

GR

Περίληπτικό Εγχειρίδιο



SUPER-X PRO CX3400

High-Precision Stereo 2-Way/3-Way/Mono 4-Way Crossover with Limiters, Adjustable Time Delays and CD Horn Correction

Περιεχόμενα

Σας ευχαριστούμε	2
Σημαντικ οδηγ ασφαλε	3
Νομική αποκήρυξη	3
1. Εισαγωγή	4
1.1 Πριν ξεκινήσετε	4
1.2 Δήλωση προϊόντος online.....	4
1.3 Χειρισμός	4
1.3.1 Στερεοφωνική δίοδος λειτουργία	4
1.3.2 Τερεοφωνική τρίοδος λειτουργία.....	6
1.3.3 Ονοφωνική τετράοδος λειτουργία	7
2. Εγ Ατασταση	8
2.1 Τοποθέτηση σε ρακ.....	8
2.2 Ηλεκτρική τάση.....	8
2.3 Ακουστικές συνδέσεις.....	9
3. Προδιαγραφές	10

Σας ευχαριστούμε

Σας ευχαριστούμε πολύ για την εμπιστοσύνη που μας δείξατε με την αγορά του SUPER-X PRO CX3400.

GR

Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει να διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φινις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φινις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φινις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φινις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.



14. Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/ συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας ή το φινις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει

στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

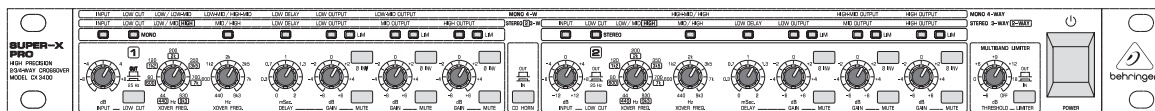
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένους Νήσους

GR



Εικ. 1.1: Η εμπρός πλευρά του SUPER-X PRO

1. Εισαγωγή

Οι παρακάτω οδηγίες θα σας εξοικειώσουν κατ' αρχάς με την ειδική ορολογία, για να γνωρίσετε όλες τις λειτουργίες του μηχανήματος. Αφού διαβάσετε προσεκτικά τις οδηγίες, σας παρακαλούμε να τις φυλάξετε για να μπορείτε να τις συμβουλευτείτε κάθε φορά που θα τις χρειάζεστε.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

Το SUPER-X PRO συσκευάστηκε στο εργοστάσιο με προσοχή, για να διασφαλιστεί η ασφαλή μεταφορά. Εάν, παρ' όλα αυτά, το χαρτόνι παρουσιάζει ζημιές, σας παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως το μηχάνημα για εξωτερικές ζημιές.

- ♦ Σε περίπτωση ενδεχόμενων ζημιών ΜΗΝ επιστρέψετε τη μονάδα σε εμάς, αλλά ενημερώστε πρώτα οπωσδήποτε τον έμπορο και τη μεταφορική εταιρία, γιατί σε διαφορετική περίπτωση μπορεί να μην ισχύσει η αξίωση για αποζημίωση.

Φροντίστε να υπάρχει επαρκής αερισμός και μην τοποθετείτε το SUPER-X PRO κοντά σε θερμές περιοχές για να αποφύγετε την υπερθέρμανση του μηχανήματος.

- ♦ Πριν συνδέσετε το SUPER-X PRO στο ρεύμα, ελέγξτε προσεκτικά, αν η μονάδα σας είναι ρυθμισμένη στη σωστή τάση ηλεκτρικού ρεύματος!

Η σύνδεση στο ρεύμα γίνεται με το τροφοδοτικό καλώδιο (περιλαμβάνεται στη συσκευασία), με υποδοχή IEC. Το καλώδιο ανταποκρίνεται στους απαιτούμενους όρους ασφαλείας.

- ♦ Σας εφιστούμε την προσοχή, ότι όλα τα μηχανήματα πρέπει οπωσδήποτε να γειώνονται. Για τη δική σας προστασία δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να απομακρύνετε τη γείωση των μηχανημάτων ή των καλωδίων ή να την καθιστάτε ανενεργή.

Για περισσότερες πληροφορίες βλ. εφάλοι 2 "Εγ Ατασταση".

1.2 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάζει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας <http://behringer.com> θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

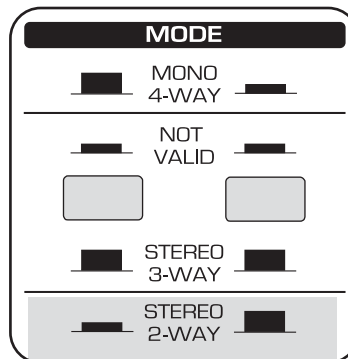
1.3 Χειρισμός

Επειδή το SUPER-X PRO διαθέτει εκτεταμένες δυνατότητες, τονίσαμε τα ενεργά στοιχεία χειρισμού στις παρακάτω απεικονίσεις με πιο σκοτεινό χρωματισμό. Στο ίδιο το μηχάνημα εξοπλίσαμε τους ενεργούς ρυθμιστές με αντίστοιχες αυτόφωτες διόδους. Αυτές οι ενδείξεις σας βοηθούν επίσης, να έχετε καλή εικόνα ακόμη και σε σκοτάδι. Εκτός αυτού, όλοι οι διακόπτες στο εμπρός τμήμα του μηχανήματος είναι φωτισμένοι και δείχνουν την ενεργεί λειτουργία. Πάνω από τα στοιχεία χειρισμού θα βρείτε δύο πεδία σε σχήμα λωρίδας, τα οποία αναγράφουν, το πάνω μονοφωνικές τετράδους και το κάτω στερεοφωνικές διόδους και τριόδους. Οι αυτόφωτες διόδους που βρίσκονται κάτω από αυτές τις δύο λωρίδες δείχνουν, ποιος διακόπτης είναι ενεργός στην εκάστοτε λειτουργία.

- ♦ Στην πίσω πλευρά θα βρείτε κάτω και πάνω από τις συνδέσεις ετικέτες, που αναγράφουν τις διάφορες λειτουργίες του διαχωριστή συχνότητας. Προσέξτε οπωσδήποτε, ώστε να γίνεται η σωστή επιλογή των δύο διακοπών MODE και η σωστή τοποθέτηση των συνδέσμων, γιατί διαφορετικά μπορούν να προκληθούν ζημιές στα ηχεία.

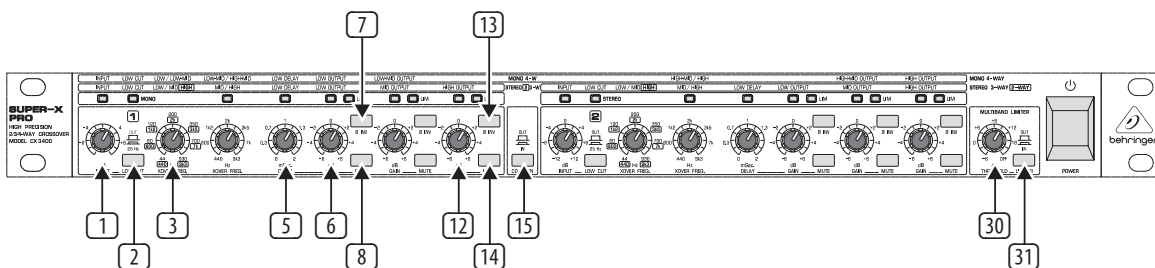
1.3.1 Στερεοφωνική δίοδος λειτουργία

Ενεργοποιήστε πρώτα τη στερεοφωνική δίοδο λειτουργία μέσω των δύο διακοπών MODE στην πίσω πλευρά. Θα ανάψει το STEREO-LED στην εμπρός πλευρά πάνω από τον δεύτερο διακόπτη LOW CUT.



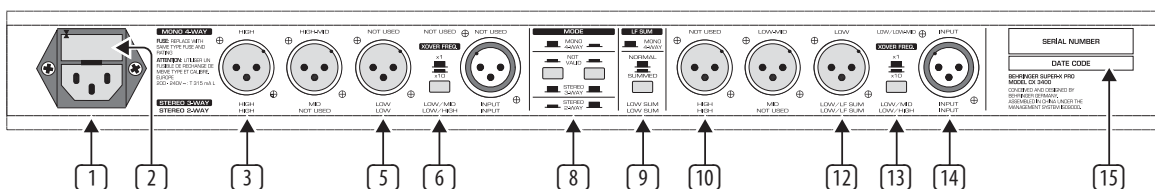
Εικ. 1.2: Σωστή επιλογή των δύο διακοπών MODE για τη στερεοφωνική δίοδο λειτουργία

Μετά θα ανάψουν τα LED πάνω από τους ενεργούς ρυθμιστές στο εμπρός μέρος. Σας δείχνουν, ποιοι ρυθμιστές είναι ενεργοί για τη λειτουργία που επιλέξατε. Τη λειτουργία των ρυθμιστών θα την συμπεράνετε από την επιγραφή του δεύτερου πεδίου. Στη στερεοφωνική λειτουργία, οι λειτουργίες και των δύο καναλιών είναι ίδιες.



Εικ. 1.3: Ενεργά στοιχεία λειτουργίας στην εμπρός πλευρά του SUPER-X PRO

- 1 Ρυθμιστής **INPUT**. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει την ενίσχυση εισαγωγής στην περιοχή από ± 12 dB (συγκρ. ρυθμιστής 16).
- 2 Διακόπτης **LOW CUT**. Με τον διακόπτη αυτό ενεργοποιείται το 25 Hz φίλτρο διέλευσης υψηλών συχνοτήτων. Εξυπηρετεί στην προστασία των μεγαφώνων μπάσων από σήματα χαμηλής συχνότητας.
- 3 Ρυθμιστής **LOW/HIGH XOVER FREQ.**. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει τη συχνότητα μεταξύ της χαμηλής και υψηλής ζώνης. Αν είναι πατημένος ο διακόπτης **XOVER FREQUENCY** στην πίσω πλευρά του μηχανήματος, δεκαπλασιάζεται ο τομέας των συχνοτήτων.
- 5 Ρυθμιστής **DELAY**. Με τον ρυθμιστή αυτό μπορεί να καθυστερήσει το χαμηλό σήμα έως και 2 ms. Αυτό βοηθά ιδιαίτερα, στον συντονισμό των φάσεων των συστημάτων μεταξύ τους.
- 6 Ρυθμιστής **LOW OUTPUT**. Ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου της χαμηλής συχνότητας στην περιοχή ± 6 dB.
- 7 Διακόπτης **LOW PHASE INVERT**. Με τον διακόπτη αυτό αλλάζει η πολικότητα στην έξοδο Low.
- 8 Διακόπτης **LOW MUTE**. Με τον διακόπτη αυτό κλείνετε την χαμηλή ζώνη.
- 12 Ρυθμιστής **HIGH OUTPUT**. Ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου της υψηλής ζώνης στην περιοχή ± 6 dB.
- 13 Διακόπτης **HIGH PHASE INVERT**. Με τον διακόπτη αυτό αλλάζετε την πολικότητα στην υψηλή έξοδο.
- 14 Διακόπτης **HIGH MUTE**. Με τον διακόπτη αυτό κλείνετε την υψηλή ζώνη.
- 15 Διακόπτης **CD HORN**. Ο διακόπτης αυτός εξασφαλίζει την ειδική διόρθωση της πάνω ζώνης για τη λειτουργία με το σύστημα χοάνης Constant Directivity.
- 19 **HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ.**-κnap. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει τη συχνότητα χωρισμού μεταξύ της υψηλής-μεσαίας και την υψηλής ζώνης.
- 24 Ρυθμιστής **HIGH-MID OUTPUT**. Ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου της υψηλής-μεσαίας ζώνης στην περιοχή ± 6 dB.
- 25 Διακόπτης **HIGH-MID PHASE INVERT**. Με τον διακόπτη αυτό αλλάζετε την πολικότητα στην υψηλή-μεσαία έξοδο.
- 26 Διακόπτης **HIGH-MID MUTE**. Με τον διακόπτη αυτό κλείνετε την υψηλή-μεσαία ζώνη.
- 27 Ρυθμιστής **HIGH OUTPUT**. Ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου της υψηλής ζώνης στην περιοχή ± 6 dB.
- 28 Διακόπτης **HIGH PHASE INVERT**. Με τον διακόπτη αυτό αλλάζετε την πολικότητα στην υψηλή έξοδο.
- 29 Διακόπτης **HIGH MUTE**. Με τον διακόπτη αυτό κλείνετε την υψηλή ζώνη.
- 30 Ρυθμιστής **THRESHOLD**. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει το κατώφλι δραστηριοποίησης του Μειωτή.
- 31 Διακόπτης **ΜΕΙΩΤΗΣ**. Με τον διακόπτη αυτό ενεργοποιούνται όλοι οι Μειωτές. Τα LIM-LEDs που βρίσκονται πάνω από τον ρυθμιστή Gain, θα ανάβουν τώρα μόλις ξεπεραστεί το κατώφλι του μειωτή και θα μειώνεται η στάθμη εξόδου.



Εικ. 1.4: Ενεργά στοιχεία χειρισμού στην πίσω πλευρά του SUPER-X PRO

- 1 Η σύνδεση με το ρεύμα γίνεται μέσω της υποδοχής **IEC**. Στη συσκευασία θα βρείτε και το κατάλληλο καλώδιο.
- 2 **ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ/-ΕΠΙΛΟΓΕΑΣ ΤΑΣΗΣ**. Πριν συνδέσετε τη μονάδα στο ρεύμα, βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη της τάσης συμφωνεί με την τοπική τάση του ρεύματος. Για την αντικατάσταση της καμένης ασφάλειας πρέπει να χρησιμοποιήσετε τον ίδιο τύπο ασφάλειας. Σε ορισμένες μονάδες μπορεί ο διακόπτης ασφαλείας να τεθεί σε δύο θέσεις, για να γίνει η αλλαγή μεταξύ 230 V και 115V. Σας παρακαλούμε να προσέξετε: Εάν επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε τη μονάδα εκτός Ευρώπης στα 115V, πρέπει να χρησιμοποιηθεί μεγαλύτερη τιμή ασφαλείας (βλ. εφάλαιο 2 "Εγ Ασταση")
- 3 και 10 Υποδοχή **HIGH OUTPUT**. Αυτή είναι η σύνδεση για το υψηλό σήμα εξόδου.
- 5 και 12 **LOW (LF SUM) OUTPUT**-Υποδοχή. Αυτή είναι η σύνδεση για το χαμηλό σήμα εξόδου.
- 6 και 13 Διακόπτης **XOVER FREQ.**. Αυτός ο διακόπτης εξυπηρετεί στην αλλαγή της περιοχής ρύθμισης του ρυθμιστή LOW/HIGH OVER FREQ. στην εμπρός πλευρά. Η περιοχή είναι η 44 έως 930 Hz ή 440Hz έως 9,3 kHz.

♦ Μην ενεργοποιείτε ποτέ αυτόν τον διακόπτη, πριν κλείσετε προηγουμένως το μηχάνημα. Η αλλαγή στην ενεργή λειτουργία δημιουργεί έντονα παράσιτα, που μπορούν να προκαλέσουν ζημιά στα μεγάφωνα ή το μηχάνημα.

8 Διακόπτης **MODE**. Στη στερεοφωνική δίοδο λειτουργία, ο πρώτος διακόπτης πρέπει να είναι πατημένος και ο δεύτερος απενεργοποιημένος. Προσέξτε την επιγραφή στην πίσω πλευρά του μηχανήματος.

♦ Μην ενεργοποιείτε ποτέ αυτόν τον διακόπτη, πριν κλείσετε προηγουμένως το μηχάνημα. Η αλλαγή στην ενεργή λειτουργία δημιουργεί έντονα παράσιτα, που μπορούν να προκαλέσουν ζημιά στα μεγάφωνα ή το μηχάνημα.

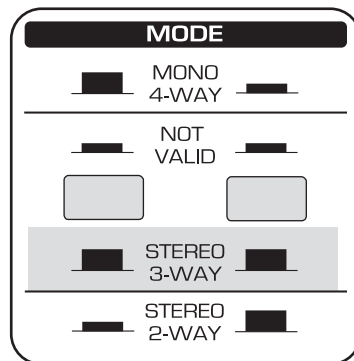
9 Διακόπτης **LOW SUM**. Στη στερεοφωνική λειτουργία μπορούν να συγκεντρωθούν οι δύο χαμηλές διαδρομές μέσω του διακόπτη LOW SUM και να οδηγηθούν στην έξοδο Low του καναλιού 1. Αυτό ενδείκνυται ιδιαίτερα για την λειτουργία του υπογούφερ.

14 Υποδοχή **INPUT**. Αυτή είναι η σύνδεση για το σήμα εισόδου.

15 **ΣΕΙΡΙΑ ΣΤΣ ΑΡΙΘΜΟΣ**. Σας παρακαλούμε να διαθέσετε λίγο χρόνο και να μας στείλετε συμπληρωμένη την κάρτα εγγύησης που σας έδωσε ο αντιπρόσωπός σας εντός 14 ημερών από την ημερομηνία αγοράς, γιατί σε διαφορετική περίπτωση μπορείτε να χάσετε την εγγύηση. Ως εναλλακτική επιλογή σας παρέχεται επίσης η δυνατότητα υποβολής της κάρτας εγγύησης μέσω υπολογιστή (online) από την ιστοσελίδα της εταιρείας μας στο διαδίκτυο (behringer.com).

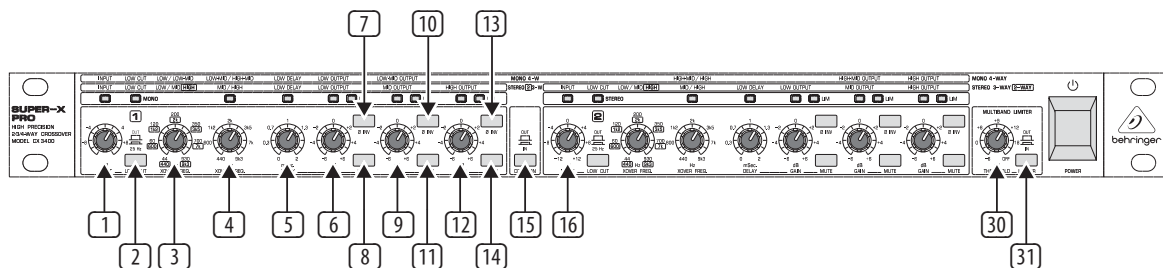
1.3.2 Τερεοφωνική τριόδος λειτουργία

Ενεργοποιήστε πρώτα τη στερεοφωνική τριόδο λειτουργία μέσω των δύο διακοπών **MODE** στην πίσω πλευρά. Θα ανάψει το **STEREO-LED** στην εμπρός πλευρά πάνω από τον δεύτερο διακόπτη **LOW CUT**.



Εικ. 1.5: Σωστή επιλογή των δύο διακοπών **MODE** για τη στερεοφωνική τριόδο λειτουργία

Μετά θα ανάψουν τα LED πάνω από τους ενεργούς ρυθμιστές στο εμπρός μέρος. Σας δείχνουν, ποιοι ρυθμιστές είναι ενεργοί για τη λειτουργία που επιλέξατε. Τη λειτουργία των ρυθμιστών θα την συμπεράνετε από την επιγραφή του δεύτερου πεδίου. Στη στερεοφωνική λειτουργία, οι λειτουργίες και των δύο καναλιών είναι ίδιες.



Εικ. 1.6: Ενεργά στοιχεία λειτουργίας στην εμπρός πλευρά του SUPER-X PRO

1 και 16 Ρυθμιστής **INPUT**. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει την ενίσχυση

2 Διακόπτης **LOW CUT**. Με τον διακόπτη αυτό ενεργοποιείται το 25 Hz φίλτρο διέλευσης υψηλών συχνοτήτων. Εξυπηρετεί στην προστασία των μεγαφώνων μπάσων από σήματα χαμηλής συχνότητας.

3 Ρυθμιστής **LOW/MID XOVER FREQ.**. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει τη συχνότητα χωρισμού μεταξύ της χαμηλής και υψηλής ζώνης. Αν είναι πατημένος ο διακόπτης **XOVER FREQUENCY** στην πίσω πλευρά του μηχανήματος, δεκαπλασιάζεται η περιοχή συχνοτήτων.

4 Ρυθμιστής **MID/HIGH XOVER FREQ.**. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει τη συχνότητα χωρισμού μεταξύ της μεσαίας και υψηλής ζώνης.

5 Ρυθμιστής **DELAY**. Με τον ρυθμιστή αυτό μπορεί να καθυστερήσει το χαμηλό σήμα έως και 2 ms. Αυτό βοηθά ιδιαίτερα, στον συντονισμό των φάσεων των συστημάτων μεταξύ τους.

6 Ρυθμιστής **LOW OUTPUT**. Ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου της χαμηλής συχνότητας στην περιοχή ± 6 dB.

7 Διακόπτης **LOW PHASE INVERT**. Με τον διακόπτη αυτό αλλάζει η πολικότητα στην έξοδο Low.

8 Διακόπτης **LOW MUTE**. Με τον διακόπτη αυτό κλείνετε την χαμηλή ζώνη.

9 Ρυθμιστής **MID OUTPUT**. Ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου της μεσαίας ζώνης

εισόδου στην περιοχή ± 12 dB.

στην περιοχή ± 6 dB.

10 Διακόπτης **MID PHASE INVERT**. Με αυτόν τον διακόπτη γυρίζετε την πολικότητα στην μεσαία έξοδο.

11 Διακόπτης **MID MUTE**. Με αυτόν τον διακόπτη κλείνετε τη μεσαία ζώνη.

12 Ρυθμιστής **HIGH OUTPUT**. Ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου της υψηλής ζώνης στην περιοχή ± 6 dB.

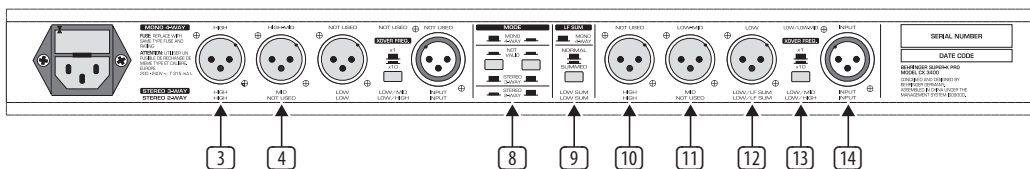
13 Διακόπτης **HIGH PHASE INVERT**. Με τον διακόπτη αυτό αλλάζετε την πολικότητα στην υψηλή έξοδο.

14 Διακόπτης **HIGH MUTE**. Με τον διακόπτη αυτό κλείνετε την υψηλή ζώνη.

15 Διακόπτης **CD HORN**. Ο διακόπτης αυτός εξασφαλίζει την ειδική διόρθωση της πάνω ζώνης για τη λειτουργία με το σύστημα χοάνης Constant Directivity.

30 Ρυθμιστής **THRESHOLD**. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει το κατώφλι δραστηριοποίησης του Μειωτή.

31 Διακόπτης **ΜΕΙΩΤΗΣ**. Με τον διακόπτη αυτό ενεργοποιούνται όλοι οι Μειωτές. Τα LIM-LEDs που βρίσκονται πάνω από τον ρυθμιστή Gain, θα ανάβουν τώρα μόλις ξεπεραστεί το κατώφλι του μειωτή και θα μειώνεται η στάθμη εξόδου.



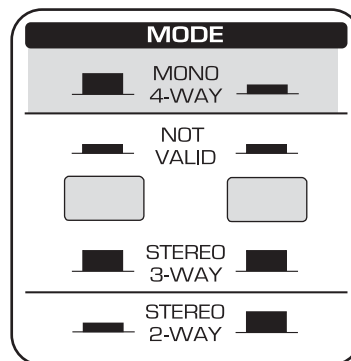
Εικ. 1.7: Ενεργά στοιχεία χειρισμού στην πίσω πλευρά του SUPER-X PRO

- 4 και 11 Υποδοχή **MID OUTPUT**. Αυτή είναι η σύνδεση για το μεσαίο σήμα εξόδου.
- 3 και 10 Υποδοχή **HIGH OUTPUT**. Αυτή είναι η σύνδεση για το υψηλό σήμα εξόδου.
- 8 Διακόπτης **MODE**. Στη στερεοφωνική τριόδο λειτουργία, πρέπει να είναι απελευθερωμένοι και οι δύο διακόπτες. Προσέξτε την επιγραφή στην πίσω πλευρά του μηχανήματος.
- ♦ Μην ενεργοποιείτε ποτέ αυτόν τον διακόπτη, πριν κλείσετε προηγουμένως το μηχανήμα. Η αλλαγή στην ενεργή λειτουργία δημιουργεί έντονα παράσιτα, που μπορούν να προκαλέσουν ζημιά στα μεγάφωνα ή το μηχανήμα.
- 9 Διακόπτης **LOW SUM**. Στη στερεοφωνική λειτουργία μπορούν να συγκεντρωθούν οι δύο χαμηλές διαδρομές μέσω του διακόπτη LOW SUM και να οδηγηθούν στην έξοδο Low του καναλιού 1. Αυτό ενδείκνυται ιδιαίτερα για την λειτουργία του υπογούφερ.
- 12 Υποδοχή **LOW (LF SUM) OUTPUT**. Αυτή είναι η σύνδεση για το χαμηλό σήμα εξόδου.
- 13 Διακόπτης **XOVER FREQ.**. Αυτός ο διακόπτης εξυπηρετεί στην αλλαγή της περιοχής ρύθμιση του ρυθμιστή της εμπρός πλευράς LOW/MID XOVER FREQ. Η περιοχή είναι είτε 44 έως 930 Hz είτε 440 Hz έως 9,3 kHz.
- ♦ Μην ενεργοποιείτε ποτέ αυτόν τον διακόπτη, πριν κλείσετε προηγουμένως το μηχανήμα. Η αλλαγή στην ενεργή λειτουργία δημιουργεί έντονα παράσιτα, που μπορούν να προκαλέσουν ζημιά στα μεγάφωνα ή το μηχανήμα.

- 14 Υποδοχή **INPUT**. Αυτή είναι η σύνδεση για το σήμα εισόδου.

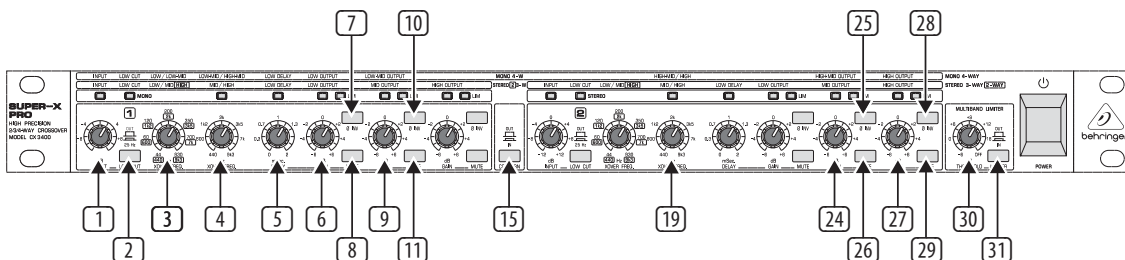
1.3.3 Ονοφωνική τετράδοδος λειτουργία

Ενεργοποιήστε πρώτα τη μονοφωνική τετράδοδος λειτουργία μέσω των δύο διακοπών MODE στην πίσω πλευρά. Ανάβει το MONO-LED στην εμπρός πλευρά πάνω από τον πρώτο διακόπτη LOW-CUT.



Εικ. 1.8: Σωστή επιλογή των δύο διακοπών MODE για τη μονοφωνική τετράδοδος λειτουργία

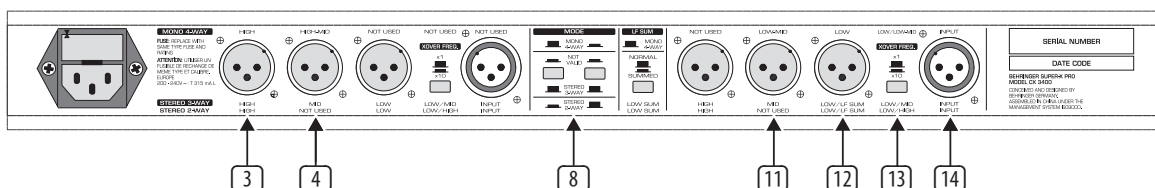
Μετά θα ανάψουν τα LED πάνω από τους ενεργούς ρυθμιστές στο εμπρός μέρος. Σας δείχνουν, ποιοι ρυθμιστές είναι ενεργοί για τη λειτουργία που επιλέξατε. Τη λειτουργία των ρυθμιστών θα την συμπεράνετε από την επιγραφή του πρώτου πεδίου.



Εικ. 1.9: Ενεργά στοιχεία λειτουργίας στην εμπρός πλευρά του SUPER-X PRO

- 1 Ρυθμιστής **INPUT**. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει την ενίσχυση εισόδου στην περιοχή ± 12 dB.
- 2 Διακόπτης **LOW CUT**. Με τον διακόπτη αυτό ενεργοποιείται το 25 Hz φίλτρο διέλευσης υψηλών συχνοτήτων. Εξυπηρετεί στην προστασία των μεγαφώνων μπάσων από σήματα χαμηλής συχνότητας.
- 3 Ρυθμιστής **LOW/LOW-MID XOVER FREQ.**. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει τη συχνότητα χωρισμού μεταξύ της χαμηλής και χαμηλής-μεσαίας ζώνης. Αν είναι πατημένος ο διακόπτης XOVER FREQUENCY στην πίσω πλευρά του μηχανήματος, δεκαπλασιάζεται η περιοχή συχνοτήτων.
- 4 Ρυθμιστής **LOW-MID/HIGH-MID XOVER FREQ.**. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει τη συχνότητα χωρισμού μεταξύ της χαμηλής και χαμηλής-μεσαίας ζώνης.
- 5 Ρυθμιστής **DELAY**. Με τον ρυθμιστή αυτό μπορεί να καθυστερήσει το χαμηλό σήμα έως και 2 ms. Αυτό βοηθά ιδιαίτερα, στον συντονισμό των φάσεων των συστημάτων μεταξύ τους.
- 6 Ρυθμιστής **LOW OUTPUT**. Ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου της χαμηλής συχνότητας στην περιοχή ± 6 dB.

- [7] Διακόπτης **LOW PHASE INVERT**. Με τον διακόπτη αυτό αλλάζει η πολικότητα στην έξοδο Low.
- [8] Διακόπτης **LOW MUTE**. Με τον διακόπτη αυτό κλείνετε την χαμηλή ζώνη.
- [9] Ρυθμιστής **LOW-MID OUTPUT**. Ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου της χαμηλής μεσαίας ζώνης στην περιοχή ± 6 dB.
- [10] Διακόπτης **LOW-MID PHASE INVERT**. Με τον διακόπτη αυτό αλλάζει η πολικότητα στην έξοδο Low-Mid.
- [11] Διακόπτης **LOW-MID MUTE**. Με τον διακόπτη αυτό κλείνετε την χαμηλή-μεσαία ζώνη.
- [15] Διακόπτης **CD HORN**. Ο διακόπτης αυτός εξασφαλίζει την ειδική διόρθωση της πάνω ζώνης για τη λειτουργία με το σύστημα χοάνης Constant Directivity.
- [19] **HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ.**-knar. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει τη συχνότητα χωρισμού μεταξύ της υψηλής-μεσαίας και την υψηλής ζώνης.
- [24] Ρυθμιστής **HIGH-MID OUTPUT**. Ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου της υψηλής-μεσαίας ζώνης στην περιοχή ± 6 dB.
- [25] Διακόπτης **HIGH-MID PHASE INVERT**. Με τον διακόπτη αυτό αλλάζετε την πολικότητα στην υψηλή-μεσαία έξοδο.
- [26] Διακόπτης **HIGH-MID MUTE**. Με τον διακόπτη αυτό κλείνετε την υψηλή-μεσαία ζώνη.
- [27] Ρυθμιστής **HIGH OUTPUT**. Ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου της υψηλής ζώνης στην περιοχή ± 6 dB.
- [28] Διακόπτης **HIGH PHASE INVERT**. Με τον διακόπτη αυτό αλλάζετε την πολικότητα στην υψηλή έξοδο.
- [29] Διακόπτης **HIGH MUTE**. Με τον διακόπτη αυτό κλείνετε την υψηλή ζώνη.
- [30] Ρυθμιστής **THRESHOLD**. Ο ρυθμιστής αυτός καθορίζει το κατώφλι δραστηριοποίησης του Μειωτή.
- [31] Διακόπτης **ΜΕΙΩΤΗΣ**. Με τον διακόπτη αυτό ενεργοποιούνται όλοι οι Μειωτές. Τα LIM-LEDs που βρίσκονται πάνω από τον ρυθμιστή Gain, θα ανάβουν τώρα μόλις ξεπεραστεί το κατώφλι του μειωτή και θα μειώνεται η στάθμη εξόδου.



Εικ. 1.10: Ενεργά στοιχεία χειρισμού στην πίσω πλευρά του SUPER-X PRO

- [3] Υποδοχή **HIGH OUTPUT**. Αυτή είναι η σύνδεση για το υψηλό σήμα εξόδου.
- [4] Υποδοχή **HIGH-MID OUTPUT**. Αυτή είναι η σύνδεση για το υψηλό-μεσαίο σήμα εξόδου.
- [8] Διακόπτης **MODE**. Στον μονοφωνικό τετράοδο τρόπο λειτουργίας πρέπει να είναι πατημένος ο δεξιός διακόπτης. Προσέξτε την επιγραφή στην πίσω πλευρά του μηχανήματος.
- ♦ **Μην ενεργοποιείτε ποτέ αυτόν τον διακόπτη, πριν κλείσετε προηγούμενως το μηχανήμα. Η αλλαγή στην ενεργή λειτουργία δημιουργεί έντονα παράσιτα, που μπορούν να προκαλέσουν ζημιά στα μεγάφωνα ή το μηχανήμα.**
- [11] Υποδοχή **LOW-MID OUTPUT**. Αυτή είναι η σύνδεση για το χαμηλής-μεσαίας σήμα εξόδου.
- [12] Υποδοχή **LOW OUTPUT**. Αυτή είναι η σύνδεση για το χαμηλό σήμα εξόδου.
- [13] Διακόπτης **XOVER FREQ.**. Αυτός ο διακόπτης εξυπηρετεί στην αλλαγή της περιοχής ρύθμιση του ρυθμιστή της εμπρός πλευράς LOW/MID XOVER FREQ. Η περιοχή είναι είτε 44 έως 930 Hz είτε 440 Hz έως 9,3 kHz.
- ♦ **Μην ενεργοποιείτε ποτέ αυτόν τον διακόπτη, πριν κλείσετε προηγούμενως το μηχανήμα. Η αλλαγή στην ενεργή λειτουργία δημιουργεί έντονα παράσιτα, που μπορούν να προκαλέσουν ζημιά στα μεγάφωνα ή το μηχανήμα.**
- [14] Υποδοχή **INPUT**. Αυτή είναι η σύνδεση για το σήμα εισόδου.

2. Εγ Ατασταση

2.1 Τοποθέτηση σε ρακ

Το BEHRINGER SUPER-X PRO χρειάζεται ένα τουίτερ για την τοποθέτηση σε ένα ρακ 19 ιντσών.

Πρέπει οπωσδήποτε να αφήσετε ένα πρόσθετο διάκενο βάθους περίπου 10 cm για να γίνουν οι συνδέσεις στο πίσω μέρος.

Φροντίστε να υπάρχει επαρκής αερισμός και μην τοποθετείτε το CX3400 π.χ. στον τελικό ενισχυτή, για να αποφευχθεί η υπερθέρμανση της μονάδας.

2.2 Ηλεκτρική τάση

Πριν συνδέσετε το SUPER-X PRO στο ρεύμα, ελέγξτε προσεκτικά, αν η μονάδα σας είναι ρυθμισμένη στη σωστή τάση ηλεκτρικού ρεύματος! Η υποδοχή ασφαλείας για το ηλεκτρικό ρεύμα διαθέτει 3 τριγωνικές σημάσεις. Δύο από αυτά τα τρίγωνα βρίσκονται απέναντι. Δύο από αυτά τα τρίγωνα βρίσκονται απέναντι. Το CX3400 είναι ρυθμισμένο στην τάση που αναγράφεται δίπλα στις σημάσεις αυτές και μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον υποδοχέα ασφαλείας κατά 180°. ΠΡΟΣΟΧΗ: Αυτό δεν ισχύει για τα μοντέλα εξαγωγής, τα οποία κατασκευάστηκαν π.χ. για τάση 115 V!

Η σύνδεση στο ρεύμα γίνεται με το τροφοδοτικό καλώδιο (περιλαμβάνεται στη συσκευασία), με υποδοχή IEC. Το καλώδιο ανταποκρίνεται στους απαιτούμενους όρους ασφαλείας. Το καλώδιο ανταποκρίνεται στους απαιτούμενους όρους ασφαλείας.

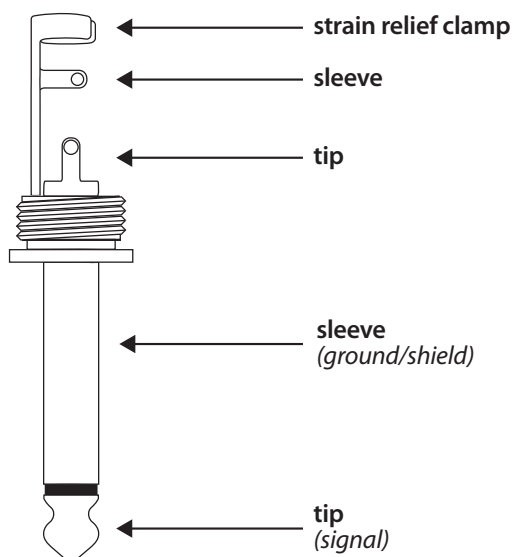
♦ **Σας εφιστούμε την προσοχή, ότι όλα τα μηχανήματα πρέπει οπωσδήποτε να γειώνονται. Για τη δική σας προστασία δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να απομακρύνετε τη γείωση των μηχανημάτων ή των καλωδίων ή να την καθιστάτε ανενεργή.**

2.3 Ακουστικές συνδέσεις

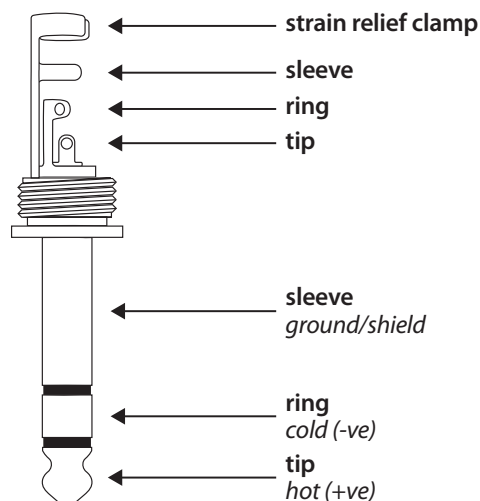
Το SUPER-X PRO CX3400 της BEHRINGER διαθέτει ηλεκτρονικές σερβο-συμμετρικές εισόδους και εξόδους. Οι διακόπτες έχουν σχεδιαστεί κατά τέτοιο τρόπο που να υπάρχει αυτόματη καταστολή των βόμβων και επιτρέπει την ομαλή λειτουργία ακόμη και στην πιο υψηλή στάθμη. Με αυτόν τον τρόπο καταστέλλονται αποτελεσματικά οι εξαιρετικά μεγάλοι βόμβοι του δικτύου. Οι σερβο-λειτουργία που λειτουργεί και αυτή αυτόματα, αναγνωρίζει τη σύνδεση μη συμμετρικών βυσμάτων, και αλλάζει εσωτερικά την ονομαστική στάθμη, για να μην παρουσιάζεται διαφορά στάθμης μεταξύ του σήματος εισόδου και εξόδου (διόρθωση 6 dB).

- ♦ Σας παρακαλούμε να προσέξετε, ώστε η εγκατάσταση και ο χειρισμός της μονάδας να γίνει μόνο από ειδικούς. ατά τη διάρκεια και μετά την εγκατάσταση φροντίστε να έχουν επαρκή γείωση τα άτομα που χειρίζονται τη μονάδα, γιατί σε διαφορετική περίπτωση μπορεί να υπάρξει επίπτωση στα χαρακτηριστικά λειτουργίας λόγω των ηλεκτροστατικών εκφορτίσεων κ.α.

Unbalanced ¼" TS connector

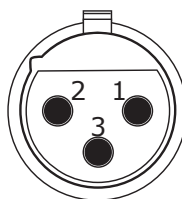


Balanced ¼" TRS connector



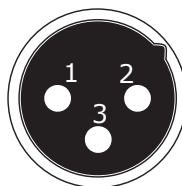
For connection of balanced and unbalanced plugs, ring and sleeve have to be bridged at the stereo plug.

Balanced use with XLR connectors



input

- 1 = ground/shield
2 = hot (+ve)
3 = cold (-ve)



output

For unbalanced use, pin 1 and pin 3 have to be bridged

Εικ. 2.1: Τα διάφορα είδη βυσμάτων σε σύγκριση

3. Προδιαγραφές

Είσοδοι

Συνδέσεις	XLR
Τύπος	ηλεκτρο-συμμετρικό HF-καθορισμός παρασίτων
Αντίσταση	συμμετρική >50k Ohm, μη συμμετρική >25k Ohm
Μέγ. στάθμη εισόδου	+10 dBu typisch, συμμετρική oder μη συμμετρική
CMRR	>40 dB
τυπικό	>55 dB σε 1 kHz

Εξοδοι

Συνδέσεις	XLR
Τύπος	ηλεκτρο-συμμετρικό HF-καθορισμός παρασίτων
Αντίσταση	συμμετρική 60 Ohm, μη συμμετρική 30 Ohm
Μέγ. στάθμη	+20 dBm συμμετρική/μη συμμετρική σήματος εξόδου

Αλυτερη Αποδοση

Ζώνη συχνότητων	20 Hz έως 20 kHz, +0/-0.5 dB	
Απόκριση συχνότητων	<5 Hz bis >90 kHz, +0/-3 dB	
Λόγος σήματος προς θόρυβο	Αναφ: +4 dB, 20 Hz έως 20 kHz, μη σταθμισμένο	
Low Output	οφωνική λειτουργία: >93 dBu	Μονοφωνική λειτουργία >93 dBu
Low-Mid Output		>94 dBu
Mid Output	>95 dBu	
High-Mid Output		>94 dBu
High Output	>92 dBu >88 dBu	
Δυναμικός τομέας	>106 dB, μη σταθμισμένος	
THD & θόρυβος	Μειωτής Off: <0.04%	Μειωτής On: <0.5%
Διασταύρωση ομιλίας	Υψηλή έως χαμηλή: High to Mid: Mid to Low: High to High-Mid: High-Mid to Low-Mid: Low-Mid to Low:	<93 dB <94 dBu <95 dBu <95 dBu <95 dBu <92 dBu

Crossover

Τύπος φίλτρου	Linkwitz-Riley, 24 dB/οκτάβα, μεταβλητή κατάσταση	
Συχνότητες στερεοφωνικής λειτουργίας	x1	x10
Low/High	44 - 930 Hz	440 Hz - 9.3 kHz
Low/Mid	44 - 930 Hz	440 Hz - 9.3 kHz
Mid/High	440 Hz - 9.3 kHz	
Συχνότητες μονοφωνικής λειτουργίας	x1	x10
Low/Low-Mid	44 - 930 Hz	440 Hz - 9.3 kHz
Low-Mid/High-Mid	440 Hz - 9.3 kHz	
High-Mid/High	440 Hz - 9.3 kHz	

Δια Οπτης Λειτουργίας

Εμπρός Όψη

Low Cut	Ενεργοποιεί το Butterworth, 12 dB/οκτάβα φίλτρο διέλευσης υψηλών συχνοτήτων
Mute	λείνει την εκάστοτε έξοδο
Phase Invert	Αναστρέφει τη φάση κάθε εξόδου
Χοάνη CD	Διορθώνει τη χοάνη CD απόκριση συχνότητας πάνω από 3.5 kHz
Limiter	Ενεργοποιεί τη λειτουργία Μειωτή για όλες τις εξόδους

Πίσω Όψη

Xover Frequency	Πολλαπλασιάζει την απόκριση συχνότητας Over με 10
Mode	Επιλέγει ανάμεσα στη στερεοφωνική/ μονοφωνική και τον δίοδο/τρίοδο/ τετράοδο τρόπο λειτουργίας
LF Sum	Επιλέγει ανάμεσα στο στερεοφωνικό και μονοφωνικό μπάσο ON= ανάλι 1 είναι 6 dB δυνατότερος/ το κανάλι 2 παραμένει το ίδιο

Ρυθμιστές

Input	Ελέγχει την ενίσχυση εισόδου (+/-12 dB)
Xover Frequency	Ελέγχει τη συχνότητα διασταύρωσης του κροσόβερ
Delay	Ελέγχει το Delay του Low Output (0 έως 2 ms)
Gain	Ελέγχει την ενίσχυση εξόδου (+/-6 dB)
ατώφλι	Ελέγχει το κατώφλι του Μειωτή (-6 dB έως OFF)

Παροχή Ρευματος**Ηλεκτρική Τάση**

ΗΠΑ/αναδός	120 V~, 60 Hz
Βρετανία./Αυστραλία	240 V~, 50 Hz
Ευρώπη	230 V~, 50 Hz
Γενικό μοντέλο εξαγωγής	100 - 120 V~, 200 - 240 V~, 50 - 60 Hz
ατανάλωση ενέργειας	max. 22 W
Ασφάλεια	100 - 120 V~: T 630 mA H 200 - 240 V~: T 315 mA H
Σύνδεση ρεύματος	Στάνταρ υποδοχή IEC

Διαστάσεις/Βάρος

Διαστάσεις	44,5 x 482,6 x 217 mm (1,75 x 19 x 8,5")
Βάρος	2,5 kg (5,5 lbs)
Βάρος μεταφοράς	3,5 kg (7,7 lbs)

Η εταιρία προσπαθεί διαρκώς, να διασφαλίζει τα υψηλότερα επίπεδα ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις γίνονται χωρίς προηγούμενη ενημέρωση. Γι' αυτό, τα Προδιαγραφές και η εικόνα της μονάδας μπορεί να παρεκκλίνουν από τα αρχικά στοιχεία ή τις εικόνες.



We Hear You