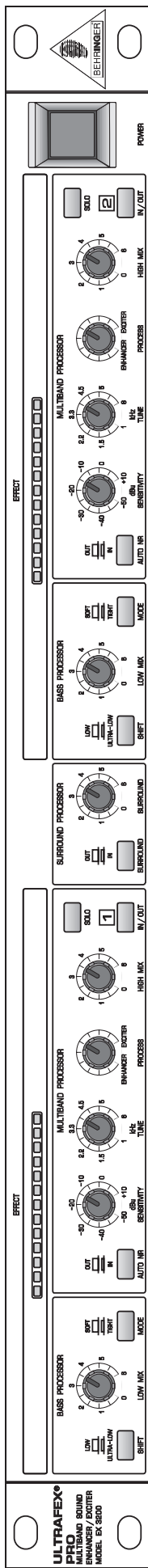


ULTRAFEX® PRO EX3200



Σύντομες Οδηγίες

Έκδοση 1.1 Νοέμβριος 2001

ΕΛΛΗΝΙΚΑ



www.behringer.com

ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΕΓΓΥΗΣΗ:

Οι όροι της εγγύησης που ισχύουν αυτή τη στιγμή βρίσκονται στις αγγλικές και γερμανικές οδηγίες χρήσης. Μπορείτε να πάρετε τους όρους της εγγύησης στα ελληνικά από την ιστοσελίδα μας στο Ίντερνετ <http://www.behringer.com> ή να τους ζητήσετε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση support@behringer.de, με τηλεομοιοτυπία στο +49 (0) 2154 920665 και τηλεφωνικώς στο +49 (0) 2154 920666.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για να μειώσετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην ομακρύνετε το κάλυμμα (ή το πίσω τμήμα). Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από τον χρήστη. Αναθέστε το σέρβις σε ειδικούς.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Για να μειώσετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην εκθέτετε τη μονάδα σε βροχή και υγρασία.



Όπου εμφανίζεται το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί για την ύπαρξη μη μονωμένης επικίνδυνης ηλεκτρικής τάσης εντός της μονάδας. Η τάση αυτή είναι αρκετή να προκαλέσει κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.



Όπου εμφανίζεται το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί για τις σημαντικές οδηγίες λειτουργίας και συντήρησης στη βιβλιογραφία που σας παρέχεται. Διαβάστε το εγχειρίδιο.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:

Θα πρέπει να διαβάσετε όλες τις οδηγίες ασφαλείας και λειτουργίας πριν θέσετε σε λειτουργία τη μονάδα.

Φύλαξη των οδηγιών:

Καλό θα ήταν να φυλάξετε τις οδηγίες ασφαλείας και λειτουργίας για μελλοντική αναφορά.

Προειδοποιήσεις

Όλες οι προειδοποιήσεις στη μονάδα και στις οδηγίες λειτουργίας πρέπει να τηρούνται.

Τήρηση οδηγιών :

Όλες οι οδηγίες λειτουργίας και χρήσης πρέπει να τηρούνται.

Νερό και υγρασία:

Η μονάδα δεν πρέπει να χρησιμοποιείται κοντά σε νερό (π.χ. κοντά σε μια μπανιέρα, νεροχύτη, νιπτήρα, πλυντήριο, σε υγρό υπόγειο, ή κοντά σε πισίνα κτλ.)

Αερισμός

Η μονάδα πρέπει να τοποθετείται κατά τέτοιο τρόπο που η θέση της να μην εμποδίζει τον σωστό αερισμό. Για παράδειγμα, η μονάδα δεν πρέπει να τοποθετείται πάνω σε κρεβάτι, καναπέ, χαλί ή σε παρόμοιες επιφάνειες που μπορούν να μπλοκάρουν τα ανοίγματα αερισμού, ή να ενσωματώνεται π.χ. σε βιβλιοθήκη ή σε ερμάριο που μπορεί να εμποδίζει τη ροή του αέρα μέσω των ανοιγμάτων αερισμού.

Θερμότητα:

Η μονάδα πρέπει να τοποθετείται μακριά από θερμές πηγές όπως καλοριφέρ, ηλεκτρικά σώματα, φούρνους, ή άλλες συσκευές (συμπερ. των ενισχυτών) που παράγουν θερμότητα.

Πηγή ισχύος:

Η μονάδα πρέπει να συνδέεται σε παροχή ρεύματος μόνο του τύπου που περιγράφουν οι οδηγίες λειτουργίας ή όπως αναγράφεται στη μονάδα.

Γείωση ή πόλωση:

Πρέπει να παίρνετε προφυλάξεις ώστε ο τρόπος γείωσης ή πόλωσης της μονάδας να μην είναι ελαττωματικός.

Προστασία του τροφοδοτικού:

Τα τροφοδοτικά πρέπει να τοποθετούνται κατά τέτοιο τρόπο που να μην μπορούν να πατηθούν ή να τρυπηθούν από αντικείμενα. Προσέξτε ιδιαίτερα τα καλώδια και τους ρευματολήπτες, τις πρίζες και τα σημεία που εξέρχονται της μονάδας.

Καθαρισμός:

Ο καθαρισμός της μονάδας πρέπει να γίνεται με τον τρόπο που συστήνει ο κατασκευαστής.

Περίοδοι μη χρήσης:

Το τροφοδοτικό της μονάδας πρέπει να βγαίνει από την πρίζα όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Είσοδος αντικειμένων και υγρών:

Πρέπει να προσέχετε ιδιαίτερα ώστε να μην εισχωρούν αντικείμενα και υγρά στη μονάδα μέσω των ανοιγμάτων

Βλάβη που χρειάζεται επισκευή:

Οι επισκευές της μονάδας πρέπει να γίνονται από εξειδικευμένο προσωπικό, όταν:

- το τροφοδοτικό ή ο ρευματολήπτης έχει υποστεί ζημιά, ή
- εισχωρήσουν αντικείμενα ή υγρά στη μονάδα, ή
- η μονάδα έχει εκτεθεί σε βροχή, ή
- η μονάδα δεν φαίνεται να λειτουργεί κανονικά ή παρουσιάζει σημαντική αλλαγή στην απόδοση, ή
- η μονάδα έχει πέσει, ή έχει υποστεί ζημιά η εξωτερική επιφάνεια

Σέρβις:

Ο χρήστης δε θα πρέπει να επιχειρήσει να κάνει το σέρβις της μονάδας, εκτός από αυτό που περιγράφεται στις Οδηγίες Λειτουργίας. Όλο το άλλο σέρβις πρέπει να γίνεται από το εξειδικευμένο προσωπικό.

Οι παρούσες οδηγίες προστατεύονται από το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας. Οποιαδήποτε φωτοτυπία ή εκτύπωση, ακόμη και αποσπασματική, και οποιαδήποτε αναπαραγωγή εικόνων, ακόμη και σε τροποποιημένη μορφή, επιτρέπεται μόνο μετά από γραπτή έγκριση της εταιρίας BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER και ULTRAFEX είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα.

© 2001 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Müncheide II, Γερμανία
Τηλ. +49 (0) 21 54 / 92 06-0, Τηλεομοιοτυπία +49 (0) 21 54 / 92 06-30

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Με το ULTRAFEX PRO αποκτήσατε ένα εξαιρετικά αποδοτικό και γενικό σύστημα βελτίωσης του ήχου. Η ακρίβεια και η ευελιξία των λειτουργιών είναι τα πιο πειστικά επιχειρήματα αυτής της μονάδας άριστης ποιότητας. Το ULTRAFEX PRO είναι το καλύτερο σύστημά μας για τη βελτίωση του ήχου. Ενσωματώνει τον ειδικό συνδυασμό από αρχές επεξεργασίας του ήχου και μπορεί να χρησιμοποιηθεί οπουδήποτε απαιτείται επαγγελματική ποιότητα ήχου. Με το ULTRAFEX PRO ανταποκριθήκαμε στις απαιτήσεις όσον αφορά τον χειρισμό, τον ήχο, τα τεχνικά χαρακτηριστικά και την επεξεργασία, χωρίς κανέναν συμβιβασμό.

2. Η ΙΔΕΑ

Συμμετρικές εισόδους και εξόδους

Όλα τα μοντέλα BEHRINGER ULTRAFEX PRO διαθέτουν ηλεκτρονικές σερβο-συμμετρικές εισόδους και εξόδους. Ο καινούργιος σχεδιασμός των διακοπών διαθέτει τη δυνατότητα αυτόματης μείωσης βόμβων σε συμμετρικά σήματα και επιτρέπει τη λειτουργία χωρίς κανένα πρόβλημα ακόμη και σε υψηλή στάθμη. Έτσι μειώνεται αποτελεσματικά ο βόμβος που προκαλείται εξωτερικά από την τάση.

Μετασχηματιστής-συμμετρική έξοδος (Προαιρετικό)

Εάν το ζητήσετε μπορούμε να σας παράσχουμε μετασχηματιστές εξόδου υψηλής ποιότητας που είναι συνηθισμένοι στην τεχνική ραδιοφώνου και τηλεόρασης. Ο μετασχηματιστής OT-1 της BEHRINGER που χρησιμοποιούμε ανταποκρίνεται στις υψηλότερες απαιτήσεις και διατίθεται ως εξάρτημα.

3. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Το ULTRAFEX PRO συσκευάστηκε στο εργοστάσιο με προσοχή, για να διασφαλιστεί η ασφαλή μεταφορά. Εάν, παρ' όλα αυτά, το χαρτόνι παρουσιάζει ζημιές, σας παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως το μηχάνημα για εξωτερικές ζημιές.

 Σε περίπτωση ενδεχόμενων ζημιών ΜΗΝ επιστρέψετε τη μονάδα σε εμάς, αλλά ενημερώστε πρώτα οπωσδήποτε τον έμπορο και τη μεταφορική εταιρία, γιατί σε διαφορετική περίπτωση μπορεί να μην ισχύσει η αξίωση για αποζημίωση.

3.1 Τοποθέτηση σε ρακ

Το BEHRINGER ULTRAFEX PRO χρειάζεται ένα τουίπερ για να τοποθετηθεί σε ένα ρακ 19 ιντσών. Πρέπει οπωσδήποτε να αφήσετε ένα πρόσθετο διάκενο βάθους περίπου 10 cm για να γίνουν οι συνδέσεις στο πίσω μέρος.

Φροντίστε να υπάρχει επαρκής αερισμός και μην τοποθετείτε το ULTRAFEX PRO π.χ. στον τελικό ενισχυτή, για να αποφευχθεί η υπερθέρμανση της μονάδας.

3.2 Ηλεκτρική τάση

Πριν συνδέσετε το ULTRAFEX PRO στο ρεύμα, ελέγξτε προσεκτικά, αν η μονάδα σας είναι ρυθμισμένη στη σωστή τάση ηλεκτρικού ρεύματος! Η υποδοχή ασφαλείας για το ηλεκτρικό ρεύμα διαθέτει 3 τριγωνικές σημάνσεις. Δύο από αυτά τα τρίγωνα βρίσκονται απέναντι. Το ULTRAFEX PRO είναι ρυθμισμένο στην τάση που αναγράφεται δίπλα στις σημάνσεις αυτές και μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση περιστρέφοντας την υποδοχή ασφαλείας κατά 180°. **ΠΡΟΣΟΧΗ: Αυτό δεν ισχύει για τα μοντέλα εξαγωγής, τα οποία κατασκευάστηκαν π.χ. για τάση 115 V!**

Η σύνδεση με το ρεύμα γίνεται από το τροφοδοτικό καλώδιο με υποδοχή IEC. Το καλώδιο ανταποκρίνεται στους απαιτούμενους όρους ασφαλείας.

- ☞ Σας εφιστούμε την προσοχή, ότι όλα τα μηχανήματα πρέπει οπωσδήποτε να γειώνονται. Για τη δική σας προστασία δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να απομακρύνετε τη γείωση των μηχανημάτων ή των καλωδίων ή να την καθιστάτε ανενεργή.

3.3 Ακουστικές συνδέσεις

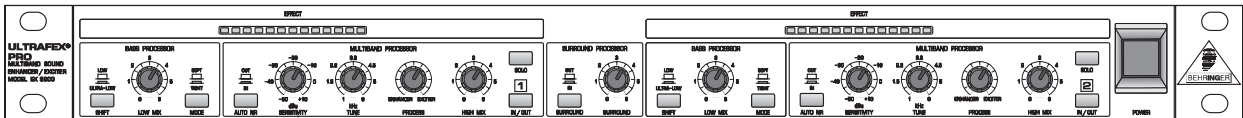
Οι ακουστικές είσοδοι και έξοδοι του BEHRINGER ULTRAFEX PRO είναι πλήρως συμμετρικές. Εάν μπορείτε συνδέστε τη μονάδα με άλλες συσκευές σε μία συμμετρική διαμόρφωση για να επιτύχετε τον μέγιστο δυνατό περιορισμό των παρεμβολών.

Για κρίσιμους τομείς εφαρμογών θα ήταν καλό, η μεταφορά των σημάτων εξόδου να γίνει συμμετρικά με μετασχηματιστή. Έτσι αποκλείονται οι παρεμβολές βόμβων και οι διαφορές δυναμικού. Γι' αυτό το λόγο σας προσφέρουμε τον εξαιρετικό μετασχηματιστή εξόδου OT-1 ως εξάρτημα.

- ☞ Η εγκατάσταση και ο χειρισμός της μονάδας πρέπει να γίνεται μόνο από ειδικούς. Κατά τη διάρκεια και μετά την εγκατάσταση ο χειριστής πρέπει να έχει επαρκή γείωση με το έδαφος, γιατί η ηλεκτροστατική φόρτιση μπορεί να επηρεάσει τη λειτουργία της μονάδας.

- ☞ Οι μη συμμετρικές συνδέσεις XLR δε θα πρέπει σε καμία περίπτωση να χρησιμοποιούνται ως καλώδια μικροφώνου, καθώς μπορεί να βραχυκυκλωθεί η υπάρχουσα τροφοδοσία με φάντομ!

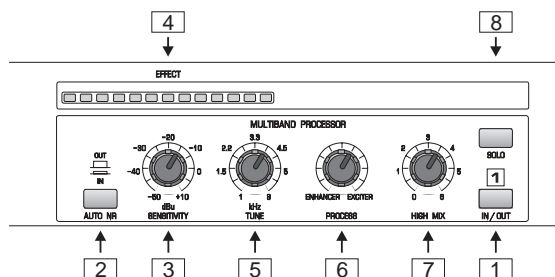
4. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ



Εικ. 4.1: Η μπροστινή όψη του ULTRAFEX PRO



Το ULTRAFEX PRO της BEHRINGER διαθέτει δύο όμοια κανάλια. Κάθε κανάλι αποτελείται από 5 διακόπτες που ανάβουν, 5 περιστροφικούς ρυθμιστές και 13 LED.

4.1 Το Τμήμα Πολυζωνικού Επεξεργαστή

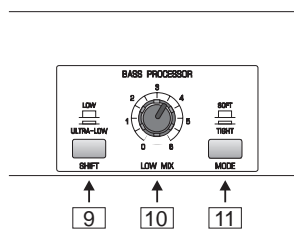


Εικ. 4.2: Στοιχεία χειρισμού του Τμήματος Πολυζωνικού Επεξεργαστή

- 1 Με τον διακόπτη IN/OUT ενεργοποιείται το ρελέ και τίθεται σε λειτουργία το αντίστοιχο κανάλι. Όταν ο διακόπτης δεν είναι πατημένος το κανάλι βρίσκεται στη λειτουργία παράκαμψης (bypass).
- 2 Με τον διακόπτη AUTO NR (AUTO NOISE REDUCTION) ενεργοποιείται το αυτόματο σύστημα μείωσης θορύβων. Εάν δεν είναι πατημένος ο διακόπτης AUTO NR, το σύστημα είναι κλειστό και η μονάδα δουλεύει με την μέγιστη ισχύ.

- 3] Με τον διακόπτη *NR SENSITIVITY* προσαρμόζεται η ευαισθησία του συστήματος μείωσης θορύβων στη στάθμη εισόδου του υλικού του προγράμματος. Η ένδειξη LED που ακολουθεί βοηθά στη ρύθμιση του διακόπτη *NR SENSITIVITY*.
- 4] Τα δεκατρία LED της ένδειξης *EFFECT* σε συνδυασμό με τον ρυθμιστή *NR SENSITIVITY* χρησιμεύουν στη σωστή ένδειξη της στάθμης του συστήματος μείωσης θορύβων. Τα LED δείχνουν τη μίξη του σήματος εφέ. Φροντίστε η ευαισθησία της μονάδας να είναι αρκετά μεγάλη και ιδιαίτερα στα σήματα χαμηλής στάθμης, γιατί διαφορετικά μπορούν να εμφανιστούν ελαφρές αναρροφήσεις. Το κάτω LED ανάβει πάντα και δείχνει, ότι λειτουργεί το σύστημα μείωσης θορύβου.
- 5] Με τον ρυθμιστή *TUNE* ρυθμίζεται το κατώτατο όριο συχνοτήτων του φίλτρου διέλευσης υψηλών συχνοτήτων (high-pass filter). Με αυτόν τον ρυθμιστή επιλέγετε τις συχνότητες που οδηγούνται στον επεξεργαστή "Natural Sonic". Η ρυθμιζόμενη συχνότητα αποκοπής βρίσκεται στην περιοχή από 1 kHz έως 8 kHz.
- 6] Με τον ρυθμιστή *PROCESS* καθορίζετε τον τρόπο λειτουργίας του πολυζωνικού επεξεργαστή: Εάν γυρίσετε τον ρυθμιστή προς τα δεξιά, ξεκινά η λειτουργία *Exciter*, κατά την οποία το σήμα γίνεται πιο διαφανές και οξύ. Έτσι, ανάλογα με την εφαρμογή και την προσωπική σας προτίμηση, η μονάδα μπορεί να προσαρμοστεί στο υλικό του προγράμματος.
-  Σας παρακαλούμε να προσέξετε ότι σε ένα ήδη υψηλό σήμα εξόδου, σε κλασσικό υλικό προγράμματος, ή κατά την επεξεργασία ακουστικών οργάνων θα ήταν καλύτερο να προτιμήσετε τη ρύθμιση *Enhancer*, ενώ αντίθετα στην επεξεργασία του ήχου ενός "slapped" ηλεκτρικού μπάσου θα ήταν προτιμότερο να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία *Exciter*.
- 7] Με τον ρυθμιστή *HIGH MIX* ρυθμίζεται η έκταση του σήματος που πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για την ηχητική βελτίωση (από μηδέν έως έξι). Εξαρτάται από την εκάστοτε εφαρμογή και τις προσωπικές σας προτιμήσεις, αν π.χ. κάποιο σύστημα υψηλής ποιότητας θα πρέπει να ενισχυθεί από το *ULTRAFEX PRO* της *BEHRINGER*, ή εάν σε ένα όχι πολύ καλό ηχητικό σύστημα μπορεί να επιτευχθεί η μέγιστη καταληπτικότητα.
- 8] Εάν είναι πατημένος ο διακόπτης *SOLO*, το *ULTRAFEX PRO* δουλεύει στη λειτουργία *Solo*. Σε αυτή τη λειτουργία διαχωρίζεται το καθαρό σήμα εφέ από το κύριο σήμα. τσι μπορεί να χρησιμοποιηθεί το *ULTRAFEX PRO* της *BEHRINGER* ως επεξεργαστής "Sidechain".
-  Σας ενημερώνουμε ότι η προ-παρακολούθηση του σήματος *solo* επιτρέπει μόνο την περιορισμένη αξιολόγηση του ήχου, καθώς το σήμα αυτό οδηγεί στην επιθυμητή βελτίωση του ήχου μόνο σε συνδυασμό με το πρωτότυπο σήμα.

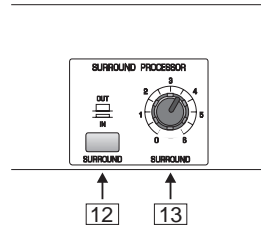
4.2 Το Τμήμα Επεξεργαστή μπάσων



Εικ. 4.3: Στοιχεία χειρισμού του Τμήματος Επεξεργαστή Μπάσων

- 9] Με τον διακόπτη *SHIFT* μπορείτε να καθορίσετε την συχνότητα αποκοπής του επεξεργαστή μπάσων. Ανάλογα με το υλικό του προγράμματος μπορείτε να επιλέξετε το "Low" ή το "Ultra-low".
- 10] Με τον ρυθμιστή *LOW MIX* του επεξεργαστή μπάσων ρυθμίζεται η έκταση του σήματος βελτίωσης του ήχου (από μηδέν έως έξι). Η ρύθμιση εξαρτάται από την εκάστοτε εφαρμογή και τις προτιμήσεις σας.
- 11] Με τον διακόπτη *MODE* καθορίζεται το εφέ ήχου του επεξεργαστή μπάσων. Όταν είναι πατημένος είναι πατημένος ("Tight") τα μπάσα ακούγονται στεγνά και με δύναμη και όγκο (punchy) ενώ αν δεν είναι πατημένος ("Soft") ακούγονται ζεστά και "γεμάτα".

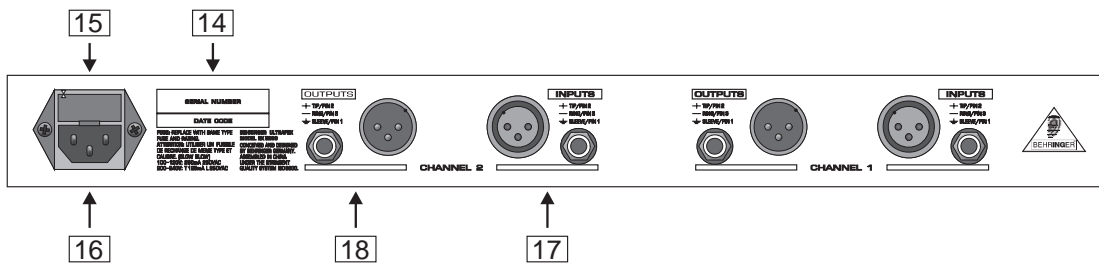
4.3 Το Τμήμα Επεξεργαστή Surround



Εικ. 4.4: Στοιχεία του Τμήματος Surround

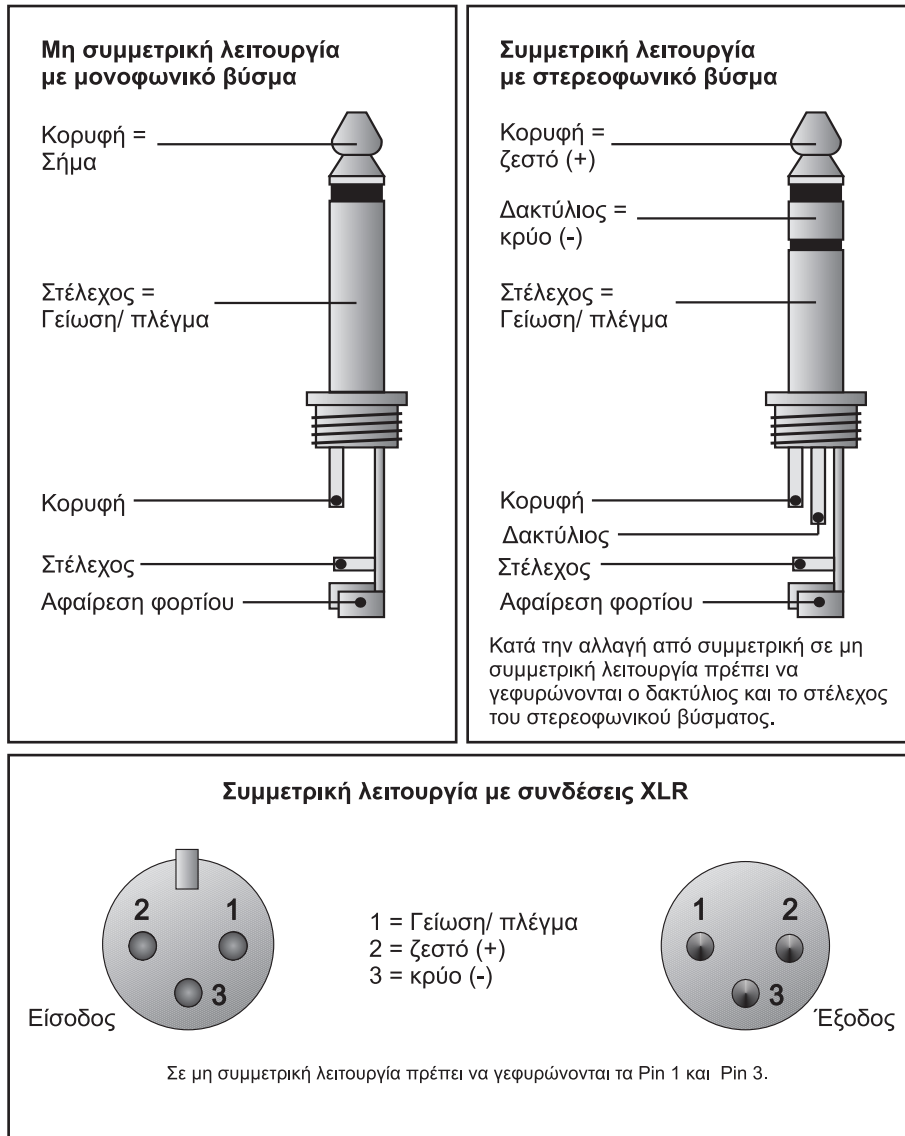
- 12 Με τον διακόπτη *SURROUND* ενεργοποιείται το τμήμα Surround. Σας παρακαλούμε να προσέξετε ότι η λειτουργία surround θα πρέπει να είναι οπωσδήποτε κλειστή, όταν θέλετε να επεξεργαστείτε δύο ανεξάρτητα μονόφωνα σήματα, γιατί διαφορετικά δημιουργείται διασταύρωση ομιλίας μεταξύ των δύο καναλιών.
- 13 Με τον ρυθμιστή *SURROUND* καθορίζεται η έκταση του εφέ Surround. Με τη λειτουργία αυτή το στερεοφωνικό εφέ γίνεται πιο έντονο και γι' αυτό είναι καλό να χρησιμοποιείται μόνο σε συνδυασμό με το σήμα στερεοφωνικής εισόδου.

4.4 Τα στοιχεία της πίσω όψης του ULTRAFEX PRO



Εικ. 4.5: Τα στοιχεία της πίσω όψης του ULTRAFEX PRO

- 14 **ΣΕΙΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ.** Σας παρακαλούμε να διαθέσετε λίγο χρόνο και να μας στείλετε συμπληρωμένη την κάρτα εγγύησης που σας έδωσε ο αντιπρόσωπός σας εντός 14 ημερών από την ημερομηνία αγοράς, γιατί σε διαφορετική περίπτωση μπορείτε να χάσετε την εγγύηση. Ως εναλλακτική επιλογή σας παρέχεται επίσης η δυνατότητα υποβολής της κάρτας εγγύησης μέσω υπολογιστή (online) από την ιστοσελίδα της εταιρείας μας στο διαδίκτυο (www.behringer.com).
- 15 **ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ/ΕΠΙΛΟΓΕΑΣ ΤΑΣΗΣ.** Πριν συνδέσετε τη μονάδα ελέγξτε, εάν η ένδειξη τάσης συμφωνεί με την τάση του ηλεκτρικού δικτύου σας. Για την αντικατάσταση της καμένης ασφάλειας πρέπει να χρησιμοποιήσετε τον ίδιο τύπο ασφάλειας.
- 16 **ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΟ.** Χρησιμοποιείστε το τροφοδοτικό καλώδιο της συσκευασίας για να συνδέσετε τη μονάδα με το ρεύμα. Σας παρακαλούμε να διαβάσετε και τις οδηγίες στο κεφάλαιο "ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ".
- 17 **AUDIO IN.** Αυτές είναι οι ακουστικές εισοδοί του ULTRAFEX PRO. Πρόκειται για συμμετρικές υποδοχές 6,3 mm και υποδοχές XLR.
- 18 **AUDIO OUT.** Αυτές είναι οι ακουστικές έξοδοι του ULTRAFEX PRO. Οι υποδοχές βυσμάτων και υποδοχές XLR είναι συνδεδεμένες παράλληλα. Οι έξοδοι αυτές, μπορούν με τον συμπληρωματικό εξοπλισμό του Προαιρετικό μετασχηματιστή εξόδου OT-1 να γίνουν συμμετρικές.



Εικ. 4.6: Σύγκριση των διαφόρων τύπων βυσμάτων

5. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ

Συνδέσεις	σύνδεση XLR και υποδοχέα βύσματος 6,3 mm
Τύπος	φιλτραρισμένο RF, σερβο-συμμετρική είσοδος
Αντίσταση	50 kOhm συμμετρική, 25 kOhm μη συμμετρική
Μεγ. στάθμη εισόδου	+21 dBu συμμετρική και μη συμμετρική
CMRR	τυπικό 40 dB, >55 dB @ 1 kHz

ΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΕΞΟΔΟΙ

Συνδέσεις	Σύνδεση XLR και σύνδεση βύσματος 6,3 mm
Τύπος	ηλεκτρονικά ελεγχόμενος σερβο-συμμετρικός τελικός ενισχυτής εξόδου (προαιρετικά συμμετρικός με μετασχηματιστή)
Αντίσταση	60 Ohm συμμετρική, 30 Ohm μη συμμετρική
Μεγ. στάθμη εξόδου	+21 dBu, +20 dBm συμμετρική και μη συμμετρική

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Εύρος ζώνης	20 Hz έως 20 kHz, +0/-0,5 dB
Απόκριση συχνότητας	0,35 Hz έως 200 kHz, +0/-3 dB
Λόγος σήματος-θορύβου	>-95 dBu, μη σταθμισμένος, 22 Hz έως 22 kHz
THD	0,008 % τυπ. @ +4 dBu, 1 kHz, ενίσχυση 1
	0,04 % τυπ. @ +20 dBu, 1 kHz, Ενίσχυση 1
IMD	0,01 % τυπ. SMPTE
Διασταύρωση ομιλίας	<-100 dB, 22 Hz έως 22 kHz

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ μπάσων

Τύπος	Επεξεργαστής μπάσων "Dual Mode"
Low Mix	μεταβλητό (0 έως 6)

ΠΟΛΥΖΩΝΙΚΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ

Τύπος	Επεξεργαστής "Natural Sonic" με VSP (Μεταβλητή Επεξεργασία Ήχου)
Ευαισθησία NR	μεταβλητή (0 έως 6)
Συντονισμός	μεταβλητός (1 έως 8 kHz)
Επεξεργασία	μεταβλητή (Enhancer έως Exciter)
High Mix	μεταβλητό (0 έως 6)

ΤΜΗΜΑ SURROUND

Surround	μεταβλητό (0 έως 6)
----------	---------------------

ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Shift	Αλλάζει τη συχνότητα αποκοπής του επεξεργαστή μπάσων από "Low" σε "Ultra-Low".
Mode	Αλλάζει τον ήχο από "Soft" σε "Tight".
Auto NR	Θέτει σε λειτουργία το σύστημα μείωσης θορύβου.
In/Out	Διακόπτης Hard-Bypass για την ενεργοποίηση του καναλιού. Όταν υπάρχει διακοπή του ρεύματος η μονάδα πηγαίνει αυτόματα στη λειτουργία παράκαμψης(bypass).
Solo	Παρακολούθηση του καθαρού σήματος εφέ
Surround	Θέτει σε λειτουργία το surround.

ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ

Effect	Ένδειξη EFFECT με 13 θέσεις
Διακόπτης λειτουργίας	Ένδειξη LED κάθε διακόπτη

ΠΑΡΟΧΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ηλεκτρική τάση	ΗΠΑ/Καναδάς	120 V ~, 60 Hz
	Βρετανία/ Αυστραλία	240 V ~, 50 Hz
	Ευρώπη	230 V ~, 50 Hz
	Γενικό Μοντέλο Εξαγωγής	100 - 120 V ~, 200 - 240 V ~, 50 - 60 Hz
Κατανάλωση ισχύος	Μέγιστη 16 W	
Ασφάλεια	100 - 120 V ~:	T 250 mA H
	200 - 240 V ~:	T 125 mA H
Σύνδεση στο δίκτυο	Στάνταρ υποδοχή IEC	

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ/ΒΑΡΟΣ

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	1 3/4" (44,5 mm) x 19" (482,6 mm) x 8 1/2" (217 mm)
Βάρος	περ. 2,2 kg
Βάρος μεταφοράς	περ. 3,4 kg

Η εταιρία BEHRINGER προσπαθεί πάντα να διασφαλίζει το υψηλότερο επίπεδο ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις γίνονται χωρίς προηγούμενη ενημέρωση. Γι' αυτό, τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εικόνα της μονάδας μπορεί να παρεκκλίνουν από τα αρχικά στοιχεία ή τις εικόνες.