

MINIBEAT BEAT800

Istruzioni per l'uso

Versione 1.0 ottobre 2005



www.behringer.com



IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

ATTENZIONE:

per ridurre il rischio di scossa elettrica non rimuovere la copertura superiore (o la sezione posteriore). All'interno non sono contenute parti che possono essere sottoposte a riparazione da parte dell'utente; per la riparazione rivolgersi a personale qualificato.

AVVERTIMENTO:

al fine di ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo dispositivo alla pioggia ed alla umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolamenti o spruzzi, e sull'apparecchio non devono essere posti oggetti contenenti liquidi, ad esempio vasi.



Questo simbolo, avverte, laddove appare, la presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno della cassa: il voltaggio può essere sufficiente per costituire il rischio di scossa elettrica.



Questo simbolo, avverte, laddove appare, della presenza di importanti istruzioni per l'uso e per la manutenzione nella documentazione allegata. Si prega di consultare il manuale.



ISTRUZIONI DI SICUREZZA PARTICOLAREGGIATE:

- 1) Leggere queste istruzioni.
- 2) Conservare queste istruzioni.
- 3) Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
- 4) Seguire tutte le istruzioni.
- 5) Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
- 6) Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
- 7) Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
- 8) Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (compreso amplificatori) che producono calore.
- 9) Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa ha terra ha due lame e un terzo polo di terra. La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.
- 10) Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio e dalla compressione, in particolare in corrispondenza di spine, prolunghe e nel punto nel quale escono dall'unità.
- 11) Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.
- 12) Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.
- 13) Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.
- 14) Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.
- 15) ATTENZIONE – Queste istruzioni per l'uso sono destinate esclusivamente a personale di servizio qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non effettuare operazioni all'infuori di quelle contenute nel manuale istruzioni, almeno che non siete qualificati per eseguirli.

1. INTRODUZIONE

Grazie per la fiducia accordataci acquistando MINIBEAT BEAT800.

Di questo counter ultra-compatto a doppio BPM con preamplificatori fono integrati potete fidarvi! Offre tra l'altro un'indicazione della differenza del tempo, nonché funzioni di Beat Assist e Sync Lock. Dispone inoltre di due preamplificatori fono di prima classe per il collegamento di giradischi (ingressi commutabili su livello Line). La dotazione comprende anche un preciso indicatore LED del livello di ingresso a 6 cifre per un controllo preciso del livello ed interruttori illuminati. Inoltre gli amplificatori operativi estremamente silenziosi forniscono una qualità eccellente del suono.

Il MINI BEAT è un'arma eccellente per tutti i DJ!

1.1 Prima di cominciare

1.1.1 Consegna

Il BEAT800 è stato imballato accuratamente in fabbrica, in modo tale da garantire un trasporto sicuro. Se ciononostante il cartone presenta dei danni, controllate immediatamente che l'apparecchio non presenti danni esterni.

-  **Nel caso di eventuali danni, NON rispediteci indietro l'apparecchio, ma avvisate assolutamente per prima cosa il rivenditore e l'impresa di trasporti, in quanto altrimenti potete perdere ogni diritto all'indennizzo dei danni.**
-  **Utilizza per favore sempre la scatola di cartone originale, per impedire danni nell'immagazzinamento o nella spedizione.**
-  **Non consentire mai che bambini privi di sorveglianza maneggino l'apparecchio o i materiali di imballaggio.**
-  **Per favore smaltisci tutti i materiali di imballaggio in modo ecologico.**

1.1.2 Messa in funzione

Fate in modo che vi sia un'areazione sufficiente e non ponete il BEAT800 in uno stadio finale o nelle vicinanze di fonti di calore, in modo da evitarne il surriscaldamento.

-  **Per BEAT800, utilizzare solo l'unità di alimentazione elettrica fornita con l'attrezzatura.**

1.1.3 Registrazione in-linea

La preghiamo di registrare il suo nuovo apparecchio BEHRINGER, possibilmente subito dopo l'acquisto, sul nostro sito internet www.behringer.com, e di leggere con attenzione le nostre condizioni di garanzia.

La ditta BEHRINGER offre una garanzia di un anno*, a partire dalla data d'acquisto, per il difetto dei materiali e/o di lavorazione dei propri prodotti. All'occorrenza potete richiamare le condizioni di garanzia in lingua italiana dal nostro sito <http://www.behringer.com>; in alternativa potete farne richiesta telefonando al numero +49 2154 9206 4139.

Nell'eventualità che il suo prodotto BEHRINGER sia difettoso, vogliamo che questo venga riparato al più presto. La preghiamo di rivolgersi direttamente al rivenditore BEHRINGER dove ha acquistato l'apparecchio. Nel caso il rivenditore BEHRINGER non sia nelle sue vicinanze, può rivolgersi direttamente ad una delle nostre filiali. Una lista delle filiali BEHRINGER completa di indirizzi, la trova sul cartone originale del suo apparecchio (Global Contact Information/European Contact Information). Qualora nella lista non trovasse nessun indirizzo per la sua nazione, si rivolga al distributore più vicino. Sul nostro sito www.behringer.com, alla voce Support, trova gli indirizzi corrispondenti.

Nel caso il suo apparecchio sia stato registrato da noi con la data d'acquisto, questo faciliterà lo sviluppo delle riparazioni nei casi in garanzia. Grazie per la sua collaborazione!

*Per i clienti appartenenti all'Unione Europea potrebbero valere altre condizioni. Questi clienti possono ottenere delle informazioni più dettagliate dal nostro supporto BEHRINGER in Germania.

2. COMANDI E COLLEGAMENTI

- ☞ Si prega di accertarsi che l'installazione ed il funzionamento dell'apparecchio avvenga solo ad opera di persone esperte. Durante e dopo l'installazione è necessario accertarsi che abbia luogo una messa a terra adeguata poiché altrimenti con le scariche elettrostatiche o sim. si potrebbe pregiudicare il funzionamento dell'apparec.

2.1 Lato anteriore

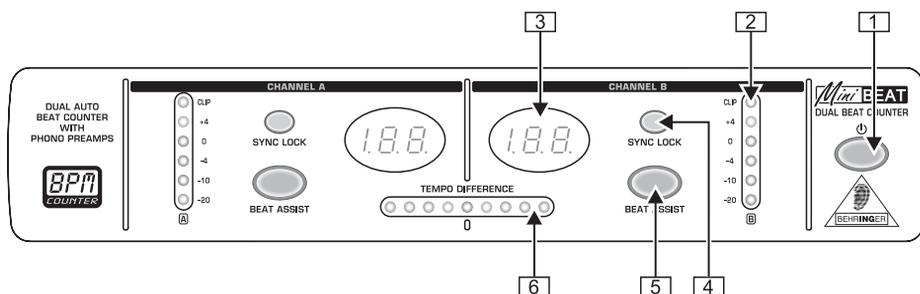


Fig. 2.1: Elementi di comando sul lato frontale del BEAT800

- 1 ☞ Interruttore
Con ☞ l'interruttore è possibile mettere in funzione il MINIBEAT BEAT800.
- ☞ **Tenete presente che quando l'apparecchio viene disinserito, l'interruttore ☞ non seziona completamente il collegamento elettrico. Per scollegare l'unità dalla rete elettrica, estrarre il cavo di alimentazione o il connettore. Per l'installazione del prodotto è necessario accertarsi che il cavo di alimentazione o il connettore siano prontamente operativi. Quando l'apparecchio non viene usato per un determinato periodo si raccomanda di estrarre la spina dalla presa di corrente.**
- 2 **Catena LED**
Con l'ausilio della catena LED è possibile monitorare il segnale di ingresso. Per ogni canale sono disponibili 6 LED. Un'accensione del Clip-LED segnalache all'ingresso del BEAT800 si possono verificare distorsioni digitali, Ridurre quindi il livello del segnale di ingresso.
- 3 **Display**
I display a 3 cifre del BEAT800 indicano I tempi dei segnali presenti in BPM (Beats Pro Minute). Il display a sinistra è responsabile del segnale presente su CHANNEL A. Il tempo del segnale del CHANNEL B è visualizzato sul display destro.
- 4 **SYNC LOCK**
Nel caso in cui in una traccia sono presenti diversi cambi di tempo, il display mostrerebbe continuamente diversi valori BPM. In questo caso ogni canale del BEAT800 è dotato di un tasto SYNC LOCK con il quale durante un brano è possibile delimitare il campo di possibili valori di tempo. Ciò è utile quando il counter ha rilevato già un valore realistico.
- 5 **BEAT ASSIST**
Se il tasto BEAT ASSIST viene premuto almeno tre volte durante il ritmo del tempo, sul display apparirà il tempo rilevato.
- ☞ **Se il tasto BEAT ASSIST viene premuto per oltre 2 volte in successione, si attiva automaticamente la funzione SYNC LOCK.**

6 TEMPO DIFFERENCE

Su questa catena di LED è possibile vedere se esiste una differenza di tempora i due canali del BEAT800.

La luce si sposta sempre verso il lato del segnale più veloce. Se I due segnali sono sincroni, si accende il LED verde al centro della catena.

2.2 Lato posteriore

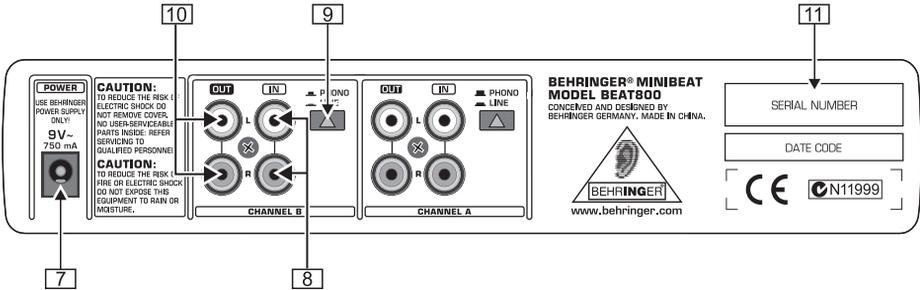


Fig. 2.2: Elementi di comando ed attacchi sul lato posteriore del BEAT800

7 Attraverso l'attacco 9 V collegate l'alimentatore compreso nella fornitura.

8 Si tratta di ingressi cinch non simmetrici del BEAT800.

9 PHONO LINE

Al MINIBEAT è possibile collegare sia segnali Line che Phono. Con il tasto PHONO LINE è possibile commutare tra I due tipi di segnale.

10 Si tratta di uscite Cinch non simmetriche del BEAT800.

11 NUMERO DI SERIE

3. ESEMPIO D'USO

Il seguente esempio di cablaggio deve fornirvi delle idee sulle modalità d'uso del BEAT800.

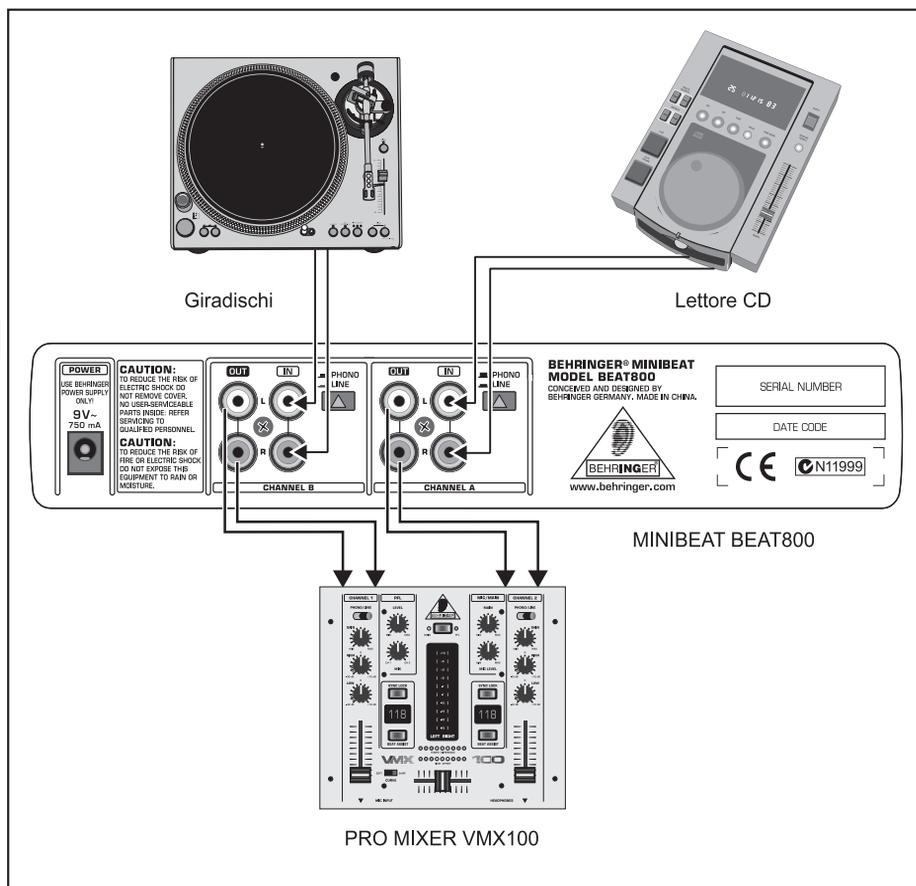


Fig. 3.1: Impiego del BEAT800 in un DJ-Setup

4. DATI TECNICI

INPUT

Attacchi	Cinch
Impedenza di ingresso	ca. 47 k Ω
Massimo livello di ingresso	
Line	16 dBu
Max tensione di ingresso	
Phono	150 mV _{pp} @ 1 kHz

OUTPUT

Attacchi	Cinch
Impedenza di uscita	ca. 100 Ω
Massimo livello di uscita	16 dBu

DATI DEL SISTEMA**Line**

Frequenza	<10 Hz fino a 200 kHz, -3 dB
Dinamica	122 dB, 10 Hz fino a 20 kHz
Fattore di distorsione	0,001 % tipo. @ 0 dBu
Amplificazione	0 dB
Diafonia di segnale	-106 dB @ 1 kHz
Distanza fruscio	106 dBu @ 0 kHz, valutazione A

Phono

Frequenza	RIAA
Fattore di distorsione	0,07 % typ. @ -40 dBu/1 kHz
Amplificazione	40 dB
Diafonia di segnale	-65 dB @ 1 kHz
Distanza fruscio	66 dBu @ 0 kHz, valutazione A

ALIMENTAZIONE ELETTRICA

Collegamento alla rete	adattatore di rete esterno, 9 V~/750 mA
Tensione di rete	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Cina	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Giappone	100 V~, 50 - 60 Hz
Potenza assorbita	ca. 10 W

MISURE/PESO

Misure (alt x largh x prof)	ca. 47,9 mm x 242,6 mm x 120 mm
Peso	ca. 0,34 kg

La ditta BEHRINGER si sforza sempre di garantire il massimo standard di qualità. Modificazioni rese necessarie saranno effettuate senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi discostarsi dalle succitate indicazioni e rappresentazioni.

Salvo modifiche tecniche ed eventuali modifiche riguardanti l'aspetto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato della stampatura. I nomi riprodotti e citati di aziende terze, istituzioni o pubblicazioni, nonché i loro relativi logo, sono marchi di fabbrica depositati dei rispettivi titolari. La loro applicazione non rappresenta in alcuna forma una rivendicazione del rispettivo marchio di fabbrica oppure un nesso tra i titolari di tali marchi e la BEHRINGER®. La BEHRINGER® non si assume alcuna responsabilità circa l'esattezza e la completezza delle descrizioni, illustrazioni e indicazioni ivi contenute. I colori e le specificazioni possono divergere lievemente dal prodotto. I prodotti BEHRINGER® sono disponibili esclusivamente presso i rivenditori autorizzati. I distributori e i rivenditori non rivestono il ruolo di procuratori commerciali della BEHRINGER® e non dispongono pertanto di alcun diritto di impegnare in qualsiasi modo giuridico la BEHRINGER®. Queste istruzioni per l'uso sono tutelate. Qualsiasi poligrafia ovvero ristampa, anche se solamente parziale, come pure la riproduzione delle immagini, anche in stato modificato è consentita solo dietro previo consenso iscritto della ditta BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER è un marchio depositato.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

© 2005 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Deutschland.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

5. ALTRI PRODOTTI DELLA SERIE MINI

MINIBEAT fa parte della serie Mini di BEHRINGER. Tutti gli 8 prodotti di questa serie operano perfettamente insieme e saranno presentati brevemente di seguito.

MINIFEX FEX800

Processore stereo da 9.5" ultra compatto multi-effetti per applicazioni in studio ed in scena

- ▲ 16 fantastici FX predefiniti in risoluzione da 24-bit/48 kHz comprensivi di riverbero, ritardo, coro, flanger, phaser, rotary speaker, pitch shifter e multieffetti.
- ▲ Controllo predefinito Fx con LED che indica il programma selezionato

MINIAMP AMP800

Sistema di amplificatori auricolari da 9.5" ultra compatto per applicazioni in studio ed in scena

- ▲ Amplificatori stereo a 4 sezioni, alta potenza, totalmente indipendenti
- ▲ La più alta qualità sonora anche al massimo volume

I

MINICOM COM800

Compressore di modellizzazione stereo da 9.5" ultra compatto per applicazioni in studio ed in scena

- ▲ 16 fantastici modelli predefiniti per le applicazioni di compressione più rappresentative (voce, batteria, chitarra, tastiera, ecc.)
- ▲ Controllo di modellizzazione di compressore riservato con LED che indica il programma dinamico selezionato

MINIMIC MIC800

Microfono da 9.5" ultra compatto preamplificatore di modellizzazione per applicazioni in studio ed in scena

- ▲ Preamplificatore ad alto livello per microfoni, strumenti e sorgenti di linea. Microfoni studio perfettamente complementati
- ▲ Preamplificatore di modellizzazione ultra flessibile che consente di ottimizzare velocemente le registrazioni.

MINIMON MON800

Mixer matrix monitor da 9.5" ultra compatto per applicazioni in studio ed in scena.

- ▲ Sezione input riservata con 4 immissioni stereo di selezione e miscelare
- ▲ Metri di emissioni stereo principali con LED a 6 cifre per indicazioni precise del livello

MINIFBQ FBQ800

Equalizzatore grafico da 9.5" ultra compatto per applicazioni in studio ed in scena.

- ▲ Rivoluzionario Sistema Rilevazione Feedback FBQ che individua immediatamente le frequenze critiche, può essere utilizzato anche come Analizzatore Audio.
- ▲ Filtro aggiuntivo Low Cut che rimuove le frequenze indesiderate, ad es. rimbombo del pavimento

MINIMIX MIX800

Dispositivo per karaoke da 9.5" ultra compatto per applicazioni in studio ed in scena

- ▲ Rivoluzionario Cancellatore di Voce- elimina realmente le voci da qualunque risorsa stereo e trattiene la maggior parte degli elementi musicali
- ▲ Processore integrato digitale echo/reverb in definizione da 24-bit/40 kHz per definire il miglioramento vocale

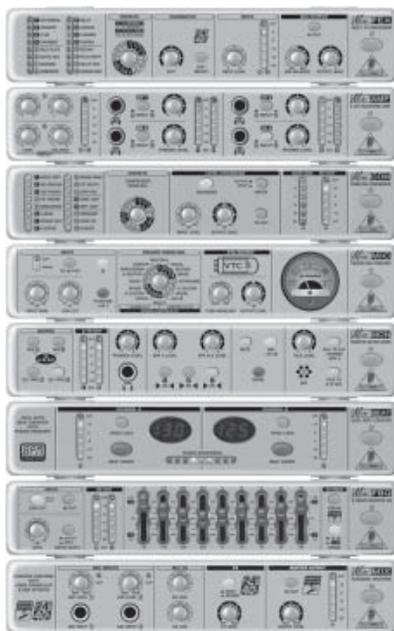


Fig. 5.1: prodotti MINI sono il massimo