

# ULTRA-DI DI600P

CN

感谢您对百灵达产品的信任, 购买了 ULTRA-DI DI600P, 这是一款性能极好的无源 DI 盒。

## ◇ 请阅读本说明书的安全说明。

无论在舞台上还是在录音棚内, 音乐人常寻找一些可直接连接到调音台上的音源。尽管这种方法有很明显的优势, 然而因技术原因总是很难做到。如键盘通常没有平衡式输出端口, 吉他不能直接连接调音台, 因为吉他信号的阻抗过高。

DI600P 可将高阻抗不平衡式信号如吉他及吉他功放间的信号直接发送至调音台。

## 1. 控制元件



图 1: 俯视图

- 1 **INPUT** (1/4" TS): 信号源输入端。
- 2 **OUTPUT** (1/4" TS): 不平衡式输出端, 此端可连接监听功放的输入端, 因为接口 1 与接口 2 平行并列, 所以该输出端既可作为输入端, 又可作为直接输出端 (不平衡式), 用作直接输出端时可以将该 OUTPUT (输出) 端与功放的输入端相连接。
- 3 **OUTPUT** (XLR): 平衡式输出端, 请用高品质平衡式话筒线进行连接。
- 4 **LIFT**: 可消除接地噪音或地环路, 此功能的效果因连接设备接地情况的不同而略有 GND 差异。当 GND LIFT 设置为 LIFT 时, 接地便会断开。
- 5 **INST/AMP**: 可提升 30 dB 从而增加 DI600P 的操作范围, 高阻抗话筒或吉他 (INST) 低电平信号至吉他功放 (AMP) 喇叭端的信号均可。
- 6 **FILTER**: 吉他应用范围 7.5 kHz, -3 dB。

**SERIAL NUMBER:** DI600P 的序列号, 位于产品底部。

## 1.1 连接乐器信号

此图是 DI 盒的使用方法之一。发送至功放的信号不发生变化, 低阻抗平衡式信号发送至调音

台的话筒输入端。此种应用非常适合贝司吉他, 因为可以发送高电平的低频率的话筒寥寥无几。

若使用效果器, 可将 DI600P 连接在效果器后面以便通过扩声系统及录音设备监听效果。

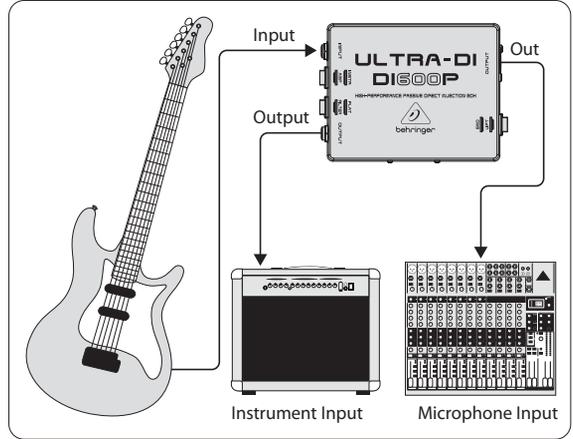


图 2: 吉他 → DI 盒 → 吉他功放 / 调音台

## 1.2 传送音箱输出端的信号

有时, 想直接输出音箱输出端的信号, 尽管只有一个输出端。将 INST/AMP 设置为 AMP 时, 可将功放输出端连接至调音台 (3000 瓦, 4 欧姆), 无需担心因过载而引起损坏等事宜。

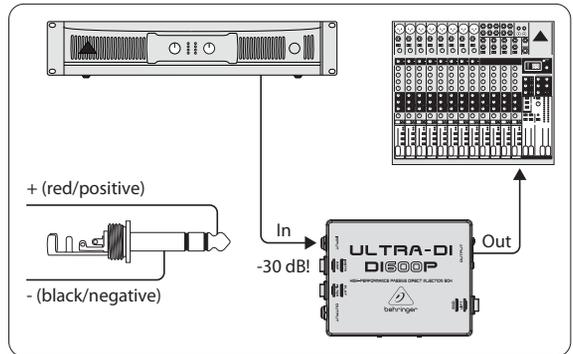


图 3: 至功放输出端的连接

- ◇ 若在使用电子管功放，则必须连接音箱或相似的负载电阻至 ¼" TS 输出端。
- ◇ 连接音箱接口前，请确保 GROUND LIFT (GND LIFT) 设置为 LIFT (没接地)。这可避免功放输出出现短路。另外，输入端的 TIP 端应与红色接口相连，DI600P 的外壳不可接触其他设备。

## 2. 技术参数

|                |                                       |
|----------------|---------------------------------------|
| 频响             | 40 Hz (-3 dB) ~ 20 kHz                |
| 总谐波失真+噪音 (失真)  | 0.003% @ 1 kHz, 输入电平 +4 dBu           |
| 输入             | ¼" TS (不平衡式)                          |
| 电平变化 (输入 → 输出) | -20 dB                                |
| 输出             | 平衡式卡侬                                 |
| 阻抗率 (输入 → 输出)  | 110 : 1                               |
| INST/AMP       | 30 dB pad                             |
| Filter         | 低通滤波 @ 7.5 kHz (-3 dB)                |
| 尺寸 (H x W x D) | 1.4 x 3.75 x 5"<br>(35 x 95 x 128 mm) |
| 重量             | 0.66 lbs (0.3 kg)                     |

BEHRINGER (百灵达) 致力于使产品保持在最专业的水平上,因而有时会对产品做些修改, 技术参数及产品外观可能会与以上阐述有所不同,恕不另行通知。

技术数据和外观如有变更,恕不另行通知,且准确性与实际产品可能有细微差异。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, 及 TURBOSOUND 均由 MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) 所有。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC GROUP 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述、图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。MUSIC GROUP 产品只通过授权经销商进行销售。销售商不是 MUSIC GROUP 的代表,无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC GROUP。本手册具有版权。未经 MUSIC GROUP IP LTD. 的书面同意,本手册的任何部分均不得为了任何目的,以任何形式或任何方式进行重新制作或转载,其中包括复制或录制。

版权所有,侵权必究。  
© 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers,  
Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands