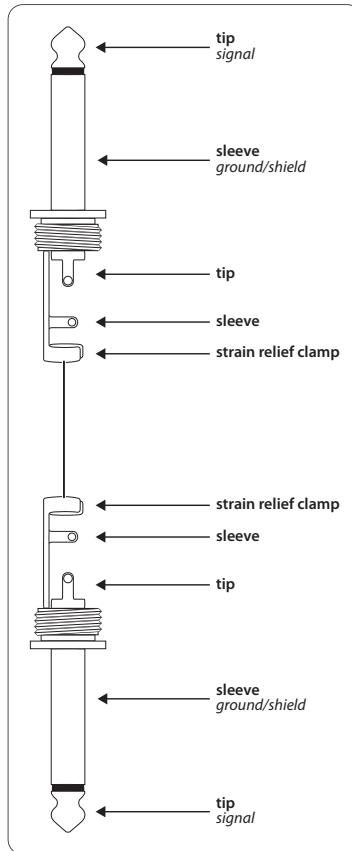
Om audio-units te verbinden met de FBQ800, kunt u verbindingskabels gebruiken, die de volgende typen steekkers bevatten:

- RCA (niet uitgebalanceerd)
- 6,3 mm monoklinker (niet uitgebalanceerd)
- 6,3 mm stereoklinker (uitgebalanceerd)

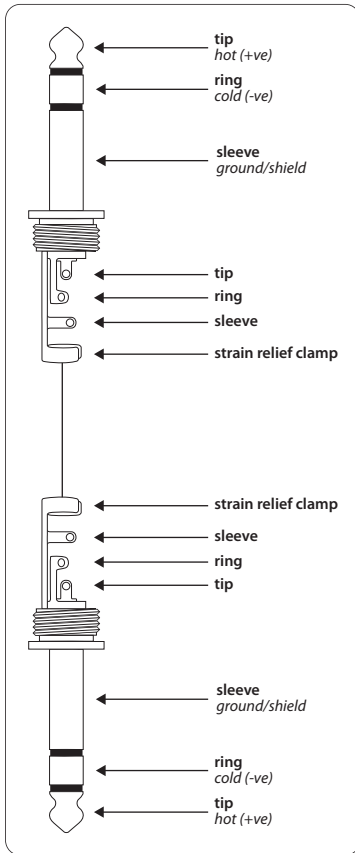
Afbeeldingen van deze steekkers volgen:



Afb. 4.1: Verbindingskabel met RCA steekkers



Afb. 4.2: Verbindingskabel met 6,3 mm monoklinker steekkers



Afb. 4.3: Verbindingskabel met 6,3 mm stereoklinker stekkers

Voor details aangaande FBQ800 connectors, zie **2.3 Achterpaneel**.

## 5. Specificaties

### Input

Type	6,3 mm stereoklinker (uitgebalanceerd) of RCA connectors (niet uitgebalanceerd)
Impedantie	ongeveer 20 k $\Omega$ , uitgebalanceerd ongeveer 10 k $\Omega$ , niet uitgebalanceerd
CMRR	40 dB typ. @ 1 kHz
Max. inputniveau	+15 dBu

### Output

Type	6,3 mm monoklinker (niet uitgebalanceerd) of RCA connectors (niet uitgebalanceerd)
Impedantie	ongeveer 120 $\Omega$
Max. outputniveau	+15 dBu

### Systeemspecificaties

Frequentieresponse	10 Hz tot 200 kHz, -3 dB
Dynamische reeks	110 dB, 10 Hz tot 22 kHz
Vervorming	0,003% typ. @ 0 dBu
Overspraak	< 80 dBu @ 1 kHz
Signal-to-noise ratio	10 Hz - 22 kHz < 95 dB @ 0 dBu, niet-gewogen

### Grafische Equalizer

Type	9 analoge stereobanden
Controlereeks	$\pm 6$ dB of $\pm 12$ dB, schakelbaar
Bandbreedte:	1 oct.

### Andere Kenmerken

Low-cut filter	75 Hz (12 dB/oct.)
Inputniveaucontrole	-12 dB tot +12 dB

**Stroomvoorziening**

Netaansluiting	externe voeding, 9 V~ / 750 mA
----------------	-----------------------------------

**Netspanning**

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Groot-Brittannië/ Australië	240 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz

Vermogensopname	ca. 7 W
-----------------	---------

**Afmetingen/Gewicht**

Afmetingen (H x B x D)	ca. 48 x 243 x 120 mm
Gewicht	ca. 0,39 kg

De Fa. BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteit en voert eventuele verbeteringen zonder voorafgaande aankondiging door. Specificaties en uiterlijke kenmerken kunnen daarom van de genoemde specificaties of van de afbeeldingen van het product afwijken.



We Hear You