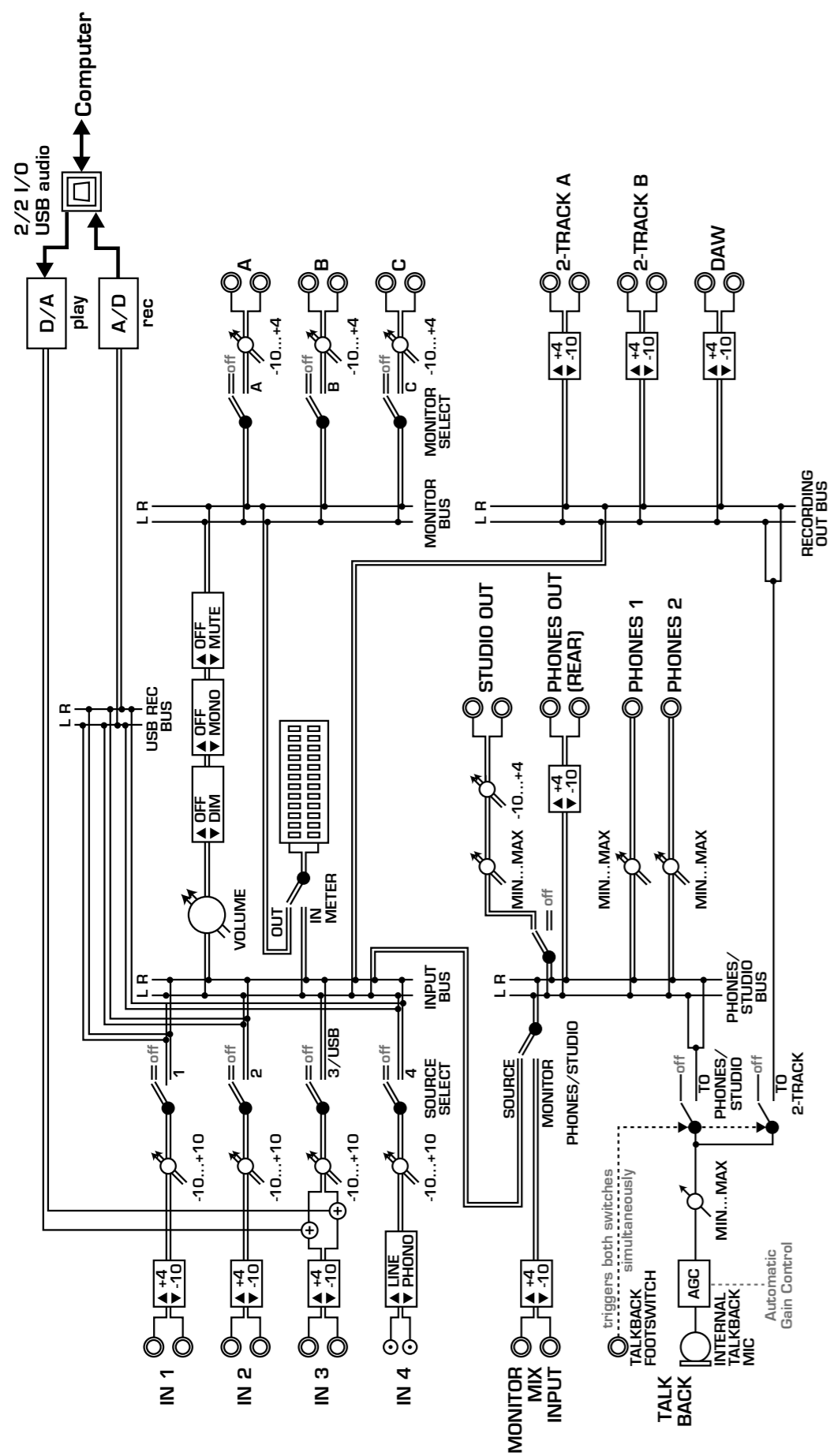


XENYX CONTROL2USB Block Diagram



JP 技術仕様

Frequency Response

Line-level inputs and outputs

¼" jack, balanced or unbalanced	10 Hz to 40 kHz (+0 dB / -1 dB)
Phono input	20 Hz to 20 kHz (±1 dB)

Distortion (THD & IMD)

Line-level inputs to line-level outputs (unity gain)	<0.02 %, 20 Hz to 20 kHz @ +4 dBu
Phono input	<0.10 %, 20 Hz to 20 kHz @ +4 dBu

Noise Floor

Unity gain with Input 1, 2 and 3 assigned	-86 dBu, 20 Hz to 20 kHz
Monitor A, B and C outputs, studio output, DAW, 2-track A & B outputs	-90 dBu, 20 Hz to 20 kHz
Phono input	-75 dBu, 20 Hz to 20 kHz
Equivalent input noise (E.I.N.)	-119 dBu, 20 Hz to 20 kHz

Dynamic Range

Line inputs	107 dB
Phono input	88 dB

Crosstalk

Adjacent inputs	95 dB @ 1 kHz
Left to right / right to left	85 dB @ 1 kHz
Muted / level off	95 dB @ 1 kHz

Control Range

Input level	±10 dB
Output level	-12 dB to 0 dB
Dim switch	0 dB / -20 dB

Rated Input Voltage

Line inputs (+4 dB level setting)	+4 dBu / +30 dBu (nominal / maximum)
Line inputs (-10 dB level setting)	-10 dBu / +15 dBu (nominal / maximum)
Phono input @ 1 kHz, nominal gain	5 mV / 90 mV (nominal / maximum)

Rated Output Voltage

All line-level outputs (+4 dB level setting)	+4 dBu / +21 dBu (nominal / maximum)
All line-level outputs (-10 dB level setting)	-10 dBu / +8 dBu (nominal / maximum)

Maximum Voltage Gain

Input 1, 2 and 3 to:

Monitor A, B and C outputs	+32 dB
DAW, 2-track A & B, and phones (rear) outputs	+22 dB
Studio output	32 dB
Phones 1 & 2 outputs	32 dB (output loaded @ 100 kΩ)

Monitor mix input to:

Phones (rear) outputs	12 dB
Studio output	22 dB
Phones 1 & 2 outputs	22 dB (output loaded @ 100 kΩ)

Phono input @ 1 kHz to:

Monitor A, B and C outputs	65 dB
DAW, 2-track A & B, and phones (rear) outputs	55 dB
Studio output	66 dB
Phones 1 & 2 outputs	66 dB (output loaded @ 100 kΩ)

Input Impedance

Line input	20 kΩ balanced / 14 kΩ unbalanced
Phono input	40 kΩ

Output Impedance

Line output	200 Ω balanced / 100 Ω unbalanced
Headphone output	50 Ω

Input/Output VU Meters

12-segment LED	CLIP, +10, +7, +4, +2, 0, -2, -4, -7, -10, -20, -30 dB
----------------	--

Talkback Section

Automatic gain control (AGC)	Yes
Nominal output level	+4 dBu (+4 dB output level setting)
Output level range	-∞ to +10 dB

Power Supply / Voltage (Fuses)

Mains voltage	100-240 V~, 50/60 Hz
Fuse	T 1AH 250 V
Power consumption	15 W
Mains connection	Standard IEC receptacle

USB

Audio	Stereo in / out
Connector	Type B
Sample rate	44.1 / 48 kHz

Dimensions/Weight

Dimensions (H x W x D)	87 x 389 x 198 mm (3.4 x 15.3 x 7.8")
Weight	2.4 kg (5.3 lbs)

その他の重要な情報

JP

JP その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

Dedicate Your Life to MUSIC