

Bruksanvisning



EUROLIVE B1520DSP

Digital Processor-Controlled 600-Watt 15" PA Speaker System
with Integrated Mixer

Innehållsförteckning

Tack själv	2
Viktiga säkerhetsanvisningar	3
Friskrivningsklausul	3
Begränsad garanti.....	3
1. Inledning	5
1.1 Innan du börjar	5
1.1.1 Leveransen.....	5
1.1.2 Ta i drift.....	5
1.1.3 Online-registrering.....	5
2. Kontrollelement och Anslutningar	6
3. Anslutningsexempel	7
3.1 Presentation.....	7
3.2 PA-ljudbehandling	7
3.3 Andra användningar	8
4. Installation	8
5. Specifikationer	9

Tack själv

Tack för förtroendet som du har visat oss genom att köpa en BEHRINGER EUROLIVE B1520DSP.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar



Varning

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhandsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installation eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen.

Var vänlig och läs bruksanvisningen.



Försiktighet

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



Försiktighet

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsätts för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vasar etc. får placeras på den.



Försiktighet

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomför inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontaktarna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.

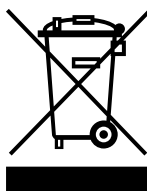


14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2002/96/EC) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett

auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshandlingsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÄENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP-PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSRÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES.

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

BEGRÄNSAD GARANTI

§ 1 Garanti

1 Denna begränsade garanti gäller endast om du köpt produkten från en MUSIC Group-godkänd försäljare i försäljningslandet. En lista med godkända leverantörer finns på BEHRINGERS webbplats behringer.com under "Where to Buy" eller så kan du kontakta det MUSIC Group-kontor som är närmast dig.

2 MUSIC Group* garanterar att de mekaniska och elektroniska komponenterna i denna produkt är fria från defekter i material och utförande om den används under normala driftförhållanden i en period på ett (1) år från det ursprungliga inköpsdatumet (se villkoren för begränsad garanti i § 4 nedan) om inte en längre minimigaranti period föreskrivs enligt tillämpliga lokala lagar. Om produkten uppvisar några defekter inom den specificerade garantiperioden och om den defekten inte är ett undantag enligt § 4, skall MUSIC Group, enligt eget gottfinnande, antingen byta ut eller reparera produkten med lämpliga nya eller reparerade produkter eller delar. Ifall att MUSIC Group bestämmer sig för att byta ut hela produkten ska denna begränsade garanti gälla för utbytesprodukten under den kvarvarande garantiperioden, dvs. ett (1) år (eller annan tillämplig garantiperiod) från och med datumet för inköpet av den ursprungliga produkten.

3 När garantianspråk har bekräftats kommer den reparerade eller utbytta produkten att returneras till användaren med förhandsbetald frakt av MUSIC Group.

4 Övriga garantianspråk än de som anges ovan är uttryckliga undantag.

VAR GOD SPARA INKÖPSKVIKTOT. DET ÄR DITT BEVIS PÅ ATT INKÖPET TÄCKS AV DIN BEGRÄNSADE GARANTI. DENNA BEGRÄNSADE GARANTI ÄR OGILTIG UTAN SÅDANT INKÖPSBEVIS.

§ 2 Online-registrering

Var god och kom ihåg att registrera din nya BEHRINGER-utrustning direkt efter inköpet på behringer.com under "Support" och vänligen läs noga igenom villkoren för vår begränsade garanti. Genom att registrera ditt inköp och utrustning hjälper du oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Tack för ditt samarbete!

§ 3 Return Materials Authorization

- ① Var god kontakta återförsäljaren varifrån du köpte utrustningen för att erhålla garantiservice. Om din MUSIC Group-försäljare inte är belägen i din närhet kan du kontakta MUSIC Group-distributören för ditt land som är listad under "Support" på behringer.com. Om ditt land inte finns med på listan kan du kontakta BEHRINGERS kundservice som du hittar information under "Support" på behringer.com. Alternativt kan du skicka in ett garantianspråk online på behringer.com INNAN du returnerar produkten. Alla förfrågningar måste åtföljas av en beskrivning av problemet och produktens serienummer. Efter att produktens garantiberättigande har verifierats med kvittot för det ursprungliga inköpet kommer MUSIC Group att utfärda ett RMA-nummer.
- ② Efter detta måste produkten returneras i dess ursprungliga leveransförpackning tillsammans med RMA-numret till den adress som anges av MUSIC Group.
- ③ Försändelser utan förhandsbetald frakt kommer inte att godkännas.

§ 4 Garantiundantag

- ① Denna begränsade garanti täcker inte konsumtionsdelar inklusive, men inte uteslutande, säkringar och batterier. Där tillämpligt, garanterar MUSIC Group att rör och mätare som finns inuti produkten är fria från defekter i material och utformande under en period på nittio (90) dagar från inköpsdatumet.
- ② Denna begränsade garanti täcker inte produkten om den har modifierats elektroniskt, mekaniskt eller på något annat sätt. Om produkten måste modifieras eller anpassas, för att foga sig efter tillämpliga tekniska eller säkerhetsstandarder på en nationell eller lokal nivå i ett land för vilket produkten inte ursprungligen utvecklades och tillverkades, ska denna modifiering/anpassning inte beaktas som en defekt i material eller utförande. Denna begränsade garanti täcker inte några sådana modifieringar/anpassningar, oavsett om de utförts korrekt eller ej. Enligt villkoren för denna begränsade garanti ska MUSIC Group inte hållas ansvarigt för någon kostnad som uppstår pga. sådan modifiering/anpassning.
- ③ Denna begränsade garanti täcker endast hårdvaruprodukten. Den omfattar inte teknisk assistans för hårdvaru- eller mjukvaruanvändning och den omfattar inte programvaror vare sig de ingår i produkten eller ej. All sådan mjukvara tillhandahålls "SOM DEN ÄR" om inte uttryckligen tillhandahålls med inbyggd mjukvarugaranti.

- ④ Denna begränsade garanti gäller inte om fabriksapplicerat serienummer har ändrats eller avlägsnats från produkten.
- ⑤ Gratis inspektioner och underhålls-/reparationsarbete är uttryckligen undantagna från denna begränsade garanti, särskilt om orsakade genom användarens felaktiga hantering av produkten. Detta gäller också fel orsakade av normalt slitage, i synnerhet av faders, crossfaders, potentiometrar, tangenter/knappar, gitarsträngar, belysningar och liknande delar.
- ⑥ Skada/fel orsakade av följande omständigheter täcks inte av denna begränsade garanti:
 - felaktig hantering, försummelse eller underlåtenhet att sköta enheten i enlighet med anvisningarna som getts i BEHRINGERS användar- eller servicemanualer;
 - anslutning eller drift av enheten på något sätt som inte uppfyller de tekniska eller säkerhetsbestämmelserna tillämpliga i landet där produkten används;
 - skada/fel orsakade genom force majeure (olycka, brand, översvämning, etc.) eller någon annan omständighet som är bortom MUSIC Groups kontroll.

⑦ All reparation eller öppnande av enheten utförd av icke-auktoriserad personal (inklusive användaren) gör den begränsade garantin ogiltig.

⑧ Om en undersökning av produkten av MUSIC Group visar att felet i fråga inte omfattas av den begränsade garantin ska undersökningskostnaderna betalas av kunden.

⑨ Produkter som inte uppfyller villkoren för denna begränsade garanti repareras endast på köparens bekostnad. MUSIC Group eller dess auktoriserade servicecenter informerar köparen vid sådana omständigheter. Om köparen underlåter att sända en skriftlig reparationsorder inom 6 veckor efter anmodan, kommer MUSIC Group att returnera enheten mot efterkrav med separat faktura för frakt och emballage. Sådana kostnader faktureras separat även när köparen har sänt in en skriftlig reparationsorder.

⑩ Auktoriserade MUSIC Group-återförsäljare säljer inte nya produkter direkt via auktioner online. Inköp som gjorts genom en auktion online är på "köpvarnings"-basis. Bekräftelser eller säljkvitton från online-auktioner accepteras inte för garantiverifiering och MUSIC Group kommer inte att reparera eller ersätta någon produkt som köpts på en online-auktion.

§ 5 Överföring av garanti

Denna begränsade garanti sträcker sig enbart till den ursprungliga köparen (kund till auktoriserad återförsäljare) och kan inte överföras till någon som därefter kan komma att köpa denna produkt. Ingen annan person (återförsäljare, etc.) har rätt att ge något garantilöfte som ombud för MUSIC Group.

§ 6 Skadeståndskrav

Med reservation endast för tillämpning av obligatoriska tillämpliga lokala lagar ska MUSIC Group inte ha något ansvar gentemot köparen under denna garanti för någon följskada eller indirekt förlust/skada av något slag. Under inga omständigheter skall MUSIC Groups ansvar under denna begränsade garanti överstiga produktens fakturerade värde.

§ 7 Ansvarsbegränsning

Denna begränsade garanti är den fullständiga och uteslutande garantin mellan dig och MUSIC Group. Det ersätter alla andra skriftliga eller muntliga meddelanden relaterade till denna produkt. MUSIC Group ger inga andra garantier för denna produkt.

§ 8 Andra garantirättigheter och nationell lag

- ① Denna begränsade garanti utesluter eller begränsar inte köparens lagstadgade rättigheter som konsument på något sätt.
- ② De begränsade garantibestämmelserna nämnda här är tillämpliga såvida de inte utgör en överträdelse av tillämpliga obligatoriska lokala lagar.
- ③ Denna garanti påverkar inte säljarens skyldigheter i fråga om bristande överensstämmelse hos produkten och eventuellt dolt fel.

§ 9 Tillägg

Garantiservicevillkor kan ändras utan föregående meddelande. För de senaste garantivillkoren och ytterligare information beträffande MUSIC Groups begränsade garanti var god se fullständiga detaljer online på behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macao, inklusive alla MUSIC Group bolag

1. Inledning

B1520DSP är ett förstklassigt, digitalstyrtd PA-högtalarsystem med imponerande prestationer. Dess 600-Watt engine med bi-amp-teknologi tillsammans med en 15" woofer sörjer för brutal punch, under det att en 1,75" Titan-600 sörjer för en enastående återgivning av de höga tonerna. Tack vare den integrerade mixern är det möjligt att bemästra givna ljuddistributioner även utan extra utrustning. En prestationsstark 24-bit DSP styr ett delningsfilter, en dual-kompressor/limiter, fas- och tidskorrekturfunktioner och till och med en noise gate. En intelligent dynamic EQ ser till att ditt system låter perfekt i alla nivåer.

- ◊ I den här bruksanvisningen ska du först lära känna de specialbegrepp som används så att du kommer riktigt in i apparatens alla funktioner. När du har läst bruksanvisningen noga är du klok om du sparar den för att kunna läsa om igen när det behövs.

1.1 Innan du börjar

1.1.1 Leveransen

EUROLIVE B1520DSP har förpackats omsorgsfullt hos tillverkaren för att garantera en säker transport. Om kartongen trots det skulle uppvisa skador, ska du omedelbart kontrollera om apparaten har synliga skador.

- ◊ Vid eventuella skador ska du **INTE skicka tillbaka apparaten till oss, utan i stället ska du ovillkorligen kontakta handlaren och transportföretaget. Annars riskerar du att varje skadeståndsanspråk kan komma att bli ogiltigt.**
- ◊ Använd alltid originalkartongen för undvika skador vid förvaring eller transport.
- ◊ Låt aldrig barn leka ensamma med apparaten eller förpackningsmaterialet.
- ◊ Var vänlig avlägsna förpackningsmaterialet på miljövänligt sätt.

1.1.2 Ta i drift

Se till att lufttillförseln är tillräcklig och ställ aldrig B1520DSP på ett slutsteg o.d. eller intill värmeelement så att du undviker överhettning.

Nätanslutningen sker med den medföljande nätkabeln med standardkontakt. Den uppfyller alla nödvändiga säkerhetskrav.

- ◊ **Glöm inte att alla apparater absolut måste vara jordade. Med tanke på din egen säkerhet ska du aldrig ta bort eller göra jordningen överksam, varken på apparat eller kabel.**

Viktiga anvisningar för installation

- ◊ I närheten av radiosändare och högfrekvenskällor kan tonkvaliteten påverkas. Öka avståndet mellan sändaren och apparaten och använd en skärmad kabel för alla anslutningarna.

1.1.3 Online-registrering

Glöm inte registrera er nya BEHRINGER-produkt så fort som möjligt när ni köpt den på <http://behringer.com> och läs noggrant igenom garantivillkoren.

Skulle det bli något fel på er BEHRINGER-produkt ska vi naturligtvis se till att det repareras så snart som möjligt. I ett sådant fall ber vi er gå direkt till den affär där ni köpt BEHRINGER-produkten. Finns det ingen BEHRINGER-återförsäljare i närheten där ni bor kan ni vända er till något av våra filialkontor. I produktens originalförpackning ligger en lista med kontaktadresser till alla våra filialkontor (Global Contact Information/European Contact Information). Finns det ingen kontaktadress för Sverige ber vi er kontakta närmaste generalagent. I supportdelen på vår hemsida <http://behringer.com> hittar ni sådana kontaktadresser.

I ett garantifall kan vi hjälpa er snabbare om ni har registrerat din produkt med köpdatum hos oss.

Tack så mycket för er medverkan!

SE 2. Kontrollelement och Anslutningar

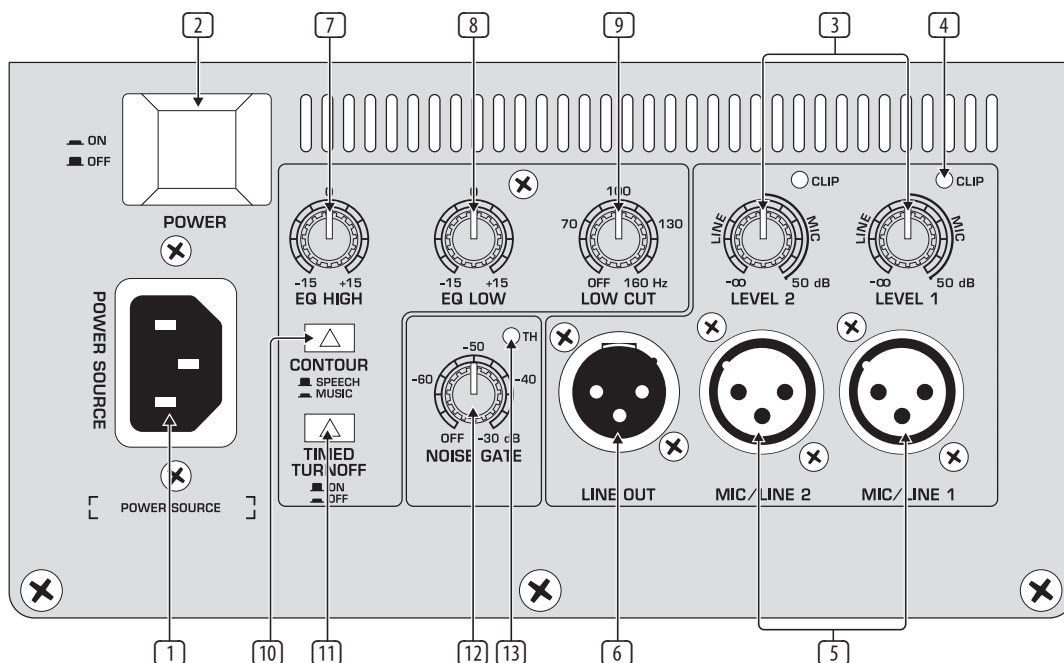


Bild 2.1: Kommando- och anslutningsfältet på baksidan

- 1 Anslutningen till elnätet sker via ett jordat IEC-uttag. En passande nätkabel hör till leveransen.
- 2 Med POWER-brytaren sätter du på B1520DSP. POWER-brytaren ska befinna sig i läget "Från", när du utför anslutningen till elnätet.
- ♦ **Kom ihåg att du inte kan koppla bort apparaten fullständigt från elnätet med POWER-knappen. För att koppla enheten från strömnätet, ta ur pluggen eller skilj apparatanslutningen. När du installerar produkten, försäkra dig om att pluggen eller apparatanslutningen verkligen fungerar. När du inte ska använda apparaten under en längre tid bör du dra ut stickkontakten ur uttaget.**
- 3 Med reglaget LEVEL kan du ställa in signalförstärkningen för MIC/LINE-ingångarna. Innan du ansluter eller frånskiljer en signalkälla till en av ingångarna, ska du placera det beträffade reglaget på det vänstra anslaget. Efter anslutningen, vrid upp reglaget, tills den önskade ljudstyrkan har uppnåtts. Men ge akt på att CLIP-LED 4 inte tänds, eller endast helt kort vid signalspetsarna.

Line-signal

Apparater med höga utgångsnivåer (t.ex. utgångarna på en mixer eller en CD-spelare) behöver knappast förstärkas. I dessa fall vrids reglaget LEVEL huvudsakligen inom det område som markerats med "LINE" (regleringsområdets vänstra halva).

Mikrofonsignaler

Mikrofonsignaler med svagare nivåer behöver förstärkas mer. De regleras inom MIC-området (potentiometer-reglagets högra halva).

- ♦ **Vi vill påpeka, att höga ljudstyrkor skadar hörseln och/eller förstör hörlurarna resp. högtalarna. Vrid LEVEL-ratten längst till vänster, innan ni kopplar till apparaten. Se alltid till att ni har en lagom ljudstyrka.**
- 4 CLIP-LED tänds, när ingångssignalen aktiveras för starkt. I så fall, vrid reglaget 3 LEVEL så pass åt vänster, att LED slocknar eller tills den tänds endast vid signal-spetsarna.

- 5 Anslut dina audiosignaler till MIC/LINE-ingångarna (XLR-anslutningar).
- 6 Den oförstärkta signalen kan fångas upp på XLR-kontakten som är märkt med LINE OUT, till exempel för att ansluta ytterligare en högtalare. Utgångssignalen är en blandning av de båda ingångssignalerna. (Angående användningen av flera högtalare, se kapitel 3.2.)
- B1520DSP förfogar över ett klangreglage med två band. Var och ett av banden tillåter en maximal höjning/sänkning på 15 dB, i mittläget är equalizern neutral:
- 7 Med EQ HIGH är det möjligt att höja eller sänka andelen höga toner med 15 dB. Användningsfrekvensen uppgår till 12 kHz.
- 8 Med reglaget EQ LOW är det möjligt att ställa in bastonerna inom ett område på 100 Hz.
- 9 B1520DSP förfogar över ett brant stigande högpasfilter (24 dB/okt.), med vilket det är möjligt att eliminera oönskade, lågfrekventa signalandelar, som t.ex. ljud från hanteringen av handmikrofoner, ljud från steg eller vind, när du arbetar med känsliga mikrofoner. Med reglaget LOW CUT kan du ställa in gränshöjningen. När du använder din B1520DSP tillsammans med en subwoofer, kan du med högpasfiltret sänka de basfrekvenser som återges av subwoofern. Därmed kan B1520DSP användas även utan externt delningsfilter. Ställ in gränshöjningen på den högsta frekvensen som subwoofern återger.
- 10 Med kontakten CONTOUR kan du ställa in det dynamiska contour-filtret:

SPEECH

När kontakten CONTOUR står på SPEECH (engelska. = tal; kontakten är inte intryckt), är frekvensgången för användningen för tal optimerad.

MUSIC

I läget MUSIC (kontakten är intryckt) är frekvensgången optimerad för återgivningen av musik.

- 11 Frånkopplingsautomatiken aktiveras med kontakten TIMED TURNOFF:

ON

Har reglaget tryckts in (ON-läge) så är funktionen automatisk avstängning aktiverad. Under signalpauser på mer än 3 minuter kopplas högtalaren automatiskt från. Så snart som en signal ankommer, kopplas den på igen.

OFF

Har reglaget inte tryckts in (OFF-läge) så är högtalaren alltid inkopplad och kan bara deaktiveras med POWER-reglaget 2

- 12 Med en noise-gate är det möjligt att undertrycka brus under signalpauserna. Det sker genom en koppling som brusspärar utgången, när en redan inställd nivå underskrids. Med reglaget NOISE GATE bestämmer du den nivåtröskel under vilken noise gate stänger.
- 13 Den LED som är markerad TH (för threshold, engelska = tröskel) tänds så snart som nivån underskrids det tröskelvärde som har ställts in med reglaget NOISE GATE 12 (noise gate stänger).

3. Anslutningsexempel

3.1 Presentation

Redan med en B1520DSP och en eller två dynamiska mikrofoner kan du, med minimal kostnad, bygga en enkel högtalaranläggning. Tack vare en mixer-sektion kan du ansluta mikrofonerna direkt till din B1520DSP. När du placerar högtalaren på ett högt stativ, uppnår du den perfekta anläggningen för presentationer och meddelanden. Om en B1520DSP inte skulle räcka, så kan du naturligtvis ställa upp två eller ännu flera högtalarlådor.

Anslutning av mikrofoner:

- Vrid reglaget 3 LEVEL komplett åt vänster
 - Anslut mikrofonerna till MIC/LINE-ingångarna
 - Koppla på B1520DSP
 - Vrid reglaget 3 LEVEL långsamt åt höger, tills den önskade ljudstyrkan är uppnådd. CLIP-LED:en hjälper till vid inställningen. De får tändas kort vid signalspetsarna, men ska inte lysa permanent
 - När det finns ännu en B1520DSP, ska förbindningen utföras via anslutningen LINE OUT 6
- ♦ Ställ dig aldrig framför högtalaren med en mikrofon. Risk för feedback! När du använder din B1520DSP, ställ dig alltid bakom högtalaren med mikrofonen, för att undvika feedbacks.

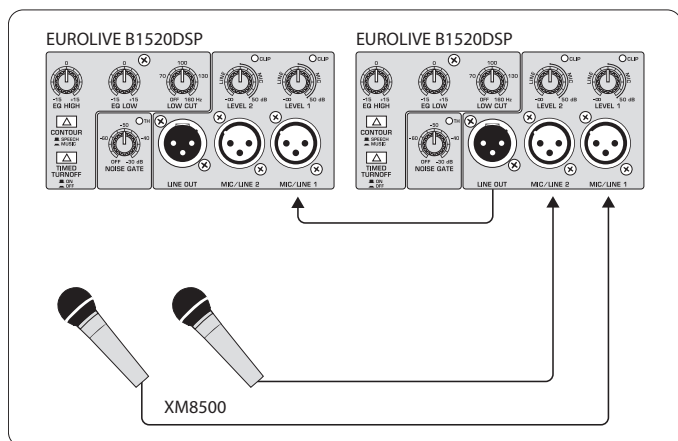


Bild 3.1: Anslutning av mikrofoner

3.2 PA-ljudbehandling

PA är förkortningen för „Public Address“ och betecknar alla användningar, vid vilka en större publik ska nås med högtalaranläggningen. Vid denna användning sätts en mixer in som central anslutnings- och kommandoenhet. Alla mikrofoner, tillspelnings- och effektapparater osv. ansluts till mixern, vilken sedan ansluts till B1520DSP.

Anslutning av en mixer:

- Vrid reglaget 3 LEVEL ända till det vänstra anslaget
- Förbind mixerns vänstra utgång med den vänstra högtalarlådans MIC/LINE-anslutning och mixerns högra utgång på samma vis med den högra lådan
- Koppla på B1520DSP
- Höj mixerutgångarnas nivå, tills en nivå på 0 dB kommer ut
- Vrid reglagen 3 LEVEL långsamt åt höger, tills den önskade ljudstyrkan är uppnådd. Den maximala ljudstyrkan är uppnådd, när CLIP-LED:en tänds

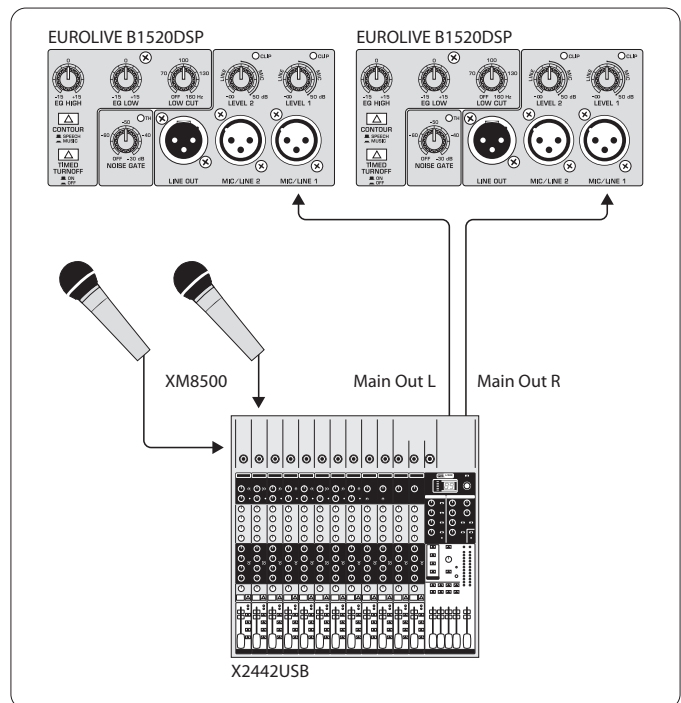


Bild 3.2: Anslutning av en mixer

I stället för en mixer kan även en stereosignalkälla anslutas, t.ex. en CD-spelare. I detta fall förbinds en B1520DSP med vardera en utgång på signalkällan.

Anslutning av en stereokälla:

- Vrid reglaget 3 LEVEL ända till det vänstra anslaget
- Anslut apparatens vänstra utgång till den vänstra högtalarlådans MIC/LINE-ingång och apparatens högra utgång på samma vis med den högra lådans MIC/LINE-ingång
- Koppla på B1520DSP
- Höj stereosignalkällans utgångsnivå (när den är utrustad med ett reglage för ljudstyrkan), så att den inte överstyrts
- Placera reglaget 3 LEVEL på den önskade ljudstyrkan

Länkning av flera B1520DSP:

Om du skulle behöva mer ljudtryck, t.ex. för att ljudbehandla stora rum, öka helt enkelt antalet högtalare per stereosida. Placera alltså t.ex. två B1520DSP på varje sida och förbind dem med varandra (se bild 3.3). Du kan placera högtalarna likaväl bredvid varandra som ovanpå varandra. För att de ska kunna stå stadigt när de staplas, har öppningar integrerats i höljlarna. Därvid är det oviktigt, ifall du har anslutit mikrofoner eller en mixer alternativt en stereokälla.

- Förbind LINE OUT-anslutningen på 6 den första B1520DSP med MIC/LINE-ingången på nästa B1520DSP
- När flera B1520DSP slingkopplas, reduceras ingångsimpedansen: Med t.ex. två B1520DSP med hälften, med tre B1520DSP till en tredjedel osv. Rikta dig därför ovillkorligen efter utgångsimpedansen på din mixer!

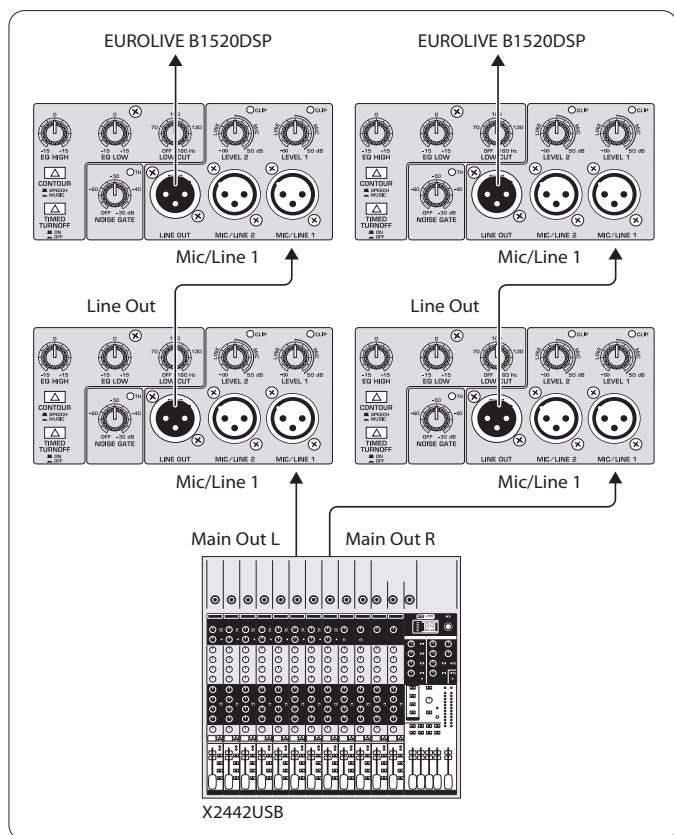


Bild 3.3: Länkning av flera B1520DSP

3.3 Andra användningar

Ljudbehandling med monitor:

Vid ljudbehandling med monitor erhåller din B1520DSP audiosignalen från mixerns monitor- eller Aux-utgång. Om ytterligare B1520DSP ska sammanbindas, så slingkopplas även här audiosignal från den förstas LINE-utgång till nästa B1520DSP. Det är möjligt att ställa in klangen och ljudstyrkan för var och en av de olika B1520DSP med hjälp av kommandoelementen 3 (LEVEL), 7 (EQ HIGH) och 8 (EQ LOW).

Keyboard-förstärkare:

Gitarrister och basister äger i regel förstärkare, som, när de står på scenen, sørjer för att musikerna kan höra sina egna instrument - även när det finns en monitoranläggning. I synnerhet för mindre scener räcker dessa förstärkares effekt till för att kunna tävla med den ofta vanliga nivån för scener. Med keyboards och synthesizers är det annorlunda, eftersom de i regel inte är utrustade med inbyggda högtalare. Med din B1520DSP kan du ansluta två keyboards och mixa dem som du vill. När du använder fler än två keyboards, så kan du sammanföra dem på en submixer (t.ex. MicroMIX MX400) och förbinda mixer-utgången med din B1520DSP. På den andra MIC/LINE-ingången kan du sedan ansluta monitorsignalen som kommer från PA-mixern, för att kunna höra kompisarna i ditt band.

4. Installation

Båda audioingångarna och utgångarna på B1520DSP är fullständig symmetriskt uppbyggda. Om det är möjligt att bygga signalflödet med andra apparater med symmetrisk signal, bör man utnyttja det för att få maximal störsignalkompensation.

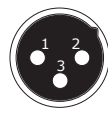
- Det är viktigt att endast kunniga fackmän utför installation och användning av apparaten. Under och efter installationen måste personen(erna) ha ordentlig jordförbindelse, annars kan driftsegenskaperna påverkas av elektrostatiska uppladdningar.

Balanced use with XLR connectors



input

- 1 = ground/shield
- 2 = hot (+ve)
- 3 = cold (-ve)



output

For unbalanced use, pin 1 and pin 3 have to be bridged

Bild 4.1: XLR-kontakter

5. Specifikationer

Audiointångar

MIC/LINE (2)	XLR-anslutning (balanserad)
Ingångsimpedans	27 kOhm
Känslighet	-40 til +10 dBu

Audioutgångar

LINE OUT	XLR-anslutning (balanserad)
Utgångsimpedans	120 Ohm

Process

DSP	24-bit Motorola
AD/DA converter	24-bit / 48 kHz
Limiter	dubbelt skydd för woofer och driver
Dynamic EQ	dubbla parametriska EQ
NOISE GATE	variabel (från till -30 dB)
TIMED TURNOFF	omkopplingsbar (3 min < -45 dB)
CONTOUR	omkopplingsbar tal/musik kontur
EQ HIGH	+/-15 dB (12 kHz)
EQ LOW	+/- 15 dB (100 Hz)
LOW CUT	40 - 160 Hz (24 dB/Oct.)

Systemdata

Frekvensområde	40 Hz til 20 kHz
Delningsfrekvens	1,5 kHz, Butterworth, 24 dB/okt.
Max. ljudstyrka	128 dB @ 1 m
Horn (dispersion)	90° x 45°

Slutstegseffekt

Lågt Frekvensområde

RMS @ 1% THD	320 W @ 8 Ohm
Spidsbelastning	460 W @ 8 Ohm

Högt Frekvensområde

RMS @ 1% THD	80 W @ 8 Ohm
Spidsbelastning	140 W @ 8 Ohm

Elförsörjning

Nätspänning/Säkring

100 V~, 50/60 Hz	T 6,3 A H 250 V
120 V~, 60 Hz	T 6,3 A H 250 V
220 V~, 50 Hz	T 4,0 A H 250 V
230 V~, 50 Hz	T 4,0 A H 250 V
Effektförbrukning	max. 650 W
Nätanslutning	Standard apparatanslutning

Mått/Vikt

Mått (B x H x D)	465 x 700 x 482 mm
Vikt	36,5 kg

BEHRINGERS anstränger sig ständigt för att uppnå och säkerställa högsta tänkbara kvalitetsnivå. Nödvändiga förändringar genomförs utan föregående besked. Därför kan det hända att faktiska uppgifter och apparatutseende kan komma att skilja sig från framställningen i bruksanvisningen.



We Hear You